

ZPRÁVA O ČINNOSTI 2015

MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE BŘECLAV



Předkládá:

Ing. Jana Kramářová

ředitelka Městského muzea a galerie Břeclav

Zpracovali:

Ing. Jana Kramářová

Bc. Alena Andělová, DiS.

Bc. Silvie Vymyslická

Ing. Petr Dlouhý

Mgr. Gabriela Dreslerová

Mgr. Nina Kuhnová

Mgr. Jakub Miklín

Konstantina Bílá

Jan Mrázek

Ludmila Svobodová

Vlasta Hanáková

Edita Rišicová

Zuzana Šebková

Fotografie: archiv MMG, David Mahovský, Petr Uher

I. ÚVOD	4
II. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	8
III. OBJEKTY VE SPRÁVĚ MUZEA	9
IV. PLNĚNÍ HLAVNÍCH ÚKOLŮ ČINNOSTI	15
1. Úsek muzeum a galerie	15
1.1. Sbírkotvorná činnost	15
1.1.1. Sbírky	15
1.1.2. Selekce – Akvizice	19
1.1.3. Tezaurace, evidence a inventarizace	21
1.1.4. Péče o sbírky	23
1.1.5. Digitalizace sbírek	24
1.2. Výstavně prezentační činnost	25
1.2.1. Realizované výstavy	25
1.2.2. Stálé expozice	38
1.2.3. Další akce pořádané Úsekem muzea a galerie	41
1.3. Odborná činnost	46
1.3.1. Publikační činnost	46
1.3.2. Přednášková činnost	47
1.3.3. Autorské výstavy	47
1.3.4. Archeologie-výzkumy a dohledy	47
1.3.5. Jiná odborná činnost	48
1.3.6. Účast na odborných školeních a seminářích	49
1.4. Knihovna	50
2. Úsek turistické-informační středisko, kultura a cestovní ruch	51
2.1. Kulturní středisko	51
2.1.1. Realizované akce	52
2.2. Turistické informační centrum	62
3. Úsek ekonomické a správní činnosti	64
3.1. Personální oblast	64
3.2. Hospodaření organizace	68
3.2.1. Hlavní činnost	69
3.2.2. Doplnková činnost	71
3.2.3. Doplnková činnost TIC	73
3.2.4. Hospodářský výsledek za organizaci	74
3.3. Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů	74
3.3.1. Tvorba	74
3.3.2. Čerpání	74
3.4. Kontrolní činnost	76
V. NÁVŠTĚVNOST INSTITUCE	85
VI. PROHLÁŠENÍ O PRAVDIVOSTI ÚDAJŮ	86

I. ÚVOD

Rok 2015 byl pro Městské muzeum a galerii Břeclav nestandardní a mimořádně náročný, především s ohledem na celou řadu personálních a organizačních změn, ke kterým v organizaci v průběhu roku došlo. Koncem února 2015 byla Radou města Břeclavi odvolána z funkce ředitelky Městského muzea a galerie PhDr. Alena Káňová a současně řízením organizace byla pověřena Bc. Alena Andělová, DiS., která vedla instituci do konce dubna, kdy na základě výsledků výběrového řízení byla Radou města Břeclavi ke dni 01. 05. 2015 jmenována do funkce nové ředitelky Ing. Jana Kramářová. K další zásadní personální obměně došlo na pozici hlavního ekonoma, kdy během března z důvodu odchodu na rodičovskou dovolenou končila na této pozici p. Aneta Hunkařová a na její místo byla přijata p. Konstantina Bílá. Vzhledem k tomu, že v daném případě se jedná o kumulovanou funkci ekonoma, účetní, personalisty a mzdové účetní, jednalo se při předávání agendy o velmi náročný a složitý proces.

K dalšímu významnému zásahu do dosavadního chodu organizace, který ovlivnil a změnil její stávající strukturu a rozšířil předmět činnosti došlo k 01. 07. 2015. Na svém 5. zasedání dne 08. 06. 2015 Zastupitelstvo města Břeclavi schválilo delimitaci některých agend, pracovních míst a majetku z odboru školství, kultury, mládeže a sportu na Městské muzeum a galerii Břeclav. Tímto rozhodnutím a vydáním nové zřizovací listiny tak došlo k výraznému rozšíření stávající činnosti muzea, a to zejména o živou kulturu a služby turistického informačního centra.

Tento proces si logicky vynutil potřebu nové organizační struktury organizace, která byla rozdělena na tři úseky, v jejichž čele stojí samostatní vedoucí. Přestože tyto změny u některých osobností kulturního života vyvolaly celou řadu vzrušených emocí a obav z potlačení nebo dokonce zániku muzea, nutno zdůraznit, že **Úsek muzeum a galerie** v nezměněném rozsahu nadále plní předmět činnosti odpovídající vymezení hlavního účelu organizace v oblasti muzejnictví a kontinuálně tak plní funkci muzea a galerie ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, komplexně zajišťuje činnosti v souladu s tímto zákonem, zajišťuje získávání, shromažďování, trvalé uchovávání, evidenci a odborné zpracování přírodnin a lidských výtvorů, zkoumání prostředí, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány a zprostředkování jejich veřejného využívání a užívání, včetně poskytování služeb výchovných a vzdělávacích pro studijní a vědecké účely.

