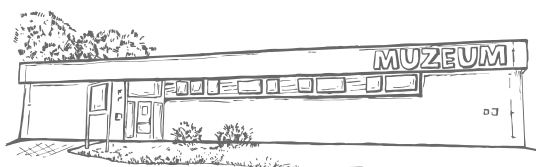


ZPRÁVA O ČINNOSTI 2016

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE BŘECLAV
příspěvková organizace



Předkládá:

Ing. Petr Dlouhý
ředitel

Městské muzeum a galerie Břeclav, příspěvková organizace

Zpracovali:

Ing. Petr Dlouhý
Edita Rišicová
Mgr. Silvie Vymyslická
Mgr. Lucie Tesaříková
Petra Černá
Zuzana Šebková
Denisa Úprková
Jan Mrázek
Mgr. Nina Kuhnová
Ludmila Svobodová
Mgr. Libor Kalčík

Fotografie: archiv MMG, David Mahovský

Obsah

I. ÚVOD	2
II. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	4
III. OBJEKTY VE SPRÁVĚ MUZEA	5
IV. PLNĚNÍ HLAVNÍCH ÚKOLŮ ČINNOSTI	9
1. Úsek muzeum a galerie	9
1.1. Sbírkotvorná činnost	9
1.1.1. Sbírky	9
1.1.2. Selekce – Akvizice	14
1.1.3. Tezaurace, evidence a inventarizace	15
1.1.4. Péče o sbírky	16
1.1.5. Digitalizace sbírek	17
1.2. Výstavně prezentační činnost	18
1.2.1. Realizované výstavy	19
1.2.2. Stálé expozice	28
1.2.3. Další akce pořádané úsekem muzea a galerie	30
1.3. Odborná činnost	37
1.3.1. Publikační činnost	37
1.3.2. Přednášková činnost	38
1.3.3. Autorské výstavy	38
1.3.4. Archeologie-výzkumy a dohledy	38
1.3.5. Jiná odborná činnost	39
1.3.6. Účast na odborných školeních a seminářích	40
1.4. Knihovna	41
2. Úsek turistické - informační středisko, kultura a cestovní ruch	42
2.1. Kulturní středisko	42
2.1.1. Realizované akce	43
2.1.2. Spolupráce s partnerskými městy	51
2.2. Turistické informační centrum	52
3. Úsek ekonomické a správní činnosti	57
3.1. Personální oblast	57
3.2. Hospodaření organizace	59
3.2.1. Hlavní činnost	60
3.2.2. Hospodářský výsledek za organizaci	60
3.3. Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů	61
3.3.1. Tvorba	61
3.3.2. Čerpání	61
3.4. Kontrolní činnost	62
V. NÁVŠTĚVNOST INSTITUCE	71
VI. PROHLÁŠENÍ O PRAVDIVOSTI ÚDAJŮ	71

I. ÚVOD

Rok 2016 byl pro Městské muzeum a galerii Břeclav, příspěvkovou organizaci obdobím, ve kterém se doslova usazovaly zavedené změny nastalé v roce 2015 a vzniklé reorganizací.

Dne 13. 7. 2016 odešla z funkce ředitelky Městského muzea a galerie Břeclav Ing. Jana Kramářová a řízením organizace byl pověřen Ing. Petr Dlouhý, který do té doby vedl úsek Turistické - informační středisko, kultura a cestovní ruch. Dne 13. 7. 2016 byl na základě výběrového řízení jmenován do funkce nového ředitele Ing. Petr Dlouhý. Dne 12. 5. 2016 byla zahájena prověrka účetní uzávěrky za rok 2015, kterou provedl externí auditor. Výsledkem bylo zjištění významných nedostatků a účetní uzávěrka nebyla doporučena ke schválení.

Úsek muzea a galerie organizuje krátkodobé i dlouhodobější výstavy jak z vlastních fondů, tak prostřednictvím zápůjček od jiných institucí. Pořádá konference, semináře, přehlídky, přednáškové cykly a jiné osvětové akce pro odbornou i nejširší veřejnost, spolupracuje s výkonným orgánem památkové péče a realizuje záchranné archeologické výzkumy na základě smluv s investory. Pokračuje v ochraně a údržbě archeologické památkové rezervace v lokalitě Pohansko, včetně kulturně společenského využití samotného zámku, stejně jako břeclovské synagogy, vyhlídkové věže břeclovského zámku nebo Lichtenštejnského domu. Do náplně činnosti Úseku muzea a galerie patří rovněž správa knihovny se specializovaným fondem jak pro vlastní potřeby, tak i s možností využití pro veřejnost. Naprosto samozřejmá a přirozená je spolupráce s ostatními muzei a galeriemi nebo dalšími podobně zaměřenými organizacemi a institucemi. V čele Úseku muzeum a galerie stojí Mgr. Silvie Vymyslická a všichni pracovníci tohoto úseku s odborností v oblasti muzeologie, archeologie, historie, etnografie a dějin umění mají své pracoviště v hlavním sídle muzea. Činnost muzea tedy kontinuálně pokračuje v historicky nastaveném trendu.

Úsek turistické - informační středisko, kultura a cestovní ruch, zajišťuje nejrůznější kulturní akce, jako jsou například koncerty, divadelní představení, přehlídky, zábavné pořady, soutěže, přednášky, besedy a jiné již tradiční kulturní akce jak pro děti, tak dospělé (např. Moravský den, Slavnosti rajčat, Svatováclavské slavnosti, Vánoční slavnosti, apod.). Úsek kultury mimo jiné organizuje a zabezpečuje spolupráci s partnerskými městy. Součástí tohoto úseku je také provoz **Turistického informačního centra** a veškerých služeb s tím souvisejících, včetně propagace města a regionu. Ke standardně poskytovaným službám patří také zprostředkovatelská činnost zahrnující prodej vstupenek na kulturní a sportovní akce pořádané ostatními subjekty. V čele úseku stojí Edita Řiřicová. Pracovníci pro kulturu a TIC mají své pracoviště v Lichtenštejnském domě.

Třetím úsekem v nové organizační struktuře **Úsek Ekonomické a správní činnosti**. Jeho náplní je zabezpečení veškerých administrativních úkonů v ekonomické, účetní, personální a mzdové oblasti, v oblasti smluvních vztahů, vztahů ke zřizovateli a externím subjektům i samotného technicko-organizačního provozu instituce (např. úklid, BOZP, revize, správa budov, autoprovod apod.) Úsek koordinuje průvodcovské služby ve všech spravovaných objektech určených k veřejné prezentaci, tj. v sídle muzea na sídl. Dukelských hrdinů, synagoze, Lichtenštejnském domě, na zámku Pohansko a na vyhlídkové věži břeclovského

zámku. V čele úseku stála Bc. Alena Andělová, DiS., která byla současně statutárním zástupcem ředitele muzea. Od 1. 11. 2016 nastoupila na rodičovskou dovolenou.

Hlavní činností všech úseků, které spolu efektivně spolupracují a vzájemně se doplňují, se také prolíná doplňková činnost, která spočívá zejména v pronájmu prostor ve spravovaných objektech, jak pro kulturní, tak pro nejrůznější společenské akce. Synagoga a Pohansko jsou oblíbeným místem pro svatební obřady. Na TIC převažuje zejména velkoobchodní, maloobchodní činnost, zprostředkování obchodu a služeb, stejně jako např. půjčovna kol. K doplňkové činnosti patří také vydavatelská činnost, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce apod.

Ing. Petr Dlouhý
ředitel

II. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název organizace: Městské muzeum a galerie Břeclav, příspěvková organizace
Sídlo organizace: 690 02 Břeclav, sídl. Dukelských hrdinů 2747/4A
IČ organizace: 60680920
Zřizovatel: Město Břeclav
Adresa zřizovatele: Břeclav, nám. T. G. Masaryka 3, PSČ 690 81
IČ zřizovatele: 00283061
Statutární zástupci
 ■ **ředitel:** Ing. Petr Dlouhý, kontaktní telefon: +420 724 461 658
 ■ **zástupce ředitele:** Mgr. Silvie Vymyslická, kontaktní telefon: +420 734 866 594
E-mail: info@muzeumbv.cz



III. OBJEKTY VE SPRÁVĚ MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE

MUZEUM POD VODÁRNOU



Městské muzeum a galerie Břeclav bylo založeno jako příspěvková organizace města Břeclavi. 17. ledna 1995 vydalo město Břeclav zřizovací listinu příspěvkové organizace „Městské muzeum a galerie Břeclav“, které fakticky existuje od 1. dubna téhož roku. Do roku 2007 se sídlo muzea

nacházelo v prostorách bývalé židovské školy, postavené koncem 80. let 19. století (dnešní Lichtenštejnský dům). Od května 2007 se administrativní zázemí pracovníků Městského muzea a galerie Břeclav přesunulo do nově zrekonstruovaného objektu bývalé prádelny na sídlišti Dukelských hrdinů 2747/4a, nově označovaného někdy taky jako DOL nebo Muzeum Pod vodárnou. Kromě hlavního sídla muzea se zde nachází moderní výstavní prostor, který je možno variabilně využívat jak pro galerijní nebo muzejní výstavy či různé společenské akce. Výstavní sál tvoří v současné době téměř 300 m². Přízemní budova umožňuje bezbariérový přístup.

SYNAGOGA

Dalším objektem sloužícím ke galerijním výstavám a oblíbeným koncertním vystoupením komornějšího charakteru, svatebním či jiným slavnostním obřadům, je synagoga. Nachází se v centru města v ulici U Tržiště. Budova z roku 1868 vznikla nákladem židovského starosty Davida Kuffnera. O dvacet let později jej renovoval významný vídeňský architekt Max Fleischer v novorománském slohu s použitím maurských prvků v interiéru. Synagoga je dvoupodlažní halová budova se sedlovou střechou. K bohoslužebným účelům byla využívána do začátku okupace, celé půlstoletí pak sloužila jako skladovací prostory. Po celkové náročné rekonstrukci v letech 1997–1999 slouží jako stálá expozice, koncertní sál a dějiště společenských akcí. Synagoga je chráněná kulturní památka č. 8 507.



LICHTENŠTEJNSKÝ DŮM



Budova byla postavena v 80. letech 19. století jako židovská obecná škola. Dům byl využíván převážně jako škola a zvláštní škola i v dalších letech. Od roku 1995 do 2007 zde sídlilo Městské muzeum a galerie Břeclav. Po dílčí rekonstrukci zde v květnu 2009 vznikl Lichtenštejnský dům. Jeho slavnostní otevření proběhlo za účasti prince Wolfganga z Lichtenštejna, který se tak současně stal i jeho čestným patronem. V roce 2011 byl zrekonstruován půdní prostor Lichtenštejnského domu, který je nyní využíván jako Galerie v podkroví, především pro krátkodobé výstavy. V současné době je Lichtenštejnský dům přirozeným kulturním centrem. Své sídlo zde má Turistické informační centrum. Pro návštěvníky je k dispozici rovněž vinotéka, stálá expozice rodu Lichtenštejnů a miniatury Lednicko-valtického areálu.

ZÁMECKÁ VĚŽ

V roce 2015 byla po náročné rekonstrukci zpřístupněna nejvyšší věž břeclavského zámku. Původně renesanční zámek, který do této podoby přestavěl Ladislav Velen ze Žerotína, v průběhu staletí procházel četnými úpravami. Významnou úpravou je romantická přestavba z počátku 19. století, kdy byla postavena věž budící dojem zříceniny. Zámek však po druhé světové válce čelil několika ráhám, zejména když



v něm bylo vybudováno zázemí pro vojáky. Nyní se dlouhodobě nachází v neutěšeném stavu. Zámecká věž byla opravena díky projektu Operačního programu přeshraniční spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007 – 2013, jehož se Břeclav zúčastnila společně se svým partnerským městem Trnava. Před nedávnem muzeum označilo zámek z důvodu zkvalitnění služeb v oblasti cestovního ruchu jak pro občany Břeclavi, tak pro návštěvníky města informačními tabulemi v českém, anglickém a německém jazyce. První tabule se nachází u příjezdové cesty od náměstí a druhá na nádvoří zámku. Připravuje se i instalace dalekohledu na vyhlídkovou věž. V současnosti je výhled z technických důvodů pouze dvěma směry, město Břeclav však připravuje rozšíření vyhlídkové plošiny tak, aby bylo možné z věže shlédnout Břeclav a její okolí ve všech směrech. Zámecká věž se stala novou oblíbenou atrakcí pro místní i turisty, od jejího zpřístupnění v květnu 2015 ji navštívilo téměř deset tisíc návštěvníků.

ZÁMEČEK POHANSKO



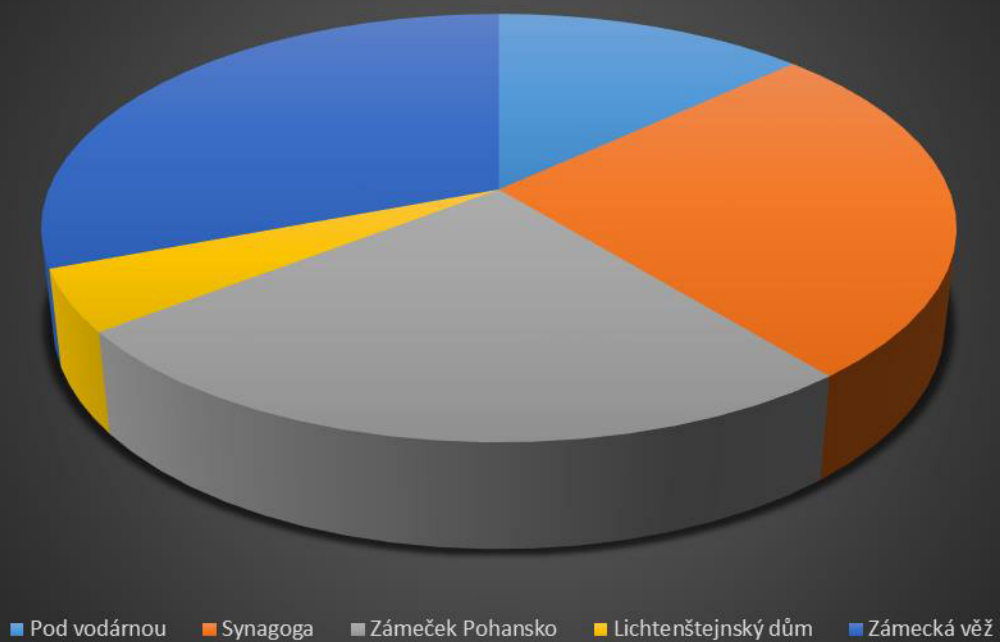
Poblíž obory Soutok v lokalitě Pohansko se nachází také stejnojmenný empírový zámek, který zde nechali postavit Lichtenštejnové v letech 1810 – 1812 k loveckým účelům. Určitou shodou historických okolností zrovna v místech, kde o mnoho staletí dříve stával obranný val slovanského hradiště. Jedná se o symetrickou plochostropou stavbu s přízemními otevřenými arkádovými křídly, která má ve střední části jednopatrovou nástavbu. Uvnitř

zámečku se nachází expozice otevřená v roce 2010, která je již čtvrtou prezentací výsledků mnoholetých archeologických výzkumů prováděných v dané lokalitě Ústavem archeologie a muzeologie Masarykovy univerzity. Expozice byla realizována v rámci projektu „Přeshraniční spolupráce při tvorbě nové archeologické expozice“ v rámci Operačního programu „Program přeshraniční spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007-2013“. V létě roku 2011 dostal nový kabát i exteriér zámku. V červnu roku 2010 při příležitosti Moravského dne byla před zámečkem slavnostně odhalena čtyřmetrová socha moravského knížete Rostislava, a to představiteli města a za účasti Moravských rytířů. Zámek je hojně navštěvován nejen místními obyvateli jako odpočinková zóna, ale hlavně turisty a cykloturisty jako vstupní brána do obory Soutok. Pravidelně se zde konají kulturní akce. Zámek je využíván i jako oblíbené místo svatebních obřadů.

Srovnání návštěvnosti muzejních objektů v letech 2014 – 2016

Objekt	2014	2015	2016
Pod vodárnou	6 160	4 824	1 742
Synagoga	4 087	5 799	3 463
Zámek Pohansko	2 765	2 715	3 377
Lichtenštejnský dům	1 059	776	621
Zámecká věž	-	5 199	4 102
Celkem	14 071	19 313	13 305

Graf návštěvnosti muzejních objektů v roce 2016



IV. PLNĚNÍ HLAVNÍCH ÚKOLŮ ČINNOSTI

1. ÚSEK MUZEUM A GALERIE

1.1. Sbírkotvorná činnost

V rámci sbírkotvorné činnosti se MMG zaměřuje zejména regionálně a prostřednictvím svých sbírek dokumentuje především historii a vývoj města a blízkého okolí. Právě svou sbírkotvornou činností naplňují svůj hlavní účel, pro který bylo zřízeno.

Práce se sbírkovým fondem se řídí vnitřní směrnicí číslo 19/2014 Režim zacházení se sbírkou Městského muzea a galerie Břeclav.

1.1.1. Sbírky

Sbírka Městského muzea a galerie Břeclav je na základě zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 122/2000 Sb.), zapsána v Centrální evidenci sbírek (dále jen CES) Ministerstva kultury České republiky pod evidenčním číslem MBC/002-04-24/101 002.

Sbírkové fondy

Sbírka MMG Břeclav je členěna na podsbírký (sbírkové fondy):

- archeologie (A)
- etnografie (E)
- historie (H)
- galerie (G)
- textil (T)
- knihy (K)
- plakáty (L)
- kartografický materiál (M)

- periodika (N)
- fotoarchiv (F)
- pohlednice (Po)
- příležitostný tisk (B)
- plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku (D)

Zaměření MMG v rámci sbírkotvorné činnosti je, s ohledem na specifika regionu, zřizovací listinou soustředěno především na oblasti archeologie, historie a etnografie. Po založení MMG (v roce 1995) byly do sbírkového fondu zařazeny předměty získané sbírkotvornou činností *Vlastivědného kroužku při Domu kultury revolučního odborového hnutí*, ustanoveného v roce 1983. Jedná se především o soubory fotografií, lidový textil a předměty historické povahy. Nejstarším sbírkovým předmětem ve fondu MMG je zvon z roku 1653. Převážná většina sbírkových předmětů pak pochází z let 1860 až 1980.

Jednotlivé sbírkové fondy spravují jednotliví odborní pracovníci – kurátoři

Podsbírky	Aktuální stav k 31. 12. 2016
Archeologie	Mgr. Libor Kalčík
Etnografie	Mgr. Jana Štylárková
Historie	Mgr. Jana Štylárková
Galerie	Mgr. Nina Kuhnová
Textil	Mgr. Jana Štylárková
Knihy	Mgr. Nina Kuhnová
Plakáty	Mgr. Nina Kuhnová
Kartografický materiál	Mgr. Jana Štylárková
Periodika	Mgr. Šlvie Vymyslická
Fotoarchiv	Mgr. Nina Kuhnová
Pohlednice	Mgr. Nina Kuhnová
Příležitostný tisk	Mgr. Šlvie Vymyslická

Plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku	Mgr. Jana Štylárková
---	----------------------

Archeologie

Sbírkový fond archeologie obsahuje soubor archeologických nálezů běžných na našem území. Významnou část podsbírky tvoří archeologické nálezy z výzkumu Líbivá, který byl realizován ve spolupráci s Ústavem Archeologie a Muzeologie FF Masarykovy univerzity (takřka 9 tisíc předmětů). Další ucelenou část představuje soubor keramických zlomků nádob a kachlů ze sbírky Heřmana Landsfelda. Takřka polovina přírůstkových čísel (43) byla získána převodem z Archeologického ústavu AV ČR, Brno, v.v.i. a zaujímá soubor o množství 3 074 kusů. V roce 2015 a 2016 byl získán záchranným archeologickým výzkumem větší nálezový soubor z doby laténské a římské z lokality Břeclav-Žleby a Břeclav-Přední čtvrtky.

Archeologické nálezy z MMG Břeclav obsahují převážně keramický materiál doplněný ojedinělými kovovými předměty. Dominují zde zvláště nálezy z laténského, římského období a doby hradištní pocházejících z blízkého území kolem Břeclavi. V menší míře jsou zastoupeny kosterní pozůstatky, ojediněle jsou zastoupeny i kamenné nástroje a mazanice.

Etnografie

Sbírkový fond etnografie zahrnuje především sbírkové předměty národopisného regionu Podluží v časovém rozmezí let 1850 až 2000. V této sbírce je zastoupeno i několik hodnotných sbírkových předmětů datovaných do 1. pol. 19. století. Největší část tvoří vybavení domácností, předměty denní potřeby, zemědělské a řemeslné nástroje a náčiní, výrobky lidových tvůrců, předměty náboženské povahy a další.

Historie

Sbírkový fond historie obsahuje sbírkové předměty vztahující se zejména k vlastnímu regionu Břeclavsko; podstatnou část tvoří vybavení domácností, předměty zaniklé místní průmyslové či řemeslné výroby, regionální školství, hračky, osobní věci z pozůstatostí významných rodáků či obyvatel atd. Převážná většina sbírkových předmětů z tohoto fondu spadá svou datací do 1. pol. 20. století. Nejstarší předmět je datován k r. 1653.

Galerie

Sbírkový fond galerie zahrnuje výtvarná díla především regionálních výtvarníků staršího i soudobého období věnující se jak folklorní, tak i ostatní žánrové tematice. Výjimku tvoří podskupina grafik, která zahrnuje i grafická díla ze čtyř ročníků bienále Grafix (2001, 2003, 2005 a 2007) od výtvarníků z České republiky i střední Evropy. Významnou část podsbírky tvoří díla významných regionálních umělců, např. Jana Štefana, Karla Nováka, Cyrila Urbana nebo Aleše Černého.

Textil

Převážná část sbírky textilu dokumentuje léta 1900 až 1960. Hojně je zastoupeno i období 1880-1900, nejstarší předměty jsou datovány k roku 1860. Podsbírka textilu je rozčleněna do 21 podskupin – ženský a mužský, pracovní i sváteční lidový kroj (kalhoty, košile, kabátce, kožichy, pokrývky hlavy, obuv, sukně, jupky, lajble, vlňáky, zástěry, vyšívané krojové součásti a doplňky – mašle, šatky, krajky). Dále je zde zastoupen dětský textil, vybavení domácnosti, spodní prádlo, stejnokroje, civilní oděvy a doplňky. Cílená akviziční činnost zahrnuje především jihozápadní a východní část Podluží (např. obce Stará Břeclav, Ladná, Poštorná, Lanžhot, Kostice, Tvrdonice, Týnec, Hrušky, Moravská Nová Ves). V menší míře je zastoupena oblast severního Podluží (Dolní Bojanovice, Josefov, Prušánky a Mikulčice) a jen zcela okrajově oblast Kyjovska, Hanáckého Slovácka a Brněnska.

Knihy

Podsbírka knih je časově vymezená koncem 18. století a 60. léty 20. století, zahrnuje jak regionální tvorbu, tak celorepublikovou produkci historického významu. Je tvořena z velké části dary od místních občanů, částečně výkupem. Druhově je v podsbírce zahrnuta literatura naučná, náboženská, právnická, politická, turistická, dále modlitební knížky, učebnice, hudebniny, včetně beletrie.

Plakáty

Podsbírku tvoří plakáty vytvořené k produkci regionálních společenských a kulturních spolků a sdružení s důrazem na břeclavské loutkové divadlo Radost a činnost místního Sokola. Poměrně

významnou část tvoří politické plakáty (90. léta 20. století) a národopisná tematika regionu Podluží. Datace: 1918 až současnost, s důrazem na 20. a 30. léta 20. století a období po roce 1989. Součástí sbírky jsou i návrhy a studie k plakátům.

Kartografický materiál

Podsbírka kartografického materiálu z velké části zahrnuje materiály k užšímu i širšímu regionu Břeclavi. Doplněno dobovými mapami celorepublikového významu. Část podsbírky obsahuje i školní mapy jako nedílné pomůcky dobového vyučovacího procesu. Časové zařazení – polovina 19. století až současnost, s důrazem na druhou polovinu 20. století. Podsbírka zahrnuje mapy – geologické, politické, fyzické, historiografické, dopravní, správní, městské katastrální skice, plány, kartografické pomůcky, publikace.

Periodika

Při tvorbě podsbírky je důraz kladen na regionální periodika politicko-společenského charakteru. Část podsbírky tvoří i periodika celorepublikového významu. Doplněno i jednotlivými periodiky mající vztah k ostatním podsbírkám. Datace: 1918 až počátek 21. století. Noviny – čtvrtletníky, měsíčníky, týdeníky, deníky, časopisy – kulturního, politického, sportovního, společenského charakteru, příležitostný tisk.

Fotoarchiv

Sbírkový fond fotoarchivu MMG Břeclav obsahuje sbírkové předměty vztahující se zejména k vlastnímu regionu Břeclavsko; značnou část tvoří fotografie a negativy dokumentující hospodářský, politický a kulturní život města v letech 1890 až 1980. Podstatnou částí fondu jsou i etnografická témata (kroje, zvykosloví, náboženské poutě aj.) regionu Podluží, jehož Břeclav je historickým centrem.

Pohlednice

Sbírkový fond pohlednice zahrnuje především sbírkové předměty vztahující se zejména k vlastnímu regionu Břeclavsko. Podstatnou část tvoří pohlednice dokumentující hospodářský, politický a kulturní život města v letech 1890 až 1980. Značnou částí fondu jsou i etnografická témata (kroje, zvykosloví, náboženské poutě aj.) regionu Podluží.

Příležitostný tisk

Podsbírka příležitostného tisku je tvořena především brožovanými tiskovinami mapujícími kulturní, hospodářský a společenský život břeclavského regionu v období od počátku 20. století do současnosti (aktuálně konkrétně v letech 1906-2006). Obsahuje výroční zprávy břeclavských institucí a spolků, katalogy výstav, almanachy škol, brožury, příležitostně vydávané tisky, tzn. brožované meziválečné tisky apod. Sbírkové předměty z velké části pocházejí z vlastních sběrů kurátorů (zejm. ze starých sběrů ze synagogy), dále z darů a výkupů od břeclavských občanů. Část předmětů byla rovněž převedena ze sbírek břeclavského Muzejního vlastivědného spolku.

Plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku

Tato podsbírka obsahuje archiválie z oblasti Břeclavska – spisy, osobní doklady pocházející z pozůstalostí břeclavských občanů, pozvánky na kulturní, společenské aj. akce, kusé novinové výstřižky, papírová platidla a účetní doklady apod. Významnou součást fondu tvoří předměty dokumentující kulturní, politický a spolkový život a školství na Břeclavsku. Materiály datované od 70. let 19. století do současnosti, pocházejí z vlastních sběrů kurátorů, dále z darů a drobných výkupů od břeclavských občanů. Část předmětů byla rovněž převedena ze sbírek břeclavského Muzejního vlastivědného spolku.

1.1.2. Selekce - akvizice

Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány dary, nálezy, výzkumy i nákupy. Městské muzeum a galerie Břeclav tak získalo 646 kusů sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence pod 11 přírůstkovými čísly. Každý předmět ve sbírkách MMG Břeclav prokazuje původ (nabytí darem, koupí, vlastním sběrem) – všechny smlouvy o nabytí (kupní smlouvy, darovací smlouvy, nálezové zprávy) jsou uloženy u vedoucí Úseku muzea a galerie.

Přehled akviziční činnosti 2016

Podsbírka	ROK 2016		
	<i>Přírůstková čísla</i>	<i>Inventární čísla</i>	<i>Kusy</i>
Archeologie	5	494	497
Etnografie	2	10	10
Historie	3	4	4
Galerie	2	5	5
Textil	0	0	0
Knihy	1	4	4
Plakáty	0	0	0
Kartografický materiál	0	0	0
Periodika	0	0	0
Fotoarchiv	1	1	1
Pohlednice	1	4	4
Příležitostný tisk	0	0	0
Plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku	2	116	121
CELKEM	17	638	646

1.1.3. Tezaurace, evidence a inventarizace

Byl proveden řádný zápis změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky při Ministerstvu kultury ČR.

Evidence

Předměty jsou zapisovány do I. stupně (chronologické) a II. stupně (systematické) evidence sbírek, následně jsou předány jednotlivým kurátorům sbírek k systematické evidenci provedené v programu BACH a dále dochází k zapsání do oborové přírůstkové knihy, souhrnně do CES.

Inventarizace

Na základě §12, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., a v souladu s Plánem pravidelné inventarizace sbírky MMG Břeclav, provedlo Městské muzeum a galerie Břeclav pravidelnou inventarizaci a zpracovalo zprávu o provedení inventarizace sbírkového fondu členěných na jednotlivé podsbírký zapsané do CES pod č. MBC/002-04-24/101 002

Počet inventarizovaných sbírkových předmětů v roce 2016

Podsírka	ROK 2016
	Počet inventarizovaných sbírkových předmětů
Archeologie	A-1501 – A-3081
Etnografie	E-237 – E-327
Historie	H-452 – H-642
Galerie	G-463 – G-653
Textil	T-1 – T-1529
Knihy	K-177 – K-247
Plakáty	L-77 – L-102
Kartografický materiál	M-32 – M-42
Periodika	N-732 – N-1.032
Fotoarchiv	F-432 – F-612
Pohlednice	Po-1 – Po-398
Příležitostný tisk	B-1 – B-145
Plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku	D-81 – D-306

1.1.4. Péče o sbírky

Sbírky MMG Břeclav jsou uloženy podle jednotlivých podsbírek:

- Synagoga (SYN)
- depozitář D1 – textil
- depozitář D2 – fotoarchiv, pohlednice, knihy, periodika, kartografický materiál, plakáty, plošná historie, příležitostný tisk
- Dům školství (DŠ)
- depozitář D1/A – etnografie, historie
- depozitář D1/B – galerie

- depozitář D2 – historie, etnografie
- depozitář D3 – historie, pomocný výstavní a vzdělávací materiál
- Zámeček Pohansko (POH)
- depozitář – archeologie

Drobnější sbírkové předměty jsou v depozitářích uloženy ve vysokonosných železných regálech v krabicích a jednotlivě zabaleny do odkyseleného papíru (předměty fondu etnografie, historie, galerie), vysoko objemové předměty jsou zakryty proti vniknutí prachu, dále jsou předměty uloženy ve speciálních dřevěných skříních (fond textilu).

U žádných sbírkových předmětů nebylo v průběhu inventarizace zjištěné nevhodné nebo nedostatečné uložení, nedostatky z předchozího roku byly odstraněny. Depozitáře jsou spravovány podle depozitárního řádu.

Konzervace předmětů z depozitářů probíhá dle výběru kurátorů sbírek navržených na základě periodických inventur a vyhodnocení stavu předmětů z nových akvizic.

MMG Břeclav nemá vlastního konzervátora, proto se obrací na externí pracovníky.

1.1.5. Digitalizace sbírek

Digitalizací sbírek je myšleno fotografování sbírkových předmětů a zavádění do evidence BACH, aby byla pořízena obrazová dokumentace a docházelo k menší fyzické manipulaci se sbírkovými předměty.

U nových akvizic je samozřejmostí okamžitá digitalizace spojená s rozepisováním ve II. stupni sbírkové evidence.

Vzhledem k nedostatečnému vybavení pro skenování velkoformátových papírů a nejasné metodice ohledně digitalizace, nebude zatím digitalizován fond periodik.