Dále plánovitě vytváří, rozšiřuje a zkvalitňuje sbírkový fond, tj. hmotné doklady o životě člověka, sbírky galerijní povahy, archiválie a jiné dokumenty, vede evidenci sbírkového fondu a provádí ochranu sbírek tím, že odborně ošetřuje sbírkové předměty, které tvoří sbírkový fond zapsaný v centrální evidenci sbírek, formou konzervace, preparace, restaurování a bezpečného ukládání. Tyto sbírky jsou využívány také pro vědecké potřeby a pro účelné nakládání ke kulturní a výchovné činnosti. Úsek muzea a galerie organizuje krátkodobé i dlouhodobější výstavy jak z vlastních fondů, tak prostřednictvím zápůjček od jiných institucí. Pořádá konference, semináře, přehlídky, přednáškové cykly a jiné osvětové akce pro odbornou i nejširší veřejnost, spolupracuje s výkonným orgánem památkové péče a realizuje záchranné archeologické výzkumy na základě smluv s investory. Pokračuje ochrana a údržba archeologické památkové rezervace v lokalitě Pohansko, včetně kulturně společenského využití samotného zámku, stejně jako břeclovské synagogy, vyhlídkové věže břeclovského zámku nebo Lichtenštejnského domu. Do náplně činnosti Úseku muzea a galerie patří rovněž správa knihovny se specializovaným fondem jak pro vlastní potřeby, tak i s možností využití pro veřejnost. Naprosto samozřejmá a přirozená je spolupráce s ostatními muzei a galeriemi nebo dalšími podobně zaměřenými organizacemi a institucemi. V čele Úseku muzeum a galerie stojí Bc. Silvie Vymyslická a všichni pracovníci tohoto úseku s odborností v oblasti muzeologie, archeologie, historie, etnografie a dějin umění mají své pracoviště v hlavním sídle muzea. Z výše uvedeného jednoznačně plyne, že ani s příchodem organizačních změn není činnost původního muzea nikterak dotčena, omezena ani jinak degradována a kontinuálně pokračuje v historicky nastaveném trendu.

Převodem činností, pracovních míst a majetku dochází naopak k expanzi potenciálu nových možností a příležitostí k další veřejné prezentaci instituce a rozšíření jejího portfolia kulturní nabídky pro Břeclav, tak služeb v oblasti turistického ruchu pro návštěvníky města. Za tímto účelem je v rámci nově pojatého tzv. „Megamuzea“ vytvořen nový **Úsek turistické - informační středisko, kultura a cestovní ruch**. Jeho posláním je zajišťování nejrůznějších kulturních akcí, koncertů, divadelních představení, přehlídek, zábavných pořadů, soutěží, přednášek, besed, tradičních kulturních akcí jako je např. Moravský den, Slavnosti rajčat, Svatováclavské slavnosti, Vánoční slavnosti a další akce společenské zábavy, včetně veškerých forem jejich propagace. Součástí tohoto úseku je také provoz Turistického informačního centra a veškerých služeb s tím souvisejících, včetně propagace města a regionu. Ke standardně poskytovaným službám patří také zprostředkovatelská činnost při prodeji vstupenek na kulturní a sportovní akce pořádané ostatními subjekty. Úsek kultury mimo jiné organizuje

a zabezpečuje spolupráci s partnerskými městy. V čele Úseku stojí Ing. Petr Dlouhý a všichni pracovníci pro kulturu a TIC mají své pracoviště v Lichtenštejnském domě. Dispoziční ani estetický stav této budovy však dlouhodobě neodpovídal reálným potřebám nově vznikajícího přirozeného kulturního centra, a proto zřizovatel, kterým je Město Břeclav, zrealizoval ve své režii nezbytné stavební úpravy a dovybavení objektu v takovém rozsahu, aby bylo vytvořeno nejen důstojné, ale především funkční prostředí jak pro návštěvníky Lichtenštejnského domu, tak pro samotné pracovníky. Přestěhování Turistického informačního centra z vlhkého a potměšilého suterénu do I. patra přináší z veřejnosti pozitivní a nadšené reakce. Stálá expozice miniatur LVA, která se na tomto podlaží původně nacházela, byla přesunuta o poschodí výše, kde tak tematicky doplnila a kompaktně ucelila stálou expozici ze života rodu Lichtenštejnů. V půdním prostoru byla uvedena v život Galerie v podkroví, která dosud nebyla nijak zvlášť využívána, anebo jen velmi sporadicky. Muzejní vánoční výstava Od adventu do Tří králů však zaznamenala příjemný návštěvnický ohlas a v nadcházejícím roce budou tyto expoziční prostory využity zejména pro galerijní výstavy v rámci nového projektu muzea Young HeART, kterým tak instituce vytváří podmínky pro seberealizaci a prezentaci novým začínajícím umělcům do 30 let. V suterénu objektu byla rovněž opětovně zprovozněna vinotéka, kde mohou zájemci ochutnat nebo si zakoupit lichtenštejnská vína a vína z produkce místních vinařů. Slavnostního otevření nového kulturního centra na Lichtenštejnském domu se zúčastnila nejen veřejnost a představitelé města, ale také samotný princ Wolfgang z Lichtenštejna, který je patronem domu. Z provedených změn k lepšímu byl velmi potěšen a projevil neskrývanou radost a nadšení.