Stav digitalizace sbírek

Podsbírka	Stav digitalizace
Archeologie	98%
Etnografie	Probíhá
Historie	Probíhá
Galerie	98%
Textil	Probíhá
Knihy	98%
Plakáty	98%
Kartografický materiál	98%
Periodika	Nedigitalizována
Fotoarchiv	98%
Pohlednice	98%
Příležitostný tisk	98%
Plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku	98%

1.2. Výstavně prezentační činnosti

Prezentační činnost muzea probíhá ve čtyřech objektech, a to:

- Muzeum Pod vodárnou – volná výstavní plocha 283 m²
- Synagoga – volná výstavní plocha 120 m², stálá expozice 102 m²
- zámek Pohansko – stálá expozice 221 m²
- Lichtenštejnský dům – volná výstavní plocha (Galerie v podkroví) 146 m², stálá expozice 226 m²
- Schodiště zámekské věže

1.2.1. Realizované výstavy

MUZEUM POD VODÁRNOU

Název výstavy	Datum
Hvězdy stříbrného plátna	11. 12. 2015 - 14. 2. 2016
Fotoklub	31. 3. 2016 - 15. 5. 2016
Jak se promítalo za našich dědečků	2. 6. 2016 - 15. 9. 2016
František Varga	22. 9. 2016 - 23. 10. 2016
Pavel Doležal	27. 10. 2016 - 27. 11. 2016
Egypt Dar Nilu	4. 12. 2016 - 31. 1. 2017

Hvězdy stříbrného plátna, 11. 12. 2015 – 14. 2. 2016



Období od poloviny 20. let 20. století do poloviny 40. let se právem nazývá zlatým věkem československé kinematografie. Kdo by neznal filmy jako *Cesta do hlubin študákovy duše*, *Hotel Modrá Hvězda*, *Mravnost nade vše*, *Kristián*, *Eva tropí hlouposti* a mnoho dalších. A právě tato výstava představila nejen slavné filmové a divadelní hvězdy těchto filmů, ale také jejich pohnuté osudy, který byly plné úspěchů, skandálů a pádů. Návštěvníci měli možnost zhlédnout dobové fotografie, originály filmových plakátů a dobových karikatur, památky osobní povahy vztahující se k hereckým osobnostem (např. Nataši Gollové, Věře Ferbasové, Zitě Kabátové, Soně Červené, Svatopluku Benešovi, Hugo Haasovi atd.). Ve velké míře byla vystavena pozůstalost Adiny Mandlové a rodinný archiv Zity Kabátové na replikách prvorepublikových plakátovacích válců. K vidění byla také herecká šatna, ukázky dobové módy a módních předmětů, ve kterých se dříve chodilo do společnosti. Na vernisáži vystoupila hudební skupina AMango. Divadelní společně Zity Kabátové představila projekt 100 let Zity Kabátové a vernisáže se osobně zúčastní vnučka Zity Kabátové slečna Grace Zavřelová.

Návštěvnost: 190

Fotoklub, 31. 3. – 15. 5. 2016

MMG spojilo síly s místním fotoklubem a přichystalo velkou výstavu fotografií všech členů tohoto spolku. Na výstavě v muzeu byly prezentovány nejen výsledky společného fotoúkolu všech členů, ale také volná tvorba jednotlivých autorů, a to jak analogová, tak digitální fotografie. Ke spatření byly fotografie rozličných témat: krajina,



abstrakce, cestování, reportáž, street foto, dekadentní zátiší nebo fotografie inspirované mistry malířského umění. Na vernisáži zahrál a zaspíval Petr Foltýn zvaný Sart a s happeningem vystoupil člen fotoklubu Antonín Průdek. Vernisáž proběhla 31. 3. v 17:00 hod a výstava trvala do 15. 5. 2016.

Návštěvnost: 269

Jak se promítalo za našich dědečků, 2. 6. – 11. 9. 2016

Výstava představila návštěvníkům zákulisí a vybavení kinosálů od 50. do 90. let minulého století. Návštěvníci si mohli prohlédnout profesionální promítací přístroje značky Meopta, které po desítky let sloužily v kinosálech po celé republice. Unikátem mezi exponáty byla instalace profesionálního promítacího stroje UM 70/35, který se vyráběl

v letech 1963-73. Pro menší návštěvníky byl připraven malý kinosál, kde bylo k dispozici několik menších promítacích přístrojů pro 8 a 16 mm film. Děti si mohly vyzkoušet práci promítače, založit a pustit film tak, jak jej znali jejich rodiče. Vystaveny byly i menší zařízení (diaprojektory, amatérské nezvukové promítačky a pomocné aparáty jako např. zesilovače, usměrňovače atd.) rovněž značky Meopta. Dále velké množství obrazového a textového materiálu. Výstava byla doplněna o promítací maringotku „Žabka“ pana P. Čadíka, která byla

umístěna před vchodem do muzea. Výstava byla unikátní svým rozsahem, na jedné ploše byly shromážděny veškeré historické promítací přístroje vyrobené podnikem Meopta, doplněné o velké množství pomocných přístrojů. Hlavní zápůjčku poskytl podnik Meopta Přerov a p. M. Feit. Samotná doprava a realizace výstavy byla pro množství a objem exponátů technicky náročná. Výstava byla zahájena slavnostním galavečerem v břeclavském kině Koruna dne 2. června, která byla spojena s premiérou filmu „Děda“, kterou navštívilo 300 diváků.

Návštěvnost: 215

Kov vetkaný do dřeva – František Varga, 22. 9. – 23. 10. 2016

Náměty pro svou tvorbu čerpá autor především z přírody. Další inspirací jsou pro něj ženy, jaro a také tvary dřeva. Všechna tato témata se v jeho dílech odrážejí. „*Každé dřevo má svou povahu, musíš se snažit jí porozumět a spoutat do krásného díla*“. To je motto, kterým se sochař, řezbář a kovotepec řídí. František Varga kromě



Břeclavi vystavoval ve Vyškově, Bzenci v Senátu ČR, ale také v zahraničí. V muzeu „Pod vodárnou“ představil autor průřez svým celoživotním dílem. Výstava Františka Vargy v břeclavském muzeu obohatila program Břeclavských svatováclavských slavností. Na vernisáži zarecitoval pan Marian Andraščík a vystoupili Mužáci z Mutěnic a Cimbálová muzika Žižkovjánek se svými sólisty a primáškou Vendulou Brůčkovou, pod vedením paní Kristíny Osičkové, která je součástí dětského folklorního souboru ŽIŽKOVJÁNEK pod vedením pana Jaroslava Švacha.

Návštěvnost: 236

Pavel Doležal – Struktury, 27. 10. – 27. 11. 2016



Jubilant Pavel Doležal je malíř, tvůrce prostorových objektů, designér, fotograf, divadelník a hudebník, jehož talent je důkazem silné rodinné umělecké tradice. Člen Sdružení břeclavských výtvarníků a předseda občanského sdružení

Krasula pod vodárnou vystavil leptané sklo, fotografie a malbu. Na vernisáži zahrála skupina Jenprotendnešnidenband. Vernisáž proběhla 27. 10. a výstava trvala do 27. 11. 2016.

Návštěvnost: 258

Egypt – Dar Nilu, 4. 12. 2016 – 31. 1. 2017

Výstava představila exponáty ze soukromé sbírky slovenského cestovatele a sběratele Jána Hertlíka, které poskytly velkorysý vhled do světa jedné z největších světových civilizací – starověkého Egypta. Její autor nashromáždil od roku 2002 obdivuhodnou sbírku replik historických předmětů



s egyptskou tématikou, které následně uměleckými technikami přetvořil do podoby originálů. K vidění byly plastiky, busty panovníků, sochy vládců a bohů, také obrazy a jiná umělecká díla. Výstava návštěvníky ukázala průřez všemi historickými obdobími starověkého Egypta - od času sjednocení Horního a Dolního Egypta, přes stavbu pyramid, období největšího rozkvětu v Nové říši až po závěrečné Ptolemaiovské období.

Návštěvnost: 240

SYNAGOGA

Název výstavy	Datum
Dagmar Dvořáčková – Přírodě s láskou	12. 12. 2015 – 31. 1. 2016
Ondřej Getzel – Cesty dalek	4. 2. 2016 – 10. 4. 2016
J. W. Neprakta – Židovské anekdoty	14. 4. 2016 – 5. 6. 2016
Robert Vano – Platinová kolekce	14. 6. 2016 – 28. 8. 2016
Století filmového plakátu	2. 9. 2016 – 20. 11. 2016
Patchwork	22. 11. 2016 – 4. 12. 2016
Jan a Sára Saudkovi	8. 12. 2016 – 22. 1. 2017

Dagmar Dvořáčková – Přírodě s láskou, 12. 12. 2015 – 31. 1. 2016



Výstava představila díla paní Dagmar Dvořáčkové z Lednice. Ta jako samouk v sobě objevila touhu malovat v době, kdy nastoupila do starobního důchodu. Miluje přírodu květiny a stromy, které olejem přenáší na plátno. V synagoze představila asi čtyřicet těchto děl. Na vernisáži vystoupila CM z Týnce.

Návštěvnost: 91 osob

Ondřej Getzel – Cesty dále, 4. 2. – 10. 4. 2016

Od pouští k osmitisícovkám, výjimečná místa ve výjimečný okamžik, tak je možné charakterizovat velkoformátové fotky Ing. Ondřeje Getzela z jeho cest, které měli možnost zhlédnout návštěvníci břeclavské synagogy v období od 5. února do 10. dubna 2016.



Cestovatel a fotograf Ondřej Getzel se narodil v Rýmařově v roce 1979. Již v období studia na střední škole byl stopem v zahraničí. Poprvé v 15 letech v Itálii. Následovala Korsika, Norsko, Skotsko. Po ukončení studií na University of Sheffield a VUT Brno, opustil Českou republiku a strávil přes dva roky na cestách na Nový Zéland, do Austrálie, Malajsie. Tam se, vzhledem k roční platnosti letenky, musel Ondřej rozhodnout, jestli domů poletí nebo dojede po zemi. Nakonec dojel přes Thajsko, Laos, Kambodžu, Vietnam, Čínu, Tibet, Nepál, Indii, Pakistán, Čínu, Kyrgyzstán, Kazachstán, Rusko, Ukrajinu, Slovensko. Cesta se tak prodloužila na 26 měsíců. Autor uvádí: „Cestoval jsem hlavně sám, občas náhodně s někým kdo měl podobný směr. Cestování na vlastní pěst je výhoda v tom, že se člověk dostane blíž k místním lidem a často přímo do domovů, kde mě nechávali přespat. Když to šlo, tak jsem cestoval stopem.“ Potom už následovaly „jen“ výlety do hor po Evropě a cesta do Nepálu, kde Ondřej tři týdny učil v malé vesnické škole angličtinu. Dnes Ing. Getzel, otec dvou dětí pracuje mimo vystudovaný obor jako fotograf ve svém ateliéru ve Svitavách. Na vernisáži vystoupili pánové Libor Pojeta a Petr Kostka.

Návštěvnost: 99

Jiří Winter Neprakta, 14. 4. – 5. 6. 2016



Výstava vznikla ve spolupráci s Danielou Pavlatovou, vdovou po J. W. Nepraktovi, která s velkým zájmem spravuje jeho dílo a stará se, aby odkaz známého ilustrátora zůstal stále živý. Jeho obrázky tematicky obsahují široký záběr, kromě přírody zachycoval biblická témata, sexuální humoristické výjevy, strašidla, historické motivy, vždy však s nutnou dávkou humoru a nadsázky. Proslul také jako ilustrátor knih Miroslava Švandrlíka. V synagoze byl představen pouhý zlomek jeho tvorby, kromě humoristické kresby i tvorba vážnější, a to skicy, které vytvořil v koncentračním táboře. Na vernisáži 14. 4. 2016 zahrál Jiří Šámal. Vernisáže se zúčastnila i Daniela Pavlatová, která ve vzpomínce připomněla svého zemřelého manžela.

Návštěvnost: 436

Robert Vano – Platinová kolekce, 14. 6. – 28. 8. 2016

Významný světoznámý fotograf Robert Vano je vnímán především jako módní a reklamní fotograf. Znamé jsou černobílé portréty a akty, které nebudou v břeclavské synagoze chybět. Kromě nich budou představeny zátiší a krajiny. Návštěvníci tak budou mít možnost shlédnout



vybraných 40 ks platinovo – palládiových fotografií. Na vernisáži 14. 6. vystoupilo Trio Břeclavského komorního orchestru, Roberta Vana připomněl režisér Cyril Podolský a dlouze o svém životě povyprávěl i sám autor. Vzácným hostem na vernisáži byla i ředitelka Leica Gallery Ing. Milena Dubská, která fotografie na výstavu zapůjčovala.

Návštěvnost: 1 114

Století filmového plakátu, 2. 9. – 20. 11. 2016

Výstava představila výběr filmových plakátů z rozsáhlé sbírky Vítězslava Tichého. Filmový znalec a nadšený sběratel Vítězslav Tichý během 40 let vytvořil archiv čítající 11 000 filmových záznamů. Neshromažďuje však pouze filmy, ale jeho pozoruhodná sbírka zahrnuje také literaturu k filmové tematice, výstřižky z novin a časopisů, fotosky, reklamní letáky, fotografie

filmových hvězd či filmové plakáty, jichž má doma kolem dvou tisíc. Vernisáž hudebně doprovodilo Malé komorní trio členů Břeclavského komorního orchestru.

Návštěvnost: 576 osob

Výstava patchworku 2016, 29. 11. – 4. 12. 2016

Tradiční výstava prezentující tvorbu Patchworkového klubu Břeclav, z. s., mající charitativní účel (část výtěžku z prodeje výrobků byla věnována na úhradu zvýšených nákladů spojených s léčbou onkologicky nemocných dětí).

Ve spolupráci s MMG Břeclav byl uspořádán v prostorách břeclavské synagogy již osmý ročník této výstavy. Na vernisáži vystoupily děti z MŠ ve Velkých Bílovicích.

Návštěvnost: 484 osob



Jan a Sára Saudkovi, 8. 12. 2016 – 22. 1. 2017



Městské muzeum a galerie Břeclav připravilo na přelom roku výstavu fotografií Jana a Sary Saudkových, které pro tuto příležitost poskytla Saudek Gallery Praha. Výstava představila kolem 50 děl obou věhlasných autorů. K vidění byly i originální autorské šperky navržené Janem Saudkem, které byly stejně

jako fotografie zájemcům k prodeji. Na vernisáži vystoupil houslista Marek Vejpustek, promluvila i Sára Saudková, která se po vernisáži ochotně podepisovala svým fanouškům.

Návštěvnost: 519

LICHTENŠTEJNSKÝ DŮM – GALERIE V PODKROVÍ

Název výstavy	Datum
Od adventu do Tří králů	3. 12. 2015 - 24. 1. 2016
Young HeART	3. 3. 2016 - 27. 11. 2016
Ždánický plenér	1. 12. 2016 - 29. 1. 2017

Od adventu do Tří králů, 3. 12. 2015 – 24. 1. 2016



Interaktivní výstavu, připravilo MMG na zimní období. Novým a zajímavým způsobem tak oživilo prostory Galerie v podkroví v Lichtenštejnském domě. Na výstavě si návštěvníci mohli vyzkoušet činnosti, jež znají z vyprávění prababiček. V tajuplném období adventu nebyly žádné taneční zábavy, svatby ani jiné veselice, bylo to období ztišení, očekávání příchodu nového života, přípravy

na Vánoce. Dlouhé večery při práci si lidé krátili vyprávěním příběhů a pohádek. Hospodyně draly peří, předly, šily a vyšivaly. Děvčata si chystala výbavu a vyšivala svatební kroj. V den sv. Ondřeje dívky hádaly jméno svého budoucího muže podle odkrojených slupek z jablek, nebo také z horkého olova vlitého do vody. Na svátek sv. Barbory děvčata zase trhala větvičky ovocných stromů, které z nich do Štědrého dne rozkvetla, ta se v dalším roce provdala. Hospodáři se věnovali opravám zemědělských nástrojů, vyřezávali kolíky do hrablí, kuli motyky a rýče, vyráběli povřísla, provazy a další potřebné nástroje. Starší děti louskaly ořechy, pomáhaly i s jinými pracemi. Chlapci vyřezávali jednoduché hračky z dřevěných špalíků a děvčata si vyráběla panenky z kukuřičného šustí. Děti se nejvíce těšily na předvečer sv. Mikuláše, kdy dům od domu chodily masky čertů, Mikulášů a andělů, hodné děti obdarovaly, zlobivé postrašily. Náročnou práci na tkalcovském stavu dělal ten, kdo na ni stačil, nejdříve však bylo nutné ovčí vlnu vyčesat, poté spřást, a pak teprve tkát. Odpočinek od všech ručních prací byl v den sv. Lucie. Lucky – postavy oděné v bílém obcházely jednotlivá stavení a kontrolovaly, je-li tam čisto a hospodyně dodržují zákaz předení, tkaní i draní peří. Samotné vánoční svátky byly spojeny s mnoha zvyklostmi a symboly, lidé věřili, že jim pomohou zajistit

ochranu před zlými silami zimy a zajistí jim hojnost. Na vernisáži vystoupili žáci ZUŠ Břeclav (klarinetové trio).

Návštěvnost: 123

Young HeART 3. 3. – 27. 11. 2016

Městské muzeum a galerie Břeclav v rámci podpory mladých umělců v roce 2016 odstartovalo projekt Young HeART. Ten je určen pro všechny od 18 do 30 let, kteří se věnují malbě, grafice, ilustraci, soše, plastikou, designem, instalací, videoartem, fotografii



nebo happeningem. Nakonec přišlo 25 přihlášek, z nichž odborná komise vybrala 8 nejlepších. Postupně se představili: Lucca Bertolla, Lucie Skleňáková, Jiří Dosoudil, Jan Charvát, Veronika Drastíková, Kateřina Cigánková, Kristína Honzírková, Lucie Smorádková. Každou vernisáž doprovázela břeclavská skupina The Faldatores ve složení Štěpán Přikryl a Vojtěch Kabelka. K vystavujícím také promluvil Karel Křivánek. Projekt začal první vernisáží 3. 3. a skončil 27. 11. 2016.

Návštěvnost: 467

Ždánický plenér, 2. 12. 2016 – 29. 1. 2017



Galerijní výstava Ždánický plenér 2016 nesla podtitul Krása krajiny v nás a kolem nás, a zahrnovala výtvarná díla žáků ZUŠ Břeclav, ZŠ Lovčice a ZUŠ Ždánice, která vznikla v rámci jarní výtvarné dílny ve Ždánicích. Žáci se prezentovali celkem třemi velkoformátovými malbami a 25 doprovodnými

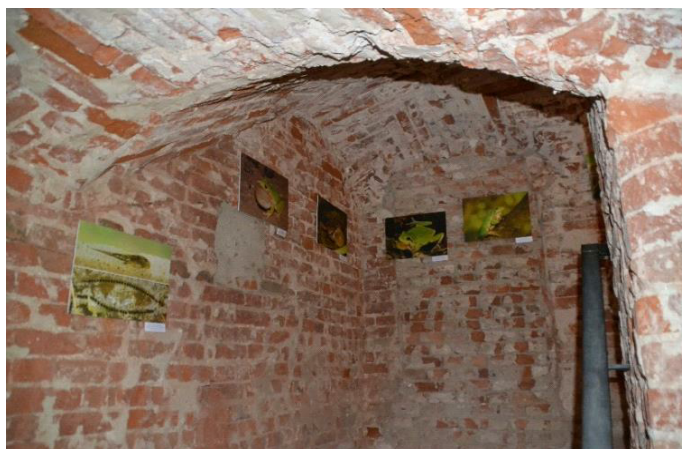
kresbami a malbami menšího formátu. Na vernisáži zahrálo klarinetové kvarteto žáků ZUŠ Břeclav pod vedením pana učitele Ondřeje Dvořáka.

Návštěvnost: 43 osob

ZÁMECKÁ VĚŽ – SCHODIŠTĚ

Obojživelníci lužní krajiny Břeclavska, 30. 6. – 29. 9. 2016

Výstava fotografií Filipa Šálka na břeclavské zámecké věži představila obojživelníky lužní krajiny Břeclavska, které Filip Šálek studuje a fotografuje již bezmála deset let a tuto problematiku zpracoval i ve své diplomové práci. Autor pochází z Břeclavi, sedm let pracoval v Ostravě



na pozici vodaře v Agentuře ochrany přírody a krajiny České republiky. Věnuje se ochraně přírody a ekologické výchově. Je absolventem oboru Environmentální inženýrství v Ostravě a oboru Lesní inženýrství na Mendelově univerzitě v Brně.

Návštěvnost: 2857 osob

1.2.2. Stálé expozice

SYNAGOGA – „ŽIDOVSKÁ BŘECLAV“

Od roku 2009 se v prostorách břeclavské synagogy nachází stálá expozice s židovskou tematikou. Výstava je převážně panelová. Úvodní panely seznamují se základní charakteristikou židovského náboženství, v dalších částech je poukázáno na význam břeclavských Židů pro průmysl, ale také školství a jiné oblasti, samostatná část je věnována významné rodině Kuffnerů a třem hlavním částem rodové linie – břeclavské, vídeňské a slovenské. Samostatné panely jsou věnovány i židovské architektuře a dochovaným židovským památkám. Součástí expozice jsou také náboženské, liturgické předměty a předměty vztahující se k životu Židů v Břeclavi.

Pro hromadné návštěvy, jsou připraveny komentované prohlídky upravené dle potřeb jednotlivých skupin.

LICHTENŠTEJNSKÝ DŮM – „HISTORIE RODU LICHTENŠTEJNŮ“

Expozice představuje historii jednoho z nejstarších rodů působících na Moravě. Expozice se stává vstupní a informační bránou turistům přicházejících navštívit památky Lednicko-valtického areálu (dále jen LVA). Expozice je věnována dějinám rodu, podnikům, lesnímu a vodnímu hospodářství, jejichž výnosy byly podkladem pro stavbu současných památek roztroušených po LVA. Expozici pak doplňují miniatury těchto budov – zámek Pohansko, zámek v Lednici, Minaret, zámek Belveder a další. Miniatury obohatily expozici v roce 2010. Názorně tak návštěvníkovi doplňují teoretické informace o výstavbě reálných staveb.

Pro hromadné návštěvy, jsou připraveny komentované prohlídky upravené dle potřeb jednotlivých skupin.

ZÁMEČEK POHANSKO – „VELKOM ORAVSKÉ POHANSKO“

Expozice byla otevřena v roce 2010 v prostorách bývalého lichtenštejnského zámku na Pohansku. Je čtvrtou prezentací výsledků mnoholetých archeologických výzkumů prováděných na lokalitě Ústavem archeologie a muzeologie Masarykovy univerzity a byla realizována projektem „Přes hraniční spolupráce při tvorbě nové archeologické expozice“ v rámci Operačního programu „Program přeshraniční spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007-2013“.

Expozice je rozdělena do čtyř částí. V přízemí je představen každodenní způsob života, obživy a řemesla raně středověkého centra. V předsálí prvního patra jsou shromážděny informace o dějinách archeologických výzkumů na hradisku. V hlavním sále zámku je prezentovány aspekty života elit tehdejší společnosti zaměřené na církev, vojenství, dálkový obchod i vysoce postavení členové vyšších sociálních vrstev. V poslední místnosti jsou prezentovány moderní archeologické metody a postupy dalších disciplín, se kterými archeologové pracují. Expozice představuje jak originální předměty, repliky, ale i množství interaktivních předmětů, doplňujících textů, obrazových materiálů a filmů.

Pro hromadné návštěvy jsou připraveny komentované prohlídky upravené dle potřeb jednotlivých skupin. Je možnost si zapůjčit audio průvodce.

1.2.3. Další akce pořádané úsekem muzeum a galerie

Kulturně výchovná činnost

Speciální program pro zámek Pohansko

V červnu a září 2016 byly stejně jako v roce 2015 pro žáky základních škol a nižšího stupně gymnázií připraveny speciální archeologické programy, které mají za cíl zatraktivnit expozici na zámku Pohansko. Všechny programy nabízejí kontakt s replikami dávných nástrojů, jsou interaktivní, edukativně rozmanité. Výklad trvá 90 minut. Jedná se o čtyři programy:

- **Jak se žilo v pravěku** (1. – 2. tř. ZŠ) – žáci se interaktivním způsobem seznamují s typickými činnostmi paleolitického lovce způsobem jeho života (bydlení, obývání, strava).
- **Za časů pravěkého zemědělce** (3. – 4. tř. ZŠ) – žáci si osvojují rozdíl mezi pravěkým lovcem a usazeným zemědělcem, cílem programu je, aby si žáci osvojili způsob bydlení a odívání pravěkého lovce (mletí obilí na zrnotěrci, výroba pravěkých nástrojů pro lov).
- **Po stopách dávných Slovanů** (5. – 6. tř. ZŠ, nižší stupeň gymnázií) – žáci se seznamují s částí expozice zámku Pohansko (řemeslná výroba Slovanů) a vžívají se do dětí žijících na velkomoravském hradisku Pohansko.
- **Případ Slovan?** (7. – 9. tř. ZŠ, nižší stupeň gymnázií) – žáci se seznamují s moderními metodami antropologie a archeologie, s biologií člověka (práce s kosterními pozůstatky nalezenými na Pohansku).

Programy v roce 2016 navštívilo 44 dětí a 4 učitelé.

Edukační program k výstavě Jak se promítalo za našich dědečků

Doprovodný edukační program k výstavě Jak se promítalo za našich dědečků, určený pro ZŠ a SŠ, na kterém si žáci prohlédli zajímavou promítací techniku, byli ve stručnosti seznámeni s dějinami kinematografie a také se pobavili u vědomostní soutěže s filmovou tematikou. Program byl připraven tak, aby hravou formou rozvíjel klíčové kompetence komunikativní, občanské, sociální a personální.

Edukační program k výstavě Egypt dar Nilu

Městské muzeum a galerie Břeclav si připravilo pro žáky 2. stupně ZŠ edukační program k výstavě Egypt dar Nilu, který žákům přiblížil jednu z nejstarších civilizací starověkého světa.

Díky pracovnímu listu a několika úkolům si žáci upevnili informace o krajině, hospodářství, společnosti a náboženství ve starověkém Egyptě.



Letní muzejní dílničky 2016 – Muzeum pod vodárnou



Městské muzeum a galerie Břeclav, p. o. uspořádalo již šestý ročník letních prázdninových muzejních dílniček pro děti. Letošní muzejní dílničky pro děti od 6 let se nesly v duchu filmové tematiky. V úterý 9. 8. 2016 děti shlédly výstavu „Jak se promítalo za našich dědečků“ doprovázenou komentářem

lektorky. Následně si vytvářely optické hračky-thaumatrope a zoetrope. Ve středu 10. 8. si děti vyrobily papírovou postavičku (na druky) ohebnou v kloubech, kterou následující den využily při tvorbě jednoduchých animací, které vznikly skupinovou prací. Poslední den muzejních dílniček byl věnován promítání výsledných animací, výrobě filmové klapky a filmového plakátu.

Návštěvnost: 27 osob

Břeclavský plenér - výtvarná soutěž

Jarní výtvarná soutěž pro žáky ZŠ s názvem Břeclavský plenér, vybízela k tvorbě v přírodě a zachycení svého okolí libovolnou výtvarnou technikou. Celkem se do soutěže přihlásilo 24 žáků se svými díly, z nichž porota vybrala vítězné práce a jejich autory ocenila na Břeclavské

muzejní noci dne 4. 6. 2016. Všechny soutěžní práce byly vystaveny v prostorách zámecké věže.



Muzejní pas - soutěž pro dětské návštěvníky

Soutěž pro dětské návštěvníky ve věku od 5 do 18 let. Dítě, které navštíví některou akci MMG Břeclav získá tzv. Muzejní pas spolu s jedním z deseti razítek, která má na výstavách, vernisážích nebo jiných oficiálních akcích nasbírat. Jakmile bude mít svůj muzejní pas plný, získá od pracovníků MMG Břeclav dárek. Muzejní pas je platný po celý jeden kalendářní rok. V roce 2016 se deset razítek podařilo získat Markétě Bravencové, která si cenu převzala na Dílničkách k výstavě Egypt dar Nilu dne 14. 1. 2017.

mmg**b** Městské
muzeum
a galerie
Břeclav

MUZEJNÍ PAS 2016

JMÉNO A PŘÍJMENÍ

telefon e-mail

KONTAKTNÍ ÚDAJE

Poučení:

- soutěž je určena dětem od 5 do 18 let
- náplň soutěže: 10x navštívte výstavu, vernisáž, stálou expozici nebo jinou oficiální akci MMG Břeclav (Pohansko, synagoga, zámecká věž, Lichtenštejnský dům, budova pod vodárou)
- jakmile zaplníte všech 10 políček, kartu s čitelně vyplněnými údaji přineste do budovy MMG Břeclav, pracovníci Vás v brzké době informují o Vaší ceně
- soutěžní karta není přenosná, razítko bude uděleno pouze majiteli uvedenému na kartě
- soutěžní karta je platná pouze s vyplněnými čitelnými údaji

Přednášky a odborné služby pro veřejnost

Válečné škody na teritoriu okresu Břeclav v letech 1938 – 1945, 12. 5. 2016

Městské muzeum a galerie Břeclav ve spolupráci s PhDr. Emilem Kordiovským připravili přednášku k tématu válečných škod na teritoriu okresu Břeclav v letech 1938 – 1945. Součástí přednášky byl také křest stejnojmenné knihy.

Návštěvnost: 20

Přednáška Vítka Tichého – Česká letní komedie, 17. 6. 2016

V rámci projektu Báječné filmové léto byla v břeclavské synagoze uspořádána přednáška českého filmového znalce a historika Vítka Tichého, který zavzpomínal a seznámil posluchače s vývojem české letní komedie, zejména s nestaršími díly zlaté české kinematografie.

Návštěvnost: 20

Přednáška - Slovácká brigáda 1918-1919, 22. 11. 2016

Ve spolupráci s předsedou Klubu vojenské historie Slovácko, Bc. Lukášem Lexou, připravilo MMG Břeclav přednášku na téma Slovácká brigáda 1918-1919 se zaměřením na 98. výročí obsazení Břeclavi vojáky Slovácké brigády. Přednáška



seznámila posluchače s rolí Slovácké brigády pro území jižní Moravy v daném časovém vymezení, ale také o nasazení části brigády v Těšínském Slezsku a na Slovensku. Součástí přednášky byla ukázka uniforem, výstroje a vojenské výbavy.

Návštěvnost: 20 osob

Služby badatelům

V roce 2016 odpovídali pracovníci MMG Břeclav na badatelské dotazy z oblasti regionální historie, lidových krojů na Podluží, židovství v regionu, edukačních programů a archeologie. Celkem bylo v roce 2016 odpovězeno na 24 badatelských dotazů.

Kulturní akce pořádané Úsekem muzeum a galerie

Narození Tomáše Garrigue Masaryka, 7. 3. 2016



7. března uplynulo již 166 let od narození T. G. Masaryka. MMG Břeclav uctilo památku TGM společně s představiteli města Břeclav a KVH Břeclav. K soše prvního prezidenta naší republiky u ZŠ Kupkova byly položeny věnce, proběhla i vzpomínka na tuto výjimečnou osobnost.

Návštěvnost: 80

77. výročí okupace ČSR

Městské muzeum a galerie ve spolupráci s ČSOL, KVH a ČSBS zorganizovalo smuteční památečný akt, na kterém byla připomenuta okupace ČSR v roce 1939. Vzpomínka proběhla u ZŠ Kupkova a v parku, kde byly položeny věnce u sochy Rudoarmějce.



Návštěvnost: 100

Galavečer – Báječné filmové léto, 2. 6. 2016



U příležitosti velké výstavy k výročí Čadíkova potulného kinematografu, uspořádalo MMG Břeclav ve spolupráci s kinem Koruna Břeclav slavnostní galavečer, který uvedl celé kulturní léto, letos mimo jiné zaměřené na film. Slavnostním galavečer, který proběhl v kině Koruna, provedl režisér Cyril

Podolský společně se známým hercem Pavlem Novým. V druhé polovině večera proběhlo premiérové promítání filmu Děda, po němž vystoupili tvůrci tohoto filmu, v čele s Bolkem Polívkou, filmovým dědou Františkem Segradem, režisérem filmu Mejlou Baselem a autorkou

Martou Santovjákovou-Gerlíkovou. V průběhu večera se představili i další osobnosti – vystoupil hudebník David Rotter, Pavel Čadík nebo hudební soubor Rózinky.

Návštěvnost: 300

Muzejní noc, 4. 6. 2016



MMG se zapojilo do festivalu Muzejních nocí již posedmé, letos však poprvé zpřístupnil všechny objekty ve své správě. Slavnostní zahájení proběhlo v 19:00 hod. před synagogou Břeclav, kde vystoupil Břeclavský komorní orchestr. Po slavnostním zahájení probíhaly komentované prohlídky v synagoze a Lichtenštejnském domě.

Pestrý večerní program byl připraven pro návštěvníky od 21:00 hod. až do půlnoci na zámeckém náměstí, kde zazněl výběr z nejlepších písní středověkých minstrelů, proběhly ukázky královských a středověkých barokních tanců s výukou. O překvapení se postaral kejklíř a nechyběla ohňová show. Středověkou atmosféru zpestřili ukázky dobových řemesel. Zároveň s programem probíhaly komentované prohlídky zámecké věže. Festival muzejních nocí 2016 pořádala Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., s podporou Ministerstva kultury ČR. Břeclavská muzejní noc byla spolufinancována Jihomoravským krajem.