Třetím úsekem v nové organizační struktuře „Megamuzea“ je pak **Úsek ekonomických a správních činností**. Jeho náplní je zabezpečení veškerých administrativních úkonů v ekonomické, účetní, personální a mzdové oblasti, v oblasti smluvních vztahů a vztahů ke zřizovateli a externím subjektům i samotného technicko-organizačního provozu instituce, jako např. úklid, BOZP, revize, správa budov, autoprovaz apod. Tento úsek také koordinuje průvodcovskou službu ve všech spravovaných objektech určených k veřejné prezentaci, tedy v hlavním sídle muzea zaužívaného pro veřejnost jako Muzeum Pod vodárnou, dále v synagoze, v Lichtenštejnském domě, na zámku Pohansko a na vyhlídkové věži břeclavského zámku. V čele úseku stojí Bc. Alena Andělová, DiS., která je současně statutárním zástupcem ředitelky muzea. Činnost úseku je koncentrována do hlavního sídla muzea na ul. Dukelských hrdinů, avšak někteří pracovníci úseku jsou proměnlivě dislokováni podle aktuální potřeby místa výkonu práce.

Hlavní činností všech úseků, které spolu efektivně tuto činnost koordinují a vzájemně se doplňují, prolíná také doplňková činnost, která spočívá zejména v pronájmu prostor ve spravovaných objektech jak pro kulturní či nejrůznější společenské akce. Synagoga a Pohansko jsou rovněž oblíbeným místem pro svatební obřady. Velkoobchodní, maloobchodní činnost, zprostředkování obchodu a služeb převažuje zejména na TIC, stejně jako např. půjčovna kol. K doplňkové činnosti patří také vydavatelská činnost, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce apod.

Kromě nezbytnosti zvládnout veškeré administrativní, personální, technické i praktické úkony v souvislosti transformace muzea na „Megamuzeum“ pod nepříjemným tlakem kritiky a dramatizovaných obav určité části kulturní veřejnosti, byla pro instituci asi největší zatěžkávací zkouškou příprava a realizace Svatováclavských slavností. Celá situace byla ztížena tím, že k převodu agend z městského úřadu na muzeum došlo až k 01. 07. 2015, avšak za běžných okolností se s přípravou hodů začíná již v jarních měsících. Časové zpoždění a všudypřítomná nedůvěra a pochyby náročný proces přípravy slavností nikterak nezjednodušovaly, spíš naopak. Nakonec i přes tyto handicap a s poklonou před novými zaměstnanci a poděkováním přípravnému organizačnímu výboru a externím spolupracovníkům se akce vydařila bez dramatických pochybení nebo snad nezájmu veřejnosti, a to i přes nepřízeň počasí v první den slavností.

Vždy je však třeba co zlepšovat, a to neplatí jen pro Svatováclavské slavnosti, ale pro veškerou činnost instituce, ať už se to týká osobního potenciálu jednotlivých zaměstnanců nebo činnosti muzea a jeho úseků jako takové. Za vyjádřenou podporu ať už verbální, mediální, praktickou a v neposlední řadě i finanční děkuje tímto Městské muzeum a galerie veškerým svým příznivcům a nadšencům, sponzorům, dobrovolným i externím spolupracovníkům, zřizovateli i veřejnosti a těší se na další setkání a spolupráci.