Návštěvnost: 200

Beseda s Cyrilem Podolským a Martinem Procházkou, 24. 6. 2016

V rámci projektu Báječné filmové léto byla v kině Koruna uspořádána beseda s tvůrci nově vznikajícího loutkového filmu Nagano, který přijel představit režisér a autor Pavel Sadílek. Kromě teaseru k filmu představil i hlavní loutku a vzácným hostem byl i olympijský vítěz Martin Procházka.

Návštěvnost: 40

Letní kino na Pohansku, 14. – 17. 7. 2016

V rámci projektu Báječné filmové léto bylo zorganizováno letní kino na zámku Pohansko. Protože uplynulo 20 let výročí od natáčení filmu Král Ubu, který se v této lokalitě natáčel, byl

výběr filmů koncipován z tvorby režiséra a kameramana F. A. Brabce, který osobně přijel. Filmy promítal Pavel Čadík ze své maringotky. Z důvodu velmi nepříznivého počasí bylo možné promítat pouze v pátek 15. 7., a to dvojprogram Kytice a Král Ubu.

Návštěvnost: 40

Vzpomínková akce 28. října

MMG společně s městem Břeclav a Československou obcí legionářskou připravilo vzpomínkový akt u příležitosti oslav výročí vzniku samostatného Československého státu. První část aktu probíhala u sochy T. G. M., kde slavnostně promluvil starosta města,



zástupci města a jednotlivých spolků a položili květiny k soše T. G. M.. Poté šel lampionový průvod ke kinu Koruna, kde pokračoval vzpomínkový kulturní program, zakončený ohňostrojem.

Návštěvnost: 400

Den válečných veteránů 11. listopadu

Den válečných veteránů uspořádalo MMG Břeclav ve spolupráci s Československou obcí legionářskou a Klubem vojenské historie. V 11:00 proběhl pietní akt společně s kladením věnců a čestnou salvou u pamětních desek umístěných na ZŠ Kupkova.

Návštěvnost: 30

Akce	Spoluorganizátor	Datum	M ísto	Návštěvnost
Narození TGM	KVH, ČSOL	7. 3. 2016	Socha TGM	80
77. výročí okupace	KVH, ČSOL, ČSBS	15. 3. 2016	Park	100
Galavečer – Báječné filmové léto	Kino Koruna	2. 6. 2016	Kino Koruna	300
M uzejní noc		4. 6. 2016	Zámecké nádvoří	400
Beseda s Cyrilem Podolským a Martinem Procházkou	Kino Koruna	24. 6. 2016	Kino Koruna	40
Letní kino na Pohansku	Kinematograf P. Čadíka	14. – 17. 7. 2016	Pohansko	40

28. října	Město Břeclav, ČSOL, KVH	28. 10. 2016	Socha TGM, nám. TGM	400
Den válečných veteránů 11. 11. 2016	ČSOL, KVH	11. 11. 2016	Pam. desky na ZŠ Kupkova	50
CELKEM				1 410

1.3. ODBORNÁ ČINNOST

1.3.1. Publikační činnost

Obsah	Zveřejnění	Pracovník
Poklady z depozitáře Představení zajímavých sbírkových předmětů nacházejících se ve sbírkách MMG Břeclav.	<i>internetové stránky MMG</i>	Mgr. Kalčík, Mgr. Kuhnová Mgr. Miklín, Mgr. Štylárková
Pravidelné příspěvky v měsíčníku Radnice na téma aktuálních výstav a významných osobností regionu	<i>měsíčník Radnice</i>	Mgr. Kalčík, Mgr. Kuhnová Mgr. Štylárková Mgr. Vymyslická
Brožura k výstavě Fotoklubu	<i>brožura</i>	Mgr. Nina Kuhnová
Brožury k projektu Young HeART	<i>brožura</i>	Mgr. Kuhnová
Brožura k výstavě P. Doležala – Struktury	<i>brožura</i>	Mgr. Kuhnová
S Jřím Hostýnkem o rohateckých mužácích	<i>Malovaný kraj</i>	Mgr. Štylárková
Představení projektu Young HeART Příspěvek	<i>Malovaný kraj</i>	Mgr. Kuhnová
Jubileum P. Doležala Příspěvek	<i>Malovaný kraj</i>	Mgr. Kuhnová
Chorvatská kniha ve sbírkách MMG	<i>Malovaný kraj</i>	Mgr. Kuhnová
Rozhlasový medailon – Příspěvek k betlému F. Štábly ze sbírek MMG	<i>ČR 1 Radiožurnál</i>	Mgr. Kuhnová
Příspěvky k aktuálním výstavám MMG	<i>TV Fénix</i>	Mgr. Kuhnová

1.3.2. Přednášková činnost

Téma	Realizátor/ přednášející	Datum	Místo	Návštěvnost
Válečné škody na teritoriu okresu Břeclav 1938 -1945	PhDr. Emil Kordiovský	12. 5. 2016	synagoga	20
Česká letní komedie v kontextu filmových dějin	Vítek Tichý	17. 6. 2016	synagoga	20
Přednáška - Slovácká brigáda 1918 – 1919	Lukáš Lexa	22. 11. 2016	Muzeum pod vodárnou	20
CELKEM				60

1.3.3. Autorské výstavy

Výstava	Kurátor/ Příprava
Jak se promítalo za našich dědečků	Jan Mrázek
Projekt Young HeART	Mgr. Nina Kuhnová

1.3.4. Archeologie – výzkumy a dohledy

V roce 2016 bylo provedeno sedm archeologických dohledů s negativním zjištěním na katastrech obcí Břeclav, Lanžhot, Poštorná, Tvrdonice, Týnec a Valtice. Jeden byl proveden jako subdodávka pro Ústav archeologické památkové péče Brno, v. v. i.

Jeden dohled (Valtice - Celňák) stále probíhá a měl by být ukončen v první polovině roku 2017. Zatím zde nebylo zjištěno narušení archeologických situací.

Na lokalitě Přední čtvrtky (k. ú. Břeclav) byl ve spolupráci s Regionálním muzeem v Mikulově proveden archeologický záchranný výzkum. Byly zkoumány čtyři sídlení objekty z doby římské. Ve spolupráci s Klubem vojenské historie Břeclav byl dne 5. června proveden zjišťovací průzkum s cílem najít přesné místo, kde stál tzv. Památník svornosti, který se nacházel v místě parku na křížení ulic Jungmannova, Národního odboje a Smetanovou nábřeží. Betonové patky památníku se podařilo nalézt a zdokumentovat.

1.3.5. Jiná odborná činnost

Činnost	Pracovník
Spolupráce s Archeologickým a muzeologickým ústavem FF M U v Brně a Archeologickým ústavem AV ČR	Mgr. Kalčík
Průvodcovství na výstavách v M uzeu Pod vodárnou	Mgr. Kalčík Mgr. Kuhnová Jan Mrázek Ludmila Svobodová Mgr. Štylárková
Komentovaná prohlídka zámecké věže	Mgr. Štylárková
Příprava edukačních programů k výstavám a na individuální akce	Mgr. Štylárková
Využití edukačních programů na výstavách a účast na muzejních dílničkách	Mgr. Kalčík Mgr. Kuhnová Jan Mrázek Ludmila Svobodová Mgr. Štylárková Mgr. Vymyslická
Činnost v odborných komisích Asociace muzeí a galerií Archeologická Etnografická Dějiny umění Muzeologická Pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku	Mgr. Kalčík Mgr. Štylárková Mgr. Kuhnová Mgr. Vymyslická Mgr. Vymyslická
Zpracování a obhajoba závěrečné magisterské práce Sbírkotvorná činnost Městského muzea a galerie Břeclav. Diplomová práce popisuje sbírkotvornou činnost Městského muzea a galerie Břeclav za období 2011 – 2015	Mgr. Vymyslická
Příprava na zpracování medailonů významných výtvarníků s vazbami na Břeclav	Mgr. Kuhnová
Správa profilu M M G na internetových portálech eSBÍRKY, MUZEOEDU	Mgr. Štylárková
Přednáška pro veřejnost, Slovanské hradiště v Mikulčicích Raně středověké hradiště v Mikulčicích	Mgr. Kalčík
Přednáška pro studenty kielské univerzity, Slovanské hradiště v Mikulčicích The rescue excavation in the fortified bailey stronghold Mikulčice-Valy	Mgr. Kalčík

1.3.6. Účast na odborných školeních / seminářích

Seminář/ školení	M ísto	Pořadatel	Pracovník
Seminář k financování kulturního dědictví	Kroměříž 24. 3. 2016	NPÚ Kroměříž	Mgr. Vymyslická
Zpřístupňování kulturněhistorického dědictví	Brno 28. 4. 2016	FF M U, Brno	Mgr. Vymyslická
CES On-line	Brno 5. 5. 2016	CITeM Brno	Mgr. Kuhnová
Židé, dějiny a kultura	Brno 4. - 5. 5. 2016	Židovské muzeum v Praze	Mgr. Štýlárková
Perspektivy české muzejní edukace	Praha 10. -11. 5. 2016	Náprstkovo muzeum, NM Praha, MZM Brno	Mgr. Vymyslická
Vedení týmů, týmová spolupráce	Brno 27. 5. 2016	Nicom a. s.	Mgr. Kuhnová
Veřejná promluva	Brno 30. 5. 2016	TSM, s. r. o. Brno	Mgr. Kuhnová
Počítačová podpora v archeologii 2016	Velké Pavlovice 30. – 31. 5. 2016	Ústav archeologie a muzeologie FF M U v Brně	Mgr. Kalčík
Úspěšná komunikace jak ji neznáte	Brno 14. 6. 2016	TSM, s. r. o. Brno	Mgr. Kuhnová
Prezentační dovednosti	Praha 9. – 10. 6. 2016	Altus Training Center	Mgr. Kuhnová Ing. Kramářová
CES On-line	Brno 16. 6. 2016	CITeM Brno	Mgr. Štýlárková
Osobní rozvoj	Brno 29. 6. 2016	Markéta Hamrlová	Mgr. Kuhnová Ing. Kramářová
Počítačová podpora v archeologii	Velké Pavlovice 30. 5. – 1. 6. 2016	Ústav archeologie a muzeologie, FF M U	Mgr. Kalčík
Muzeum a digitalizace	Brno 7. – 8. 9. 2016	MZM Brno	Mgr. Štýlárková
Praktický průvodce inventarizací	Brno 20. 9. 2016	Welltax s. r. o.	Mgr. Vymyslická
Židé, dějiny a kultura	Brno 13. – 14. 10. 2016	Židovské muzeum v Praze	Mgr. Štýlárková Mgr. Vymyslická
Muzeum školám	Blansko 19. 10. 2016	Muzeum Blanska	Mgr. Štýlárková Mgr. Kalčík
Muzejní spolky a kluby přátel galerií	Praha 20. 10. 2016	NG a Ministerstvo kultury, Metodické centrum pro výtvarné umění	Mgr. Kuhnová
Nový zákon o zadávání veřejných zakázek	Brno 1. 11. 2016	TSM s. r. o., Brno	Mgr. Vymyslická
Smlouvy v občanském zákoníku v návaznosti na nový registr smluv	Brno 14. 11. 2016	Welltax, s.r.o.	Mgr. Vymyslická
Židé, dějiny a kultura	Brno 14. – 15. 11. 2016	Židovské muzeum v Praze	Mgr. Štýlárková

Muzeum a změna V.	Praha 22. – 24. 11. 2016	Národní archiv Asociace muzeí a galerií	Mgr. Kuhnová Mgr. Vymyslická
Veřejné zakázky malého rozsahu a zjednodušené podlimitní řízení v praxi	Brno 1. 12. 2016	TSM, s.r.o., vzdělávací agentura	Mgr. Vymyslická
Doktorský seminář	Brno 9. 12. 2016	Ústav archeologie a muzeologie, FF MU	Mgr. Kalčík

1.4. KNIHOVNA

Zpřístupnění informací ve smyslu zák. č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím – zpřístupněno. Zajištění knihovnických a informačních služeb dle zákona č. 257/2001 Sb. – služby byly zajištěny dle zákona.

Knihovna MMG Břeclav se specializovaným knihovním fondem (regionální dějiny, židovské dějiny a náboženství, muzeologická a uměnovědná literatura) je zapsána v centrální evidenci knihoven Ministerstva kultury České republiky pod evid. č. 6150/2005.

Knihovna je umístěná v hlavní budově muzea DOL, v pracovně ekonomky. Knihy jsou umístěny na speciálních pojízdných regálech. Detašované knihovny jsou v synagoze (převážně judaika), i u konkrétních zaměstnanců, kteří s nimi průběžně pracují.

Knihy jsou opatřeny evidenčními čísly na hřebu knihy, na úvodní straně je vepsáno evidenční číslo a razítko organizace, razítko je dále na straně 17.

K 31. 12. 2016 obsahuje fond knihovny 3 522 knih. Přírůstky za rok 2016 činí: 25 knih (nákupy a dary).

2. ÚSEK TURISTICKÉ-INFORMAČNÍ STŘEDISKO, KULTURA A CESTOVNÍ RUCH

Úsek turistické-informační středisko, kultura a cestovní ruch vznikl v souvislosti s převodem části činností města Břeclavi na příspěvkovou organizaci Městské muzeum a galerie Břeclav, a to činnosti turistického informačního centra, činnosti kulturní a částečné činnosti vnějších vztahů, od 1. 7. 2015. Na základě těchto změn byla na 5. zasedání Zastupitelstva města Břeclavi dne 8. 6. 2015 schválena nová zřizovací listina příspěvkové organizace Městské muzeum a galerie Břeclav.

Úsek turistické-informační středisko, kultura a cestovní ruch sídlí v Lichtenštejnském domě na ulici U Tržiště 8 v Břeclavi. Lichtenštejnský dům prošel v druhé polovině roku 2015 částečnou rekonstrukcí vnitřních prostor, vybudovány byly nové kanceláře pro pracovníky kultury a nové reprezentativní prostory pro Turistické informační centrum (TIC). Tento úsek se s přihlédnutím k povaze vykonávané agendy člení na dvě samostatné pracoviště, a to na kulturní středisko a TIC.

2.1. KULTURNÍ STŘEDISKO

Hlavním předmětem činnosti kulturního střediska je programové a technickoorganizační zajišťování kulturní nabídky a samotná realizace kulturních akcí s akcentem na živou kulturu, ať už se jedná o akce se zavedenou tradicí typu Svatováclavských slavností, či příležitostné sezónní akce, koncerty, happeningy apod. Od 1. 7. 2015, kdy byla agenda převedena z Města Břeclav na MMG.



2.1.1. Realizované akce

XVII. Reprezentační ples města Břeclavi

18. 3. 2016, v prostorách KD DELTA Břeclav od 19:30 hodin.

Hosté si užili následujícího programu:

- Profesionální předtančení v podání Ondřeje Popovského a Barbory Čomové
- Hudební produkce v podání Kamil Veselský BAND
- Cimbálové muziky Hudci
- Show Richarda Nedvěda
- Bohaté tomboly

Ples nabídl příjemnou zábavu pro asi 350 návštěvníků. Kromě zmíněného programu akce nabídla i košť vína, který připravil Moravský sommelier Libor Nazarčuk.



Velikonoční inspirace

25. 3. 2016, v prostorách synagogy, na akci vystoupili:

- Dětský slovácký krúžek Charvatčánek
- Dětský folklorní soubor Koňárci Poštorná
- Dětský národopisný soubor Břeclavánek
- Divadlo Radost

Pro menší návštěvníky byla připravena spousta aktivit, při kterých si mohli vyzkoušet své dovednosti a manuální zručnost. Velikonočních inspirací se zúčastnilo na 800 spokojených návštěvníků, zejména z řad dětí.

Jarní koncert v synagoze Břeclavského komorního orchestru

17. 4. 2016, od 16:00 hodin

Květinové inspirace u synagogy

29. 5. 2016, ulici před břeclavskou synagogou zaplnily květiny nejrůznějších druhů a hosté se mohli těšit z následujícího programu:

- Paní Dagmar Hráčková představila výrobu květinových šperků
- Paní Ing. Alena Nadřová pohovořila o květinách, které patří na talíř a paní Ing. Věra Žďárská měla přednášku o bylinkách
- Jako hudební doprovod vystoupily The Candies – sbor (co) se baví, Jazz Pettit z Mikulova, Základní umělecká škola Břeclav a hudební škola Cesta k hudbě

Zajímavostí pro děti bylo malování na obličeje. Pro návštěvníky, zejména pro ty nejmenší, byl připraven doprovodný program formou dílniček, ze kterých se těšilo asi 700 návštěvníků.

Moravské dny

25. 6. 2016 a 26. 6. 2016, v areálu pod zámek se návštěvníci těšili z bohatého programu:

- Přehlídka minipivovarů, která probíhala v obou víkendových dnech
- Vystoupení místních slováckých krúžků
- Nedělní průvod od Moravské orlice k zámku

Akci prospěla atmosféra zámecké louky a z bohatého programu se těšilo 3000 návštěvníků během prvního dne a 2000 během dne druhého.



Báječné léto před kinem

V měsících červenci a srpnu se bohatému programu těšilo na 2000 návštěvníků. Báječné léto bylo doplněno jak kinem, tak divadlem pro děti. Program byl následující:

- Midnight Coffee Session (2. 7. 2016)
- Pozdní sběr (9. 7. 2016)
- The Candies (16. 7. 2016)
- Bokomara (23. 7. 2016)
- Wráwor (30. 7. 2016)
- CM Břeclavan (6. 8. 2016)
- Rajská Břeclav (13. 8. 2016)
- Jazz Petit (20. 8. 2016)
- Melody Gentlemen (27. 8. 2016)

Filmové nebo divadelní představení bylo pro menší diváky vždy od 16:00 hodin v kině Koruna a hudební produkce začínala od 18:00 hodin.

Rajská Břeclav

13. 8. 2016, třetí ročník nabídl svým návštěvníkům bohatý doprovodný program:

- Cimbálovou muziku Břeclavan
- Jazzové Amigos z Olomouce
- Bluesový Bandaband z Ostravy
- Cink Cink Cirk z Prahy nabídl pouliční cirkus

Pro návštěvníky byly nachystány ukázky přípravy jídel z rajčat, například chilli con carne původem z Texasu, mexické tortilly nebo nápoj Bloody Mary. Také pro děti byl přichystán doprovodný program, jako třeba filmové představení v kině Koruna. Pro zpestření byla pro návštěvníky k dispozici výstava snímků Roberta Vana.

Organizátoři akce děkují všem vystavovatelům, kteří se zúčastnili a asi 2000 spokojeným návštěvníkům nabídli nejruznější pokrmy z rajčat.

Jožka Černý, 70 let na pódiu

16. 9. 2016, během galakonzertu v KD DELTA Břeclav vystoupil břeclavský zpěvák Jožka Černý spolu s CM Grácia a orchestrem Václava Hybše. Pořadem provázela moderátorka ČS rozhlasu Marcela Vandrová. Scénář koncertu napsal Jan Kostrhun. Galakonzert byl doplněn o výstavu ze sedmdesátileté pěvecké kariéry Jožky Černého, kterou připravilo Městské muzeum a galerie Břeclav. Akce se konala pod záštitou starosty Ing. Pavla Dominika a zúčastnilo se jí 250 návštěvníků.

Břeclavské dřevosochání

19. 9. – 23. 9. 2016, proběhl již V. ročník Břeclavského dřevosochání, tentokrát na téma „Maminka“. V rámci projektu vystoupili tito dřevosochaři:

- Josef Fröhlich
- Josef Hodonský
- Ivan Hodonský
- Josef Indra
- Jan Huňář
- Martin Lekavý
- Karel Křivánek

Socha od J. Indry je umístěna v kapli Sv. Rocha. Pět soch mohli lidé zakoupit formou obálkové metody s tím, že hodnota minimální nabídkové částky byla stanovena na 7.000 Kč. Výtěžek z prodeje byl věnován dvěma dětským výstavám:

- „Poznávej se“ (pokračování výstavy „Hry o klamy“)
- „Vládci noci“

Břeclavské svatováclavské slavnosti

23. 9. – 25. 9. 2016, během tří dnů 25. ročníku slavností se zúčastnilo tisíce návštěvníků.

Pátek 23. 9. 2016

Sobota 24. 9. 2016

Neděle 25. 9. 2016

Areál pod zámek

- Bleší trh
- Stavění máje

Festival místních kapel

- Nechce se nám
- Emplane
- The Teachers
- Depeche Mode revival

Dům školství

- Výstava vín

Areál pod zámek

- Tradiční jarmark
- Čiperkové
- Zdeněk a Týna z Hybánek
- Kašpárek v rohlíku revirvál
- Pěvecký soubor Lysá nad Labem
- Yantar
- Flash Band
- Pozdní sběr
- Taneční skupina Actiivity D. C.
- Pavel Calta
- N. C. O. D. + E. M. Dancers
- Václav Neckář a Bacily – hlavní host BSS
- Wanastowi vjegy revival

Centrum města

- Hodový krojový průvod od Gymnázia Břeclav

Zámecké náměstí

- Přehlídka dětských folklorních souborů

Areál pod zámek

- Hodová zábava
- DH Pivoňka a vystoupení chasy, slováckých krúžků a folklorních souborů
- CM Mistříňanka



Po celou dobu BSS probíhala v prostorách Městského muzea výstava děl pana Františka Vargy nazvaná Kov vetkaný do dřeva. V prostorách synagogy byly ke zhlédnutí filmové plakáty pana Vítky Tichého. Pro návštěvníky byla otevřená zámecká vyhlídková věž.

XX. Mezinárodní folklorní festival

24. 9. – 25. 9. 2016, v rámci BSS vystoupily i dětské folklorní soubory. Kromě místních vystoupily i spolky ze Srbska, Slovenska, Veselí nad Moravou a Jablůnkova. V neděli 25. 9. se účinkující děti zúčastnily průvodu od Gymnázia Břeclav od 15:00 do 18:00 hodin proběhl galakonzert souborů. V rámci festivalu vystoupily tyto soubory:

- Břeclavánek (mladší i starší skupina)

- Koňárci
- Charvatčánek
- Hviezdička z Hriňové (Slovensko)
- Štěpnička z Veselí nad Moravou
- Dětský soubor z Kruščice (Srbsko)
- Jackové z Jablunkova

Víno města Břeclavi 2016

25. 9. 2016, před zámekem v Břeclavi proběhlo slavnostní představení vín, které mohou užívat označení „Vino města Břeclavi“. V průběhu září zasedla čtyřčlenná odborná komise, která vybrala tři vína, která se nyní mohou tímto označením honosit. Vína musela splňovat určitá kritéria. Vinař musí sídlit v Břeclavi a hrozny být vypěstovány v katastru Břeclavi nebo v katastrech měst a obcí, které spadají do obvodu obce s rozšířenou působností Břeclav. A pokud vinař v Břeclavi nesídlí, hrozny musí být vypěstovány v katastru města Břeclavi. Vítězní vinaři a vína jsou:

- Vinařství Josef Mráz Stará Břeclav – Veltlínské zelené 2015
- Vinselekt Michlovský Rakvice – Laurot Bio 2012, pozdní sběr
- Rodinné vinařství Břeclav – Frankovka klaret 2015, pozdní sběr

Seriál koncertů dechových hudeb 2016/ 2017

První tři koncerty plánovaného programu navštívilo na 150 spokojených posluchačů. Dechové muziky, které doposud vystoupily, jsou tyto:

- Bojané
- Vacenovjáci
- Moravanka

Říjnový komorní koncert Břeclavského komorního orchestru

30. 10. 2016, v prostorách synagogy od 16:00 hodin

Lampionový průvod

17. 11. 2016, sraz byl v 17:00 hodin u KD DELTA a cíl trasy byl na Kuffnerově nábřeží (Rákosníčkově hřišti). Doprovodný program pobavil nejen nejmenší návštěvníky, kterých bylo na 700.

Adventní inspirace v synagoze

26. 11. 2016, prostory synagogy nabídly hlavně menším návštěvníkům bohatý program formou dílniček, kde si děti mohly vyzkoušet svou manuální zručnost a vychutnat si příjemnou předvánoční atmosféru. Jednalo se již o XII. ročník Adventních inspirací. Jako již tradičně si bylo možno ve stáncích zakoupit adventní a vánoční zboží. Stánky nabízely široký sortiment výrobků od ručně zhotovených svíček, perníků, figurek z kukuřičného šustí, skleněných šperků, vánočních pohledů až po dřevěné hračky. Malí návštěvníci si také mohli po vodě poslat svíčku v ořechové skořápce. Výtěžek z dobrovolného vstupného a charitativního prodeje byl věnován na potřeby Oblastní charity Břeclav. Ze zábavného programu se těšilo na 1 000 návštěvníků.

Mikulášská metelice

5. 12. 2016, prostory před KD DELTA nabídly od 16:00 hodin dětem a jejich rodičům zábavnou show, o kterou se postaralo Divadlo B. Kaněry, The Candies a břeclovské taneční skupiny. Vrcholem programu bylo pak rozsvěcení vánočního stromu v 18:00 hodin. Ze zábavného programu se těšilo asi 1 700 návštěvníků.

Vypouštění balónků

9. 12. 2016, na prostranství před KD DELTA Břeclav. Již podruhé se Břeclav zúčastnila celorepublikové akce Český Ježíšek. Loňský rekord (824) sice pokořen nebyl, ale přesto se jednalo o příjemný předvánoční program, kdy si děti vypustily 756 balónků. Děti po celé republice vypustily 78 535 balónků, které byly vyrobeny z rozložitelného přírodního kaučuku.

Břeclavské Vánoce

14. 12. – 18. 12. 2016, na prostranství před KD DELTA Břeclav byla v předvánočním čase pro návštěvníky připravena spousta aktivit a o doprovodný program se postaraly břeclovské

mateřské školy, základní školy, taneční skupiny nebo slovácké krúžky. Program Břeclavských Vánoc byl následující:

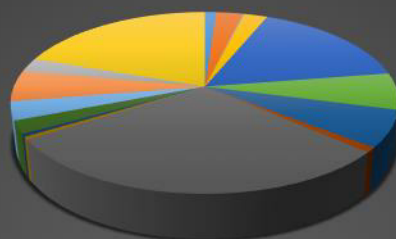
14. 12.	15. 12.	16. 12.	17. 12.	18. 12.
- Jarmark - Starostův svařák - MŠ a ZŠ Kupkova - MŠ Na Valtické - MŠ Hřbitovní - DS Charvatčánek	- Jarmark - Starostův svařák - ZŠ Slovácká - MŠ Okružní - MŠ Osvobození - ZŠ Jana Noháče - MŠ Břetislavova - MŠ Slovácká	- Jarmark - Starostův svařák - ZUŠ Břeclav - DNS Břeclavánek	- Jarmark - Starostův svařák - Old Stars Břeclav - DFS Koňarci - CVČ Planetka	- Jarmark - Starostův svařák - The Candies - Vánoční Poutníci - Megafon - Jiří Zonyga a Větry z Jihu - Andělské poselství

Během pěti předvánočních dní se akce zúčastnilo až 6 000 návštěvníků.

Návštěvnost kulturních akcí 2016

Kulturní akce	Počet osob
Reprezentační ples Města Břeclav	350
Velikonoční inspirace	800
Jarní koncert BKO	50
Květinové inspirace	700
Moravské dny	5 000
Báječné léto	2 000
Rajská Břeclav	2 000
Jožka Černý, 70 let na pódiu	250
Břeclavské svatováclavské slavnosti	9 000
Seriál dechových hudeb	150
Říjnový koncert BKO	150
Lampionový průvod	700
Adventní inspirace	1 000
Mikulášská metelice	1 700
Vypouštění balónků	756
Břeclavské vánoce	6 000
Celkem	30 606

Graf návštěvnosti kulturních akcí v roce 2016



■ Reprezentační ples Města Břeclav	■ Velikonoční inspirace
■ Jarní koncert BKO	■ Květinové inspirace
■ Moravské dny	■ Báječné léto
■ Rajská Břeclav	■ Jožka Černý, 70 let na pódiu
■ Břeclavské svatováclavské slavnosti	■ Seriál dechových hudeb
■ Říjnový koncert BKO	■ Lampionový průvod
■ Adventní inspirace	■ Mikulášská metelice
■ Vypouštění balónků	■ Břeclavské vánoce

2.1.2. Spolupráce s partnerskými městy

Lysá žije

27. 5. – 28. 5. 2016, delegace města Břeclavi ve složení pana starosty Ing. Pavla Dominika a pan Ing. Jaroslava Války spolu s Old Stars Břeclav se zúčastnila slavností města Lysé nad Labem. Akce nesla název „Lysá žije“ a město Břeclav se na ní prezentovalo dvěma stánky, kde prezentovalo mimo jiné svá vína. V rámci programu vystoupila již zmíněná sestava Old Stars Břeclav.

Rathausplatzzeröffnung – Zwentendorf

3. – 5. 6. 2016, dne 5. 6. 2016 si město Břeclav připomnělo 25. výročí partnerství s městem Zwentendorf v rámci jeho slavností. Do rakouského města se tedy vydala delegace ve složení pan starosta Ing. Pavel Dominik, pan místostarosta Ing. Jaroslav Válka, Ing. Zdeněk Urban, Milan Vojta M. A. a sdružení Old Stars Břeclav. Projev pro pana starostu zajistil PhDr. Karel Křivánek. Zároveň na festivalu proběhla výstava děl pánů Josefa Fröhliche a Františka Vargy.

Setkání partnerských měst v Andrychówě

25. 8. – 28. 8. 2016, hosté z Břeclavi ve složení pana starosty Ing. Pavla Dominika, pana místostarosty Ing. Jaroslava Války, Miroslava Půčka, Vlasty Hanákové, Ing. Dyma Piškuly a Slováckého krúžku Stará Břeclav se zúčastnili setkání v polském partnerském městě Andrychówě. Během setkání došlo i na konferenci „Spojené barvy v Solidaritě. Síla evropských snů“ nebo dožínková mše svatá v kostele sv. Jakuba v obci Rzyki.

Partnerské setkání Andrychów – Břeclav

9. 9. – 12. 9. 2016, v rámci partnerství měst proběhlo setkání zástupců měst Břeclavi a polského Andrychówa. Město Břeclav zastupovali pánové Ing. Pavel Dominik, starosta města, Ing. Jaroslav Válka, místostarosta, Ing. Zdeněk Urban, Ing. Dymo Piškula, Miroslav Půček a paní Drahomíra Kondllová. Za Městské muzeum a galerie Břeclav přijeli pan Ing. Petr Dlouhý a paní Vlasta Hanáková. A za cizince, kteří žijí v Břeclavi a podělili se o své příběhy o cestě do České republiky a o životě v ní, se zúčastnili pánové Sándor Makai a Hung Vu Van.

2.2. TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM (TIC)



Infocentrum obsloužilo v roce 2016 celkem 15.935 návštěvníků, což je téměř srovnatelné s předchozím rokem. Turisté stále projevují zájem o propagační materiály a mapy, informace o turistických atraktivitách ve městě a regionu, suvenýry či sběratelské předměty, místní občané pak využívají zejména kancelářských služeb, dobíjení čipových karet na MHD nebo předprodeje vstupenek na vybrané kulturní a společenské akce.

Významnou novinkou je získání certifikátu skupiny B. Stím souvisí změna otevírací doby. V době od října do dubna byla zrušena polední pauza, díky tomu mohou v tomto období zákazníci využívat služby TIC v pracovní dny od 8:00 do 16:00.

Nabídka propagačních materiálů se neustále rozšiřuje a aktualizuje. V letošním roce byly nově vydány přehledy kulturních akcí, novou podobu dostal vycházkový okruh Břeclaví, to vše v jednotné grafické úpravě. K propagaci kulturních akcí jsou k dispozici 2 nástěnky a akce jsou pravidelně vkládány na web města, na facebook a na informační portál Jihomoravský úřad.



Hojně využívanou službou TIC je předprodej vstupenek přes prodejní síť TicketStream, TicketArt a ColosseumTicket.

K platbám je stále více využíván platební terminál, návštěvníci již tedy mohou v TIC za většinu služeb a sortimentu (včetně vstupenek z předprodejní sítě TicketArt, Ticketstream a ColosseumTicket) pohodlně zaplatit kartou. Výjimkou je pouze nabíjení čipových karet BORS a předprodej vstupenek na vybrané místní akce – v těchto případech je nutná platba v hotovosti.