Ing. Jana Kramářová

ředitelka

II. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název organizace: Městské muzeum a galerie Břeclav

Sídlo organizace: 690 02 Břeclav, Dukelských hrdinů 2747/4A

IČ organizace: 606 80 920

Zřizovatel: Město Břeclav, okres Břeclav

Adresa zřizovatele: Břeclav, nám. T. G. Masaryka 3, PSČ 690 81

IČ zřizovatele: 283 061

Statutární zástupci:

- ředitel: Ing. Jana Kramářová, kontakt. tel.: +420 733 165 333
- zástupce ředitele: Bc. Alena Andělová, DiS., kontakt. tel.: +420 737 273 184

E-mail: info@muzeumbv.cz



III. OBJEKTY VE SPRÁVĚ MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE

MUZEUM POD VODÁRNOU

Městské muzeum a galerie Břeclav bylo založeno jako příspěvková organizace města Břeclavi. 17. ledna 1995 vydalo město Břeclav zřizovací listinu příspěvkové organizace „Městské muzeum a galerie Břeclav“, které fakticky existuje od 1. dubna téhož roku. Do roku 2007 se sídlo muzea nacházelo v prostorách bývalé židovské školy, postavené koncem 80. let 19. století (dnešní Lichtenštejnský dům). Od května 2007 se administrativní zázemí pracovníků Městského muzea a galerie Břeclav přesunulo do nově zrekonstruovaného objektu bývalé prádelny na sídlišti Dukelských hrdinů 2747/4a, nově označovaného někdy taky jako DOL. Marketingově se však již zažila značka Muzeum Pod vodárnou. Kromě hlavního sídla muzea se zde nachází především zcela moderní výstavní prostor, který je možno variabilně využívat jak pro galerijní, tak i muzejní výstavy a rozmanité společenské akce. Výstavní sál tvoří v současné době téměř tři sta metrů čtverečních a i přes počáteční averzi určité části veřejnosti k přestěhování muzea do prádelny si nakonec tento prosto získal nejen vysokou návštěvnickou přízeň, ale pro svůj nadstandard je vyhledáván i samotnými vystavovateli. Přízemní budova umožňuje navíc i bezbariérový přístup jak handicapovaným návštěvníkům, tak i rodinám s dětskými kočárky.



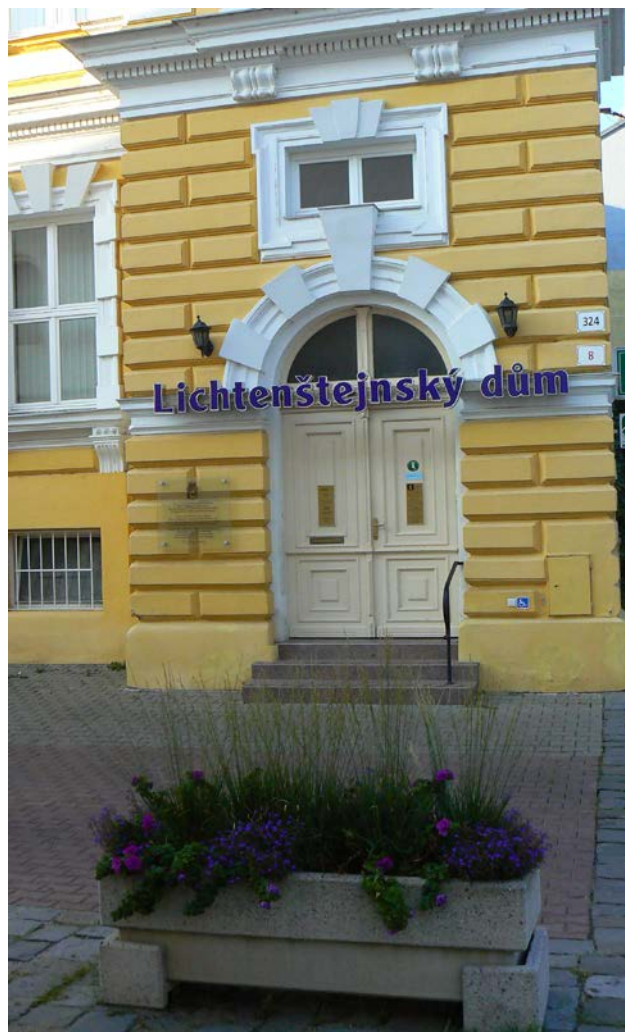
SYNAGOGA

Dalším objektem sloužícím ke galerijním výstavám a oblíbeným koncertním vystoupením komornějšího charakteru, svatebním či jiným slavnostním obřadům je synagoga nacházející se v centru města v ulici U Tržiště. Budova z roku 1868 vznikla nákladem židovského starosty Davida Kuffnera. O dvacet let později jej renovoval významný vídeňský architekt Max Fleischer v novorománském slohu s použitím maurských prvků v interiéru. Synagoga je dvoupodlažní halová budova se sedlovou střechou. K bohoslužebným účelům byla využívána do začátku okupace, celé půlstoletí pak sloužila jako skladovací prostory. Po celkové náročné rekonstrukci v letech 1997–1999 slouží jako stálá expozice, koncertní sál a dějiště společenských akcí. Synagoga je chráněná kulturní památka č. 8 507.