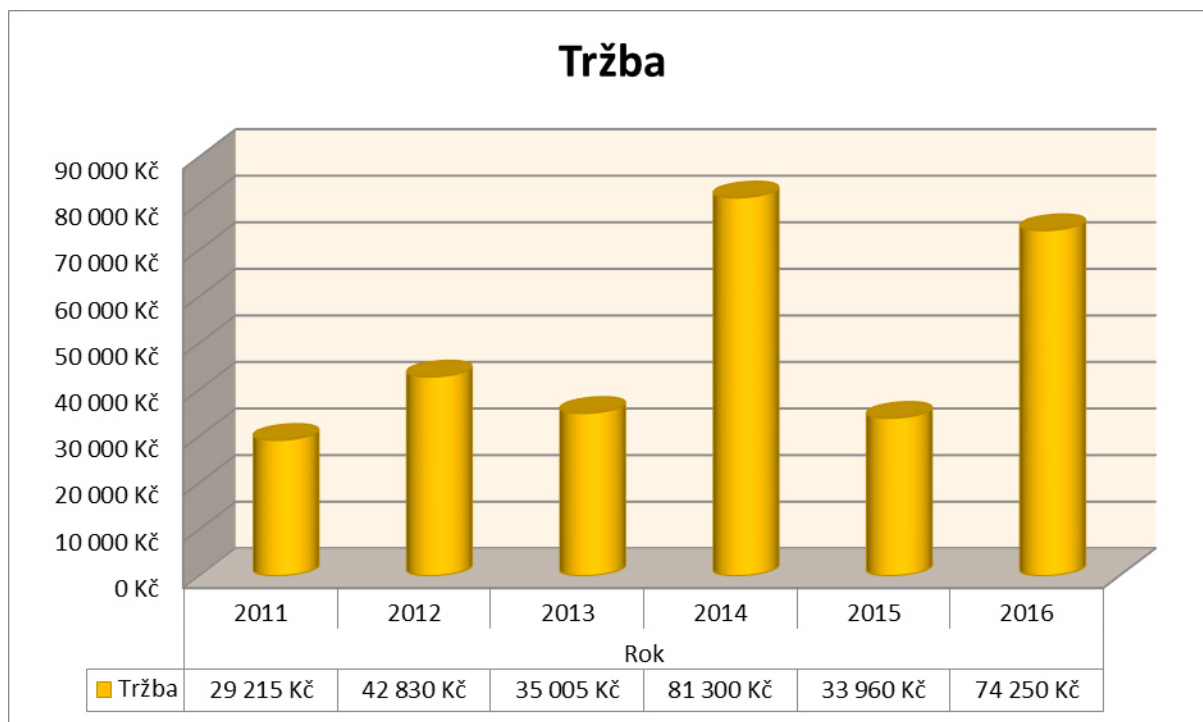
POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ TIC BŘECLAV 2010 – 2016

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
LEDEN	630	1015	790	899	728	718	406
ÚNOR	627	980	716	844	633	633	515
BŘEZEN	922	935	864	847	905	932	700
DUBEN	1021	777	930	878	1010	913	637
KVĚTEN	1276	1134	1462	1157	1425	1280	1505
ČERVEN	1341	1430	1381	1310	1375	1333	1385
ČERVENEC	2453	2767	2889	2834	2765	2570	3062
SRPEN	2242	2693	2969	2722	3199	3535	3476
ZÁŘÍ	1396	1682	1718	1428	1665	1962	1777
ŘÍJEN	939	1032	1031	802	937	899	806
LISTOPAD	714	848	840	796	680	522	842
PROSINEC	694	875	804	799	716	588	824
CELKEM	14255	16168	16394	15316	16038	15885	15935

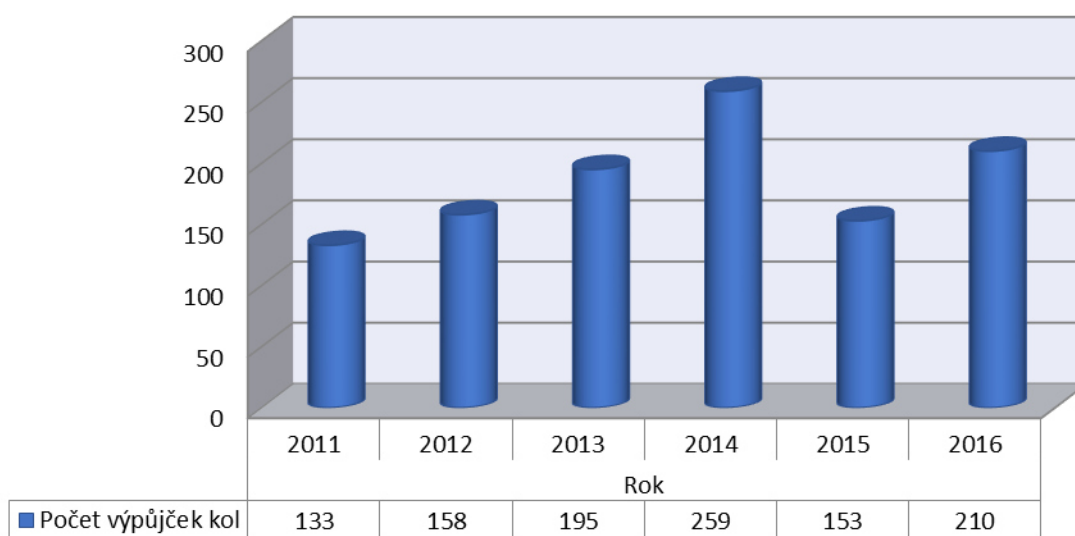
Další vyhledávanou službou, kterou TIC nabízí, je půjčování jízdních kol. V roce 2016 byla pořízena 3 kola značky Author, k dispozici je nyní 13 kol. Dále je možné zapůjčit si také dětské kolo, přívěsný vozík Weehoo pro děti ve věku 2 – 9 let, tandemové kolo a koloběžky. Nově bude možné zapůjčit i dětskou sedačku. Bylo realizováno celkem 210 výpůjček, celková tržba činila 74.250 Kč.



Kola	ROK					
	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Počet půjčených kol	133	158	195	259	153	210
Tržba	29 215 Kč	42 830 Kč	35 005 Kč	81 300 Kč	33 960 Kč	74 250 Kč



Počet výpůjček kol



3. ÚSEK EKONOMICKÉ A SPRÁVNÍ ČINNOSTI

3.1. Personální oblast

Personální situace v organizaci se v roce 2016 stabilizovala. Rozčlenění zůstává beze změn, a to dle zřizovací listiny vydané zřizovatele k 1. 7. 2015, tedy na tři úseky:

- **Muzeum a galerie**
- **Turistické-informační středisko, kultura a cestovní ruch**
- **Ekonomické a správní činnosti**

V čele každého úseku stojí samostatný vedoucí, který úsek řídí a zodpovídá za jeho činnost. Vedoucí Úseku muzeum a galerie je současně statutárním zástupcem ředitele, který ho v souladu se zřizovací listinou jmenuje a odvolává, stejně jako ostatní vedoucí úseku. Ekonom organizace je v přímém vztahu podřízenosti k řediteli.

Úsek turistické-informační středisko, kultura a cestovní ruch od 1. 10. 2016 vede Edita Řiřicová, která tak nahradila Ing. Petra Dlouhého, který se od 14. 7. 2016 na základě usnesení Rady města č. 41 ze dne 13. 7. 2016 stal zastupujícím ředitelem a s účinností od 8. 9. 2016 byl jmenován dle usnesení Rady Města č. 45 ze dne 7. 9. 2016 ředitelem příspěvkové organizace za odstupující Ing. Janu Kramářovou.

Specifikem organizace je sezónnost některých činností a na to bezprostředně navazující zejména průvodcovské služby a služby TIC. Zvýšená potřeba sezónních pracovníků je řešena zpravidla dodavatelskou formou, případně dohodou o provedení práce z řad studentů nebo penzistů.

Přehled počtu zaměstnanců a platových tříd

Vzdělání	Počet zaměstnanců				Mzdové zatřídění
VŠ	Počáteční stav	Přírůstek	Úbytek	Konečný stav	Platové třídy
	1	1	-1	1	12
	6	2		8	11
	1		-1	0	10
	0	1		1	9
ÚSO	1	1		2	7
	2			2	8
	5		-1	4	9
VYUČEN	1			1	3
	1			1	8
CELKEM	18	5	-3	20	

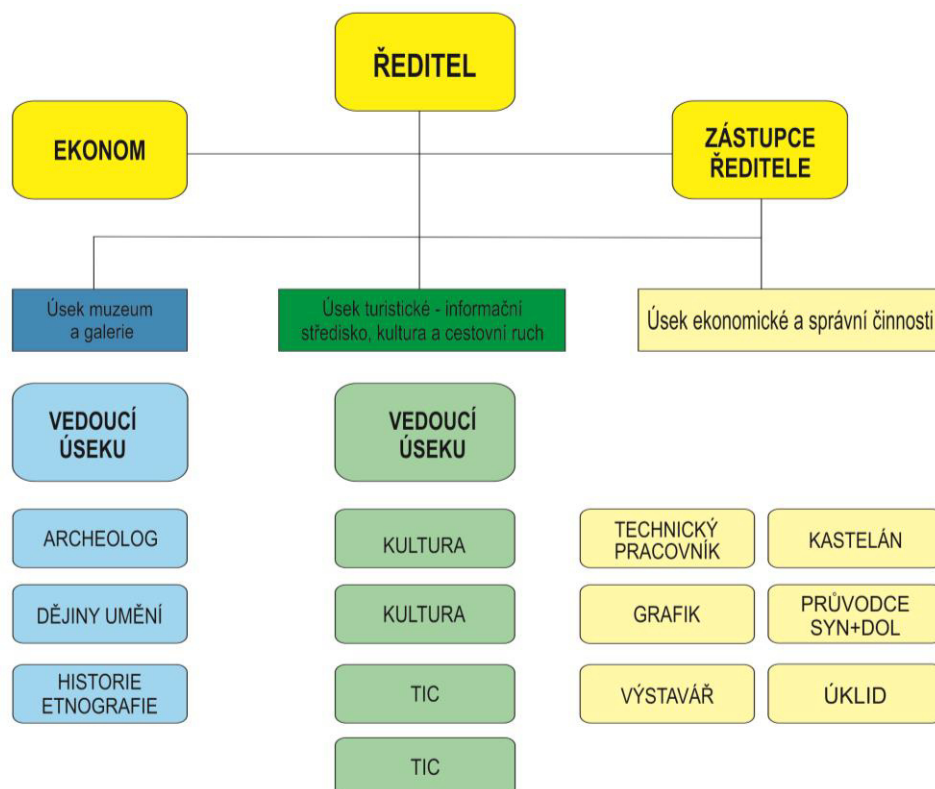
Z celkového počtu 20 zaměstnanců k 31. 12. 2016 se 5 zaměstnankyň nachází na rodičovské dovolené a 1 v dlouhodobé pracovní neschopnosti.

Přehled uzavřených dohod o provedení práce (DPP)

Činnost	Pod vodárnou	Synagoga	Lichten. Dům	Zámecká věž	Kultura	TIC	Celkem
Průvodce		1		4			5
Edukace	1						1
Úklid	1						1
Kurátor	1						1
Organizace	2		1		1	1	5
Dotace						1	1
Etnograf	1						1
Celkem	6	1	1	4	1	2	15

Při sjednávání brigádnických smluv byly preferovány dohody o provedení práce. V roce 2016 bylo uzavřeno celkem 15 DPP, a to pro celkem 15 zaměstnanců (brigádníků).

Organizační schéma:



3.2. Hospodaření organizace

Celkové hospodaření organizace

Rada města č. 47, která se konala 5. 10. 2016, navýšila závazný ukazatel rozpočtu na provoz příspěvkové organizace a navýšila maximální limit mzdových prostředků.

Poslední rozpočtovou změnou v daném účetním období bylo navýšení o neinvestiční průtokovou dotaci, a to ve výši dotace poskytnuté Krajským úřadem Jihomoravského kraje původnímu žadateli, resp. zřizovateli. Prostředky byly určeny na provoz Turistického informačního centra v turistické sezóně a Muzejní noc.

3.2.1. Hlavní činnost

Přehled rozpočtových změn 2016 zřizovatel

Rozpočet (v tis. Kč)	Datum	Provozní příspěvek	Mzdový limit	Celkem
Schválený	14. 12. 2015	9 541	4 960	14 501
rozp. Změna	5. 10. 2016	+ 223	+ 175	+ 398
upravený	5. 10. 2016	9 764	5 135	14 899

Přehled rozpočtových změn 2016 – dotace JmK (převáděno od zřizovatele)

Rozpočet (v tis. Kč)	Datum podpisu smlouvy	Datum připsání na účet	Dotace celkem (provoz)	Celkem
Provoz TIC	23. 6. 2016	27. 7. 2016	+ 60	+ 60
M uzejní noc	29. 8. 2016	4. 10. 2016	+ 38	+ 38
Celkem			98	98

Konečné závazné ukazatele rozpočtu 2016

Celkem	Rozpočet (v tis. Kč)
	14 997

3.2.2. Hospodářský výsledek za organizaci

	Celkem (v tis. Kč)
Náklady	16 242
Výnosy	17 049
Hospodářský výsledek	807

3.3. Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů

3.3.1. Tvorba

Peněžní fondy jsou tvořeny z finančních prostředků v souladu s příslušnými platnými právními předpisy a v souladu se schvalovacím procesem zřizovatele, a to z odpisů

- z povinného přídělu do FKSP
- z účelových dotací na investice
- zlepšeného výsledku hospodaření
- peněžní dary

3.3.2. Čerpání

Fond odměn (v tis. Kč)

Počáteční zůstatek k 01. 01. 2016	14,3
Převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	+ 0,0
Čerpání dokrytí mzdového fondu	- 0,0
Konečný zůstatek k 31. 12. 2016	14,3

Fond kulturních a sociálních potřeb (v tis. Kč)

Počáteční zůstatek k 01. 01. 2016	31,6
Příděl do FKSP	+ 76,4
Stravenky zaměstnancům	- 42,1
Penzijní připojištění	- 0,3
Dárkové poukazy	- 0,0
Konečný zůstatek k 31. 12. 2016	65,6

Fond rezervní (v tis. Kč)

Počáteční zůstatek k 01. 01. 2016	172,3
Převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	+ 0,0
Peněžní dary	- 75,0
Konečný zůstatek k 31. 12. 2016	97,3

Fond investiční (v tis. Kč)

Počáteční zůstatek k 01. 01. 2016	466,4
Odpisy	+ 570,0
Čerpání	- 72,6
Konečný zůstatek k 31. 12. 2016	963,8

3.4. Kontrolní činnost

Vnitřní kontrolní systém je v organizaci zaveden v souladu se zákonem 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů a dále v souladu s prováděcí vyhláškou ministerstva financí č. 416/2004 Sb.

Kontrolní systém v organizaci je nastaven především kombinací vnitřních řídicích aktů, kterými jsou vnitřní směrnice, příkazy ředitele, rozhodnutí ředitele, pověření k provádění řídicí kontroly a porady ředitele se zaměstnanci. Tyto nástroje v souladu s § 25 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě vytváří podmínky pro hospodárný, efektivní a účelný výkon veřejné správy.

Pro vnitřní potřebu organizace je mj. zapracována vnitřní směrnice č. 05/2015 O finanční kontrole (dle zákona 320/2001 Sb.) v návaznosti na prováděcí vyhlášku ministerstva financí č. 416/2004 Sb.

Předběžná, průběžná a následná kontrola operací byla v souladu s § 26 a 27 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě zajišťována statutárním zástupcem organizace – ředitelem, a jemu pověřenými zaměstnanci podle odpovídajícího výkonu agendy.

V souladu s legislativou a s Pravidly vztahů města Břeclavi k příspěvkovým organizacím je zřizovateli v pravidelném měsíčním intervalu předkládán přehled vybraných ekonomických ukazatelů formou pasportu a ve čtvrtletních termínech dále účetní výkazy – rozvaha a výsledovka včetně přílohy k účetní uzávěrce.

Nový účtový rozvrh vydaný zřizovatelem pro rok 2015 byl zpracován v souladu s metodikou účetnictví a finančního plánu pro příspěvkové organizace. Používané postupy účtování vycházejí ze zákona 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky 505/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví pro účetní jednotky, kterými jsou územními samosprávnými celky a příspěvkovými organizacemi a organizačními složkami státu.