LICHTENŠTEJNSKÝ DŮM

Budova byla postavena v 80. letech 19. století jako židovská obecná škola. Dům byl využíván převážně jako škola a zvláštní škola i v dalších letech. Od roku 1995 do 2007 zde sídlilo Městské muzeum a galerie Břeclav. Po dílčí rekonstrukci zde v květnu 2009 vznikl Lichtenštejnský dům. Jeho slavnostní otevření proběhlo za účasti prince Wolfganga z Lichtenštejna, který se tak současně stal i jeho čestným patronem. V roce 2011 byl zrekonstruován půdní prostor Lichtenštejnského domu, který je nyní využíván jako Galerie v podkroví, která je využívána především pro krátkodobé výstavy. V současné době je Lichtenštejnský dům přirozeným kulturním centrem. Své sídlo zde má i Turistické informační centrum. Pro návštěvníky je k dispozici rovněž vinotéka a především pak stálá expozice rodu Lichtenštejnů a miniatury Lednicko-valtického areálu.



ZÁMECKÁ VĚŽ

V roce 2015 byla po náročné rekonstrukci zpřístupněna nejvyšší věž břeclavského zámku. Původně renesanční zámek, který do této podoby přestavěl Ladislav Velen ze Žerotína, v průběhu staletí procházel četnými úpravami. Významnou úpravou je romantická přestavba z počátku 19. století, kdy byla postavena věž budící dojem zříceniny. Zámek však po druhé světové válce čelil několika ránám, zejména když v něm bylo vybudováno zázemí pro vojáky. Nyní se dlouhodobě nachází v neutěšeném stavu. Zámecká věž byla opravena díky projektu Operačního programu přeshraniční spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007 – 2013, jehož se Břeclav zúčastnila společně se svým partnerským městem Trnava. Před nedávnem muzeum označilo zámek z důvodu zkvalitnění služeb v oblasti cestovního ruchu jak pro občany Břeclavi, tak pro návštěvníky města informačními tabulemi v českém, anglickém a německém jazyce. První tabule se nachází u příjezdové cesty od náměstí a druhá na nádvoří zámku. Připravuje se i instalace dalekohledu na vyhlídkovou věž. V současnosti je výhled z technických důvodů pouze dvěma směry, město Břeclav však připravuje rozšíření vyhlídkové plošiny tak, bylo možné z věže shlédnout Břeclav a její okolí ve všech směrech.

Zámecká věž se stala novou oblíbenou atrakcí pro místní i turisty, od jejího zpřístupnění v květnu letošního roku ji navštívilo 5,5 tisíce návštěvníků a stala se i romantickým místem pro setkávání. Svědčí o tom záznam v návštěvní knize z 2. července 2015, do které jedna návštěvnice napsala „našla jsem si zde nového přítele“ s přikresleným srdíčkem a iniciálami M + L.



ZÁMEČEK POHANSKO

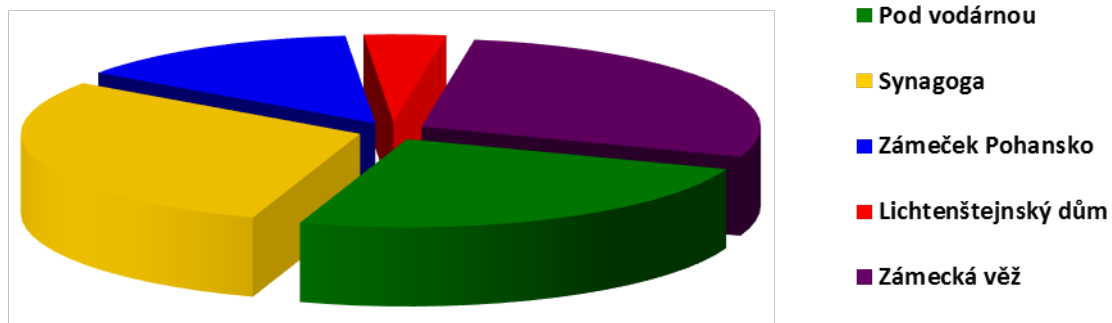
Poblíž obory Soutok v lokalitě Pohansko se nachází také stejnojmenný empírový zámek, který zde nechali postavit Lichtenštejnové v letech 1810 – 1812 k loveckým účelům. Určitou shodou historických okolností zrovna v místech, kde o mnoho staletí dříve stával obranný val slovanského hradiště. Jedná se o symetrickou plochostropou stavbu s přízemními otevřenými arkádovými křídly, která má ve střední části jednopatrovou nástavbu. Uvnitř zámku se nachází expozice otevřená v roce 2010, která je již čtvrtou prezentací výsledků mnoholetých archeologických výzkumů prováděných v dané lokalitě Ústavem archeologie a muzeologie Masarykovy univerzity. Expozice byla realizována v rámci projektu „Přeshraniční spolupráce při tvorbě nové archeologické expozice“ v rámci Operačního programu „Program přeshraniční spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007-2013“. V létě roku 2011 dostal nový kabát i exteriér zámku. V červnu roku 2010 při příležitosti Moravského dne byla před zámkem slavnostně odhalena čtyřmetrová socha moravského knížete Rostislava, a to představiteli města a za účasti Moravských rytířů. Zámek je hojně navštěvován turisty i místními jako odpočinková zóna a zároveň jako vstupní brána do obory Soutok. Pravidelně se zde konají kulturní akce, zámek se využívá i jako oblíbené romantické místo svatebních obřadů.



Srovnání návštěvnosti muzejních objektů v letech 2013 – 2015

Objekt	2013	2014	2015
Pod vodárnou	7 916	6 160	4 824
Synagoga	2 924	4 087	5 799
Zámeček Pohansko	4 879	2 765	2 715
Lichtenštejnský dům	1 222	1 059	776
Zámecká věž	-	-	5 199
Celkem	16 941	14 071	19 313

Graf návštěvnosti muzejních objektů v roce 2015



IV. PLNĚNÍ HLAVNÍCH ÚKOLŮ ČINNOSTI

1. ÚSEK MUZEUM A GALERIE

1.1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Práce se sbírkovým fondem se řídí směnicí číslo 19/2014 Režim zacházení se sbírkou Městského muzea a galerie Břeclav.

1.1.1. SBÍRKY

Sbírka Městského muzea a galerie Břeclav je na základě zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 122/2000 Sb.), zapsána v centrální evidenci sbírek (dále jen CES) Ministerstva kultury České republiky pod evidenčním číslem MBC/002-04-24/101 002.

Sbírkové fondy

Sbírka MMG Břeclav je členěna na podsbírkky (sbírkové fondy):

- 1) archeologie (A)
- 2) etnografie (E)
- 3) historie (H)
- 4) galerie (G)
- 5) textil (T)
- 6) knihy (K)
- 7) plakáty (L)
- 8) kartografický materiál (M)
- 9) periodika (N)
- 10) fotoarchiv (F)
- 11) pohlednice (Po)
- 12) příležitostný tisk (B)
- 13) plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku (D)

Charakteristika jednotlivých podsbírek

Archeologie

Sbírkový fond archeologie Městského muzea a galerie Břeclav obsahuje základní profil archeologických nálezů běžných na našem území. Významnou část podsbírky tvoří archeologické nálezy z výzkumu Líbivá, který byl realizován ve spolupráci s Archeologickým a muzeologickým ústavem Filozofické fakulty Masarykovy univerzity (takřka 9 tisíc předmětů). Další ucelenou část představuje soubor keramických zlomků nádob a kachlů ze sbírky Heřmana Landfelda (2 602 kusů). Takřka polovina přírůstkových čísel (43) byla získána převodem z Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Brně a zaujímá soubor o množství 3 074 kusů. Archeologické nálezy z MMG Břeclav obsahují převážně keramický materiál doplněný ojedinělými kovovými předměty. Dominují zde zvláště nálezy z laténského a římského období a z doby hradištní, pocházející z blízkého území kolem Břeclavi. V menší míře jsou ve sbírce zastoupeny kosterní materiály, ojediněle i kamenné materiály a mazanice.

Etnografie

Sbírkový fond etnografie zahrnuje především sbírkové předměty národopisného regionu Podluží v časovém rozmezí cca 1850 až 2000. Největší část tvoří vybavení domácností, zemědělské a řemeslné nástroje a náčiní, výrobky lidových tvůrců, předměty náboženské povahy a jiné.

Historie

Sbírkový fond historie obsahuje sbírkové předměty vztahující se zejména k vlastnímu regionu Břeclavsko; podstatnou část tvoří vybavení domácnosti, předměty zaniklé místní průmyslové či řemeslné výroby, regionální školství, hračky, osobní věci z pozůstalosti významných rodáků či obyvatel atd.

Galerie

Sbírkový fond galerie zahrnuje výtvarná díla především regionálních výtvarníků staršího i soudobého období věnující se jak folklorní, tak i ostatní žánrové tematice. Výjimku tvoří podskupina grafik, která zahrnuje i grafická díla ze čtyř ročníků bienále Grafix (2001, 2003, 2005 a 2007) od výtvarníků z České republiky i střední Evropy.