EXTERNÍ KONTROLY

V 1. i ve 2. pololetí roku 2016 proběhly kromě interních kontrol nařízených ředitelkou organizace další dvě kontroly provedené těmito subjekty:

1. WELLTAX s. r. o., V Hlinkách 651/3, Olomouc

- **Prověрка účetní uzávěrky za rok 2015**

Kontrola provedena na základě zákona 320/2001 Sb., v platném znění, ve smyslu vyhlášky 416/2004 Sb., v platném znění a dalších zákonů a předpisů, nařízena zřizovatelem a zahájena 12. 5. 2016 a ukončena 31. 5. 2016.

Předmětem kontroly byla prověrka účetní závěrky pro rok 2015, ověření zda tato účetní závěrka neobsahuje významnou nesprávnost.

Kontrolní skupina konstatovala tyto zjištěné nedostatky:

A) Správnost:

Namátkovou kontrolou účetních dokladů byly zjištěny tyto nesprávné postupy:

1. Účtování o majetku

Ve směrnici o dlouhodobém majetku organizace stanovila hranici pro Drobný dlouhodobý hmotný majetek ve výši 3.000 Kč, ve skutečnosti však na rozvahovém účtu 028 drobný dlouhodobý majetek účtovala zpravidla o majetku v ocenění 1.000 Kč a vyšším.

2. Oceňování majetku

Organizace provádí nesprávně ocenění majetku, když do pořizovací ceny majetku nezahrnuje náklady související s jeho pořízením (např. dopravné, poštovné, apod.), tyto související náklady zahrnuje organizace na účet 518 ostatní služby.

3. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek v ocenění 16.000 Kč byl zaúčtován na účet 518. V návaznosti na dobu použitelnosti mělo jít o drobný dlouhodobý nehmotný majetek zaúčtovaný na účty 018 Drobný dlouhodobý nehmotný majetek a 558 Náklady z pořízení drobného dlouhodobého majetku.

4. Náklady na školení zaměstnanců

Náklady na školení zaměstnanců jsou uváděny na chybném nákladovém účtu 518. Správně, pokud jde o rozvoj zaměstnanců, se tyto náklady vykazují na účtu 527.

5. Časové rozlišení

Kontrolou bylo zjištěno, že organizace neprovádí časové rozlišení nákladů vztahujících se k více účetním obdobím (např. pojištění auta). Organizace má v těchto případech postupovat striktně podle § 69 vyhlášky 410/2009 Sb.

6. Členění nákladů na materiál a služby

Kontrolou bylo dále zjištěno, že organizace neprovádí řádně rozúčtování nákladů na materiál a služby. Např. nákup tonerů je chybně vykazován na nákladovém účtu 518 Ostatní služby.

7. Pořízení kulturních předmětů – soch

Kontrolou bylo zjištěno, že organizace chybně účtovala o pořízení kulturních předmětů – dřevěných soch, když o těchto účtovala nesprávně jako o pořízení drobného hmotného dlouhodobého majetku (028). Správně šlo o pořízení kulturních předmětů, které se uvádí na účet 032. Pokud nejsou zařazeny do sbírky muzejní povahy oceněné 1 Kč, oceňují se pořizovací cenou a do majetku na účet 032 se řadí bez ohledu na výši ocenění, pořízení takového

kulturního předmětu je investičním výdajem a mělo být hrazeno z investičního fondu. Tato chyba má odpad do výsledku hospodaření.

8. Odsouhlasení 558 – náklady na pořízení drobného dlouhodobého majetku s přírůstky majetku vykázaném na účtu 018 Drobný dlouhodobý nehmotný majetek a 028 Drobný dlouhodobý hmotný majetek.

Kontrolou bylo zjištěno, že organizace neúčtuje řádně o nákladech na pořízení drobného dlouhodobého majetku na účet 558. V některých případech použila jiné nákladové účty např. 518 Ostatní služby.

9. Časové rozlišení nákladů – použití účtů 389 a 383

Kontrolou bylo zjištěno, že organizace v rámci metody časového rozlišení nesprávně používá účty 383 Výdaje příštích období a 389 Dohadné účty pasivní, když účet 383 vůbec nepoužívá. Správně mají být na tomto účtu zachyceny závazky, které organizaci nebyly známy k rozvahovému dni, avšak k okamžiku sestavení účetní závěrky již znala jejich přesnou výši.

10. Vedení pokladny a platby kartou

Kontrolou bylo zjištěno, že organizace na účtu 261 Pokladna účtuje o platbách provedených platební kartou, přestože při platbě platební kartou k žádnému pohybu hotovosti nedochází. Správně by organizace měla účtovat o pohledávce nebo závazku, která se následně páruje s pohybem v bance. Pohyb na účtu tedy nekoresponduje s pohybem hotovosti.

11. Bezúplatně nabytý majetek

Kontrolou faktur přijatých bylo zjištěno, že v rámci splnění obchodních podmínek organizace obdržela od dodavatele tablet. Dotazováním bylo zjištěno, že tablet používá osobně ředitelka organizace. O tabletu nebylo účtováno, nebyl zaveden do majetku a nebyl inventarizován.

12. 2x nezaplacená faktura T. S. Bohemia

Namátkovou kontrolou bylo zjištěno, že organizace 2x neuhradila nákup zboží od společnosti T. S. Bohemia, když poprvé uhradila zálohu a následně uhradila ještě vyúčtovací fakturu. V průběhu kontroly organizace požádala dodavatele o vrácení přeplatku.

13. Zálohy na energie účtovány do nákladů

Kontrolou bylo zjištěno, že organizace nesprávně účtovala o zálohách na energie, když je chybně účtovala přímo do nákladů. Správně mají být nevyúčtované zálohy vedené na pohledávkovém účtu 314 Krátkodobé poskytnuté zálohy. O nákladech má být účtováno na základě vyúčtování skutečné spotřeby dodavatelem a v případě, že toto vyúčtování není k dispozici, tak dohadnou položkou ve výši odhadovaného nákladu na základě odhadované spotřeby.

14. Nepeněžní plnění

Kontrolou bylo zjištěno, že v roce 2015 organizace obdržela nepeněžní plnění např. od společnosti AVE nebo od Pivovaru. Jednalo se např. o zapůjčení stanu. Organizace o tomto přijatém nepeněžním plnění neúčtovala. Správně mělo být oceněno cenou obvyklou a zaúčtované do nákladů (představují náklad, kolik by zapůjčení stanu obvykle stálo) a do výnosů (výnos představuje výnos z titulu bezúplatně poskytnuté služby).

B) Úplnost

Z předložené inventarizační zprávy a inventurních soupisů vyplývá, že inventarizovány byly pouze majetkové účty tř. 01 a 02. Inventarizovány nebyly kulturní předměty, zásoby. Závazky a pohledávky prakticky inventarizovány nebyly. Zůstatky účtů nejsou doloženy žádnou inventurní evidencí, která by dokládala, ze kterých konkrétních jednotlivých závazků nebo pohledávek se zůstatky jednotlivých účtů skládají. (Závazky a pohledávky mají být uvedeny tak, aby je bylo možno jednotlivě určit).

Výstupy z inventarizace nesplňují ani závazné inventarizační postupy vyplývající z vyhlášky 270/2010 sb., o inventarizaci majetku a závazků. Organizace chybně sestavila plán inventur i závěrečnou zprávu, která neobsahuje seznam všech soupisů, zápisů a záznamů, které byly při inventarizaci vytvořeny. Organizace rovněž v inventarizační zprávě neuvádí, jak postupuje při inventarizaci sbírek muzejní povahy, které podléhají zvláštním předpisům.

Výsledek:

Inventarizace nebyla provedena u všech inventarizačních položek v souladu s § 29 a 30 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a vyhláškou 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků.

C) Průkaznost

Namátkovou kontrolou dokladů byly zjištěny neprůkazné účetní záznamy zejména u pokladních dokladů dokládajících realizované tržby.

Neprůkaznými účetními záznamy byly rovněž interní doklady, kdy organizace většinu vnitřních dokladů nebyl schopna předložit nebo doložit jejich obsah průkaznými podklady.

Výsledek:

Vzhledem k tomu, že účetnictví obsahuje neprůkazné účetní záznamy, nelze účetnictví jako celek považovat za průkazné.

Závěr:

Při prověřování výkazů účetní závěrky byly zjištěny významné nedostatky, Účetnictví v roce 2015 nebylo vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví, není správné, srozumitelné, úplné a průkazné. Účetní závěrku tedy nelze ke schválení doporučit.

Závěrečný komentář:

Některé nedostatky zjištěné při kontrole jsou nedostatky systémové, které plynou z chybně nastavených účetních a kontrolních postupů již v minulých účetních obdobích. Organizace nebyla schopna doložit počáteční stavy k 1. 1. 2015, tj. konečné stavy účetnictví k 31. 12. 2014 dokladovou inventurou za rok 2014. Lze tedy důvodně předpokládat, že oprava chyb, která je pro dosažení věrného a poctivého obrazu účetnictví nezbytná, nebude spočívat pouze v opravě záúčtování jednotlivých (konkrétních) účetních případů, ale bude vyžadovat i částečnou rekonstrukci zůstatků účtů v návaznosti na mimořádnou dokladovou inventarizaci, kdy rozdíly již nebude možné dohledat.

2. Okresní správa sociálního zabezpečení Břeclav, Husova 2994/ 1a

V souladu s ustanovením § 6 odst. 4 písm. o) zákona č. 582/1991 Sb. Ve znění pozdějších předpisů a ustanovením § 84 odst. 2 písm. i) zákona č. 187/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů provedla 8. 8. 2016 – 31. 8. 2016 OSSZ Břeclav u MMG Břeclav plánovanou kontrolu plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti stanovených zákonem č. 187/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 582/1991 ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 589/1992 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Kontrolní zjištění:

1. Plnění povinností v nemocenském pojištění

Z hlediska plnění ohlašovacích a oznamovacích povinností bylo v návaznosti na registr zaměstnanců prověřeno písmeno A – Ž za rok 2013, 2014, 2015, 2016 pojistných vztahů za kontrolované období od 1. 5. 2013 – 31. 7. 2016. Kontrolou bylo zjištěno, že chybí oznámení o nástupu a ukončení zaměstnání u šesti zaměstnanců, oznámení o skončení zaměstnání u dvou zaměstnanců, provedena oprava oznámení o skončení zaměstnání u tří zaměstnanců.

Z hlediska plnění povinností v nemocenském pojištění bylo v návaznosti na mzdové listy prověřeno písmeno A – Ž za rok 2013, 2014, 2015, 2016 pojistných vztahů za kontrolované období od 1. 5. 2013 do 31. 7. 2016. Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

Zaměstnanci v kontrolovaném období uplatnili nárok na dávku nemocenského pojištění, zaměstnavateli vznikla povinnost vyplývající z ustanovení § 97 zákona č. 187/2006 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Při kontrole byla namátkově ověřena Příloha žádosti o dávku nemocenského pojištění u dlouhodobých nemocí a peněžitých pomoci v mateřství.

Při kontrole stanovení, výpočtu a likvidaci dávek byly porovnány mzdový list a tiskopis „Příloha k žádosti o dávku“. Kontrolou bylo zjištěno, že byl chybně vyplněn tiskopis „Příloha k žádosti o dávku“ u jedné zaměstnankyně, která byla na peněžitě podpoře v mateřství od 27. 4. 2015 – 8. 11. 2015. Rozhodné období od 1. 4. 2014 – 31. 3. 2015. Na tiskopise „Příloha k žádosti o

dávku“ byl uveden v měsíci únor 2015 vyměřovací základ Kč 19.500 Kč. Na mzdovém listu je uveden vyměřovací základ v měsíci únor 2015 ve výši 22.377 Kč. Byl porušen § 97 zákona číslo 187/2006 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

2. Plnění povinností v oblasti pojistného

Vyměřovací základy pro výpočet pojistného byly zkontrolovány za 39 měsíců do 1. 5. 2013 do 31. 7. 2016.

Kontrolou bylo zjištěno, že zaměstnavatel vykázal na „Přehled o výši pojistného“ za měsíc září 2013 a prosinec 2014 nižší vyměřovací základ než bylo zúčtováno na rekapitulaci hrubých mezd. Nedoplatek na pojistném vznikl administrativní chybou.

Došlo k porušení ustanovení § 5 odst. 1 zákona č. 589/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů; Vyměřovacím základem zaměstnance pro pojistné na důchodové pojištění je úhrn příjmů, s výjimkou náhrad výdajů poskytovaných procentem z platové základny představitelům státní moci a některých státních orgánů a soudců, které jsou nebo by byly, pokud by podléhaly zdanění v ČR, předmětem daně z příjmů fyzických osob podle zákona o daních z příjmů a nejsou od této daně osvobozeny, a které mu zaměstnavatel zúčtoval v souvislosti se zaměstnáním, které zakládá účast na nemocenském pojištění a § 5a zákona č. 589/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů; Vyměřovacím základem zaměstnavatele je částka odpovídající úhrnu vyměřovacích základů jeho zaměstnanců uvedených v § 3 odst. 3.

Byl porušen § 5 odst. 1) zákona č. 589/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů; vyměřovacím základem zaměstnance pro pojistné na důchodovém pojištění je úhrn příjmů, které jsou nebo by byly, pokud by podléhaly zdanění v ČR, předmětem daně z příjmů fyzických osob podle zákona o daních z příjmů a nejsou od této daně osvobozeny, a které mu zaměstnavatel zúčtoval v souvislosti se zaměstnáním, které zakládá účast na nemocenském pojištění. Byl porušen § 5a zákona č. 589/1992 Sb., ve znění pozdějších; vyměřovacím základem zaměstnavatele je částka odpovídající úhrnu vyměřovacích základů jeho zaměstnanců uvedených v § 3 odst. 3.

Přeplatek pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti bude zaměstnavateli vrácen dle § 17 zák. č. 589/1992 Sb., o pojistném na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů, pokud nemá vůči OSSZ Břeclav nebo České správě sociálního zabezpečení jiného splatného závazku.

Přeplatek na pojistném: 6.205 Kč

Nedoplatek na pojistném: 4.088 Kč

Kompenzační přeplatku na pojistném a nedoplatku pojistného vznikl přeplatek: 2.117 Kč

Maximální vyměřovací základ dle § 15a odst. 2 písm. a) a odst. 4) zákona č. 589/1992 Sb. v platném znění nebyl zjištěn u žádného zaměstnance.

II. pilíř – 1 účastník důchodového spoření – bez závad.

Závěr

Ze strany zaměstnavatele byla poskytnuta náležitá součinnost k řádnému provedení kontroly.

Zaměstnavatel byl informován o povinnosti uschovávat mzdové listy, účetní záznamy a další doklady pro účely důchodového pojištění v souladu s ustanovením § 35a odst. 4 a 5 zákona č. 582/1991 Sb. ve znění pozdějších předpisů, pro účely nemocenského pojištění v souladu s ustanovením § 96 zákona č. 187/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů a pro účely stanovení a výše pojistného v souladu s ustanovením § 22c zákona č. 589/1992 Sb. ve znění pozdějších předpisů. V případě zániku zaměstnavatele bez právního nástupce před uplynutím doby úschovy dokladů, je zaměstnavatel povinen zajistit po tuto dobu úschovu záznamů a sdělit okresní správě sociálního zabezpečení místo, na kterém budou záznamy uloženy.

Posledním kontrolním úkonem předcházejícím vyhotovení protokolu o kontrole bylo předběžně ústní seznámení (zástupce) zaměstnavatele Městské muzeum a galerie Břeclav s výsledkem kontroly, které proběhlo dne 8. 8. 2016.

V. NÁVŠTĚVNOST INSTITUCE

Údaje o celkovém počtu návštěvníků v roce 2016

Garant	Typ akce	Počet návštěvníků
Úsek muzeum a galerie	Výstavy	7 832
	Stálé expozice	7 321
	<i>Návštěvnost objektů celkem</i>	<i>13 305</i>
	Koncerty	200
	Ostatní kulturní akce	1 150
	Dílničky	27
	Přednášky	60
Kulturní středisko	Živé kulturní akce	30 606
Turistické inf. centrum	Služby turistům	15 935

VI. PROHLÁŠENÍ O PRAVDIVOSTI ÚDAJŮ

Prohlašuji, že údaje uvedené ve „Zprávě o činnosti Městského muzea a galerie Břeclav, příspěvkové organizace za rok 2016“ jsou pravdivé a úplné a zpráva byla sepsána dle „Pravidel vztahů Města Břeclavi k příspěvkovým organizacím“ schválených dne 31. srpna 2011.

Břeclav, 14. února 2017

Ing. Petr Dlouhý
ředitel

Městské muzeum a galerie Břeclav, příspěvková organizace