Textil

Převážná část sbírky textilu dokumentuje léta 1900 až 1960. Hojně je zastoupeno i období 1880-1900, nejstarší předměty jsou datovány k roku 1860. Poslední desetiletí 20. století jsou zastoupena pouze sporadicky. Podsbírka textilu je rozčleněna do 21 podskupin – ženský a mužský, pracovní i sváteční lidový kroj (kalhoty, košile, kabátce, kožichy, pokrývky hlavy, obuv, sukně, jupky, lajble, vlňáky, zástěry, vyšíváné krojové součásti a doplňky – mašle, šatky, krajky). Dále je zastoupen dětský textil, vybavení domácnosti, spodní prádlo, stejnokroje, civilní oděvy a doplňky. Cílená akviziční činnost zahrnuje především jihozápadní a východní část Podluží (např. obce Stará Břeclav, Ladná, Poštorná, Lanžhot, Kostice, Tvrdonice, Týnec, Hrušky, Moravská Nová Ves). V menší míře je zastoupena oblast severního Podluží (Dolní Bojanovice, Josefov, Prušánky a Mikulčice) a jen zcela okrajově oblast Kyjovska, Hanáckého Slovácka a Brněnska. Muzeum převzalo v době vzniku v roce 1995 sbírkové předměty od Vlastivědného spolku, v průběhu trvání byly předměty získávány dary a větší míře i koupí od soukromníků.

Knihy

Podsbírka knih je časově vymezená koncem 18. století a 60. léty 20. století, zahrnuje jak regionální tvorbu, tak celorepublikovou produkci. Je tvořena z velké části dary od místních občanů, částečně výkupem. Druhově je v podsbírce zahrnuta literatura naučná, náboženská, právnická, politická, turistická, dále modlitební knížky, učebnice, hudebniny, včetně beletrie.

Plakáty

Podsbírku tvoří plakáty vytvořené k produkci regionálních společenských a kulturních spolků a sdružení s důrazem na břeclavské loutkové divadlo Radost a činnost místního Sokola. Poměrně významnou část tvoří politické plakáty (90. léta 20. století) a národopisná témata regionu Podluží. Datace: 1918 až současnost, s důrazem na 20. a 30. léta 20. století a období po roce 1989. Součástí sbírky jsou i návrhy a studie k plakátům.

Kartografický materiál

Podsbírka kartografického materiálu z velké části zahrnuje materiály k užšímu i širšímu regionu Břeclavi. Doplněno dobovými mapami celorepublikového významu. Část podsbírky obsahuje i školní mapy jako nedílné pomůcky dobového vyučovacího procesu. Časové zařazení – polovina 19. století až současnost, s důrazem na druhou polovinu 20. století.

Mapy – geologické, politické, fyzické, historiografické, dopravní, správní, městské katastrální skice, plány, kartografické pomůcky, publikace.

Periodika

Při tvorbě podsbírky je důraz kladen na regionální periodika politicko-společenského charakteru. Část podsbírky tvoří i periodika celorepublikového významu. Doplněno i jednotlivými periodiky mající vztah k ostatním podsbírkám. Datace: 1918 až počátek 21. století. Noviny – čtvrtletníky, měsíčníky, týdeníky, deníky, časopisy – kulturního, politického, sportovního, společenského charakteru, příležitostný tisk.

Fotoarchiv

Sbírkový fond fotoarchivu MMG Břeclav obsahuje sbírkové předměty vztahující se zejména k vlastnímu regionu Břeclavsko; značnou část tvoří fotografie a negativy dokumentující hospodářský, politický a kulturní život města v letech 1890 až 1980. Podstatnou částí fondu jsou i etnografická témata (kroje, zvykosloví, náboženské poutě aj.) regionu Podluží, jehož Břeclav je historickým centrem.

Pohlednice

Sbírkový fond pohlednice zahrnuje především sbírkové předměty vztahující se zejména k vlastnímu regionu Břeclavsko. Podstatnou část tvoří pohlednice dokumentující hospodářský, politický a kulturní život města v letech 1890 až 1980. Značnou částí fondu jsou i etnografická témata (kroje, zvykosloví, náboženské poutě aj.) regionu Podluží.

Příležitostný tisk

Podsbírka příležitostného tisku je tvořena především brožovanými tiskovinami mapujícími kulturní, hospodářský a společenský život břeclavského regionu v období od počátku 20. století do současnosti (aktuálně konkrétně v letech 1906-2006). Obsahuje výroční zprávy břeclavských institucí a spolků, katalogy výstav, almanachy škol, brožury, příležitostně vydávané tisky, tzn. brožované meziválečné tisky apod. Sbírkové předměty z velké části pocházejí z vlastních sběrů kurátorů (zejm. ze starých sběrů ze synagogy), dále z darů a drobných výkupů od břeclavských občanů. Část předmětů byla rovněž převedena ze sbírek břeclavského Muzejního vlastivědného spolku.

Plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku

Tato podsběrka obsahuje papírový materiál-archiválie z oblasti Břeclavska – spisy, osobní doklady pocházející z pozůstalostí breclavských občanů, pozvánky na kulturní, společenské aj. akce, kusé novinové výstřižky, papírová platidla a účetní doklady apod. Významnou součástí fondu tvoří předměty dokumentující kulturní, politický a spolkový život a školství na Břeclavsku. Materiály datované do 70. let 19. století do současnosti pocházejí z vlastních sběrů kurátorů (zejm. ze starých sběrů ze synagogy), dále z darů a drobných výkupů od breclavských občanů. Část předmětů byla rovněž převedena ze sbírek breclavského Muzejního vlastivědného spolku.

1.1.2. SELEKCE – AKVIZICE

Sbírký muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy a nákupy. Městské muzeum a galerie Břeclav tak získalo 2 474 kusů sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence pod 35 přírůstkovými čísly.

Každý předmět ve sbírkách MMG Břeclav prokazuje původ (nabytí darem, koupí, převodem, vlastním sběrem) – všechny smlouvy o nabytí (kupní smlouvy, darovací smlouvy, smlouvy o převodu, nálezové zprávy) jsou uloženy u vedoucí Úseku muzeum a galerie.

Přehled akviziční činnosti v roce 2015

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet kusů	Způsob nabytí	Uložení
1/15	Kresba tuší, černobílé fotografie	9	koupě	F, G
2/15	Propagační materiály	7	sběr	D
3/15	Osobní doklady, barevné pohlednice, fotografie, kniha, plánky, mapy, náčrtníky, pozvánky, prospekty, účetní doklady, spisy, propagační materiály, příležitostný tisk	521	sběr	F, Po, N, K, G, D
4/15	Železné předměty ze sběrů	5	sběr	A
5/15	Železné a bronzové předměty ze sběrů	12	sběr	A
6/15	Černobílé fotografie řeky Dyje, PF s folklórními a poštorenskými výjevy	9	koupě	H
7/15	Šicí potřeby (vytahovačka stehů, háček na přízi)	2	koupě	H

8/15	Fotografie, pohlednice, osobní doklady	46	dar	D, F, Po
9/15	Archiválie, vybavení domácnosti	28	dar	D, F, Po
10/15	Vybavení domácnosti, školství, osobní předměty (deska Kuffnerova cukrovarská akciová společnost, váhy, penál, pouzdra, razítka, hrnek)	13	sběr	H
11/15	Faleristika – odznaky a medaile 60. léta, 1989 Břeclavsko	13	sběr	H
12/15	Plakáty, grafiky, kresby, knihy	16	sběr	G, L, K
13/15	Železné a bronzové předměty	51	sběr	A
14/15	Záchranný archeologický výzkum Břeclav – Žleby	1.016	výzkum	A
15/15	Kovové nálezy	17	sběr	A
16/15	Dámské, pánské čizmy	6	sběr	T
17/15	Boty – lyžařské boty Botas	1	dar	T
18/15	Osobní doklady, plakáty, fotografie, knihy, plánky, mapy, náčrtky, pozvánky, prospekty, účetní doklady, spisy, propagační materiály, příležitostný tisk, akvarely, kresby, grafiky, kalendáře, periodika	605	sběr	G, L, K, F, D
19/15	Fotografie poštorenské keramiky, židovská kniha	2	dar	F, K
20/15	Archiválie – výuční list domovský	2	dar	D
21/15	Fasetovaný kovový korálek (NOVOVĚK)	1	sběr	A
22/15	Římská mince	1	sběr	A
23/15	Vysavač – ruční vysavač Omega	1	koupě	H
24/15	Faleristika – upomínkové medaile	11	sběr	H
25/15	Železný nůž	1	sběr	A
26/15	Zlomek meče	1	sběr	A
27/15	Římská mince	1	sběr	A
28/15	Bronzová faléra	1	sběr	A
29/15	Bronzové oděvní součástky (římské spony, mince, jehlice)	17	sběr	A

30/15	Hrobová výbava kultury se zvoncovými poháry z Horních Bojanovic (keramika, kosti)	30	dar	A
31/15	Dámské společenské rukavičky, kapesníček	17	dar	T
32/15	Kamenná náhrobní deska Františka Kobzíka	1	dar	H
33/15	Bílý vyšíváný ubrus s vkládanou paličk. krajkou	1	dar	T
34/15	Kosiště na obilí (dřevěné)	1	dar	E
35/15	Kuchyňské předměty 20. – 40. léta 20. století	8	dar	H

1.1.3. TEZAURACE – EVIDENCE A INVENTARIZACE

Byl proveden řádný zápis změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky při Ministerstvu kultury ČR. Současně bylo požádáno o zápis dvou nových podsbírek - plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku a příležitostný tisk.

Evidence

Předměty jsou zapisovány do I. stupně (chronologické) a II. stupně (systematické) evidence sbírek, následně jsou předány jednotlivým kurátorům sbírek k systematické evidenci provedené v programu BACH a dále dochází k zapsání do oborové přírůstkové knihy, souhrnně do CES.

Přehled přírůstků jednotlivých podsbírek v roce 2015

Podsbírka	ROK 2015		
	Přírůstková čísla	Inventární čísla	Kusy
Archeologie	13	972	1 400
Etnografie	1	1	1
Historie	6	41	41
Galerie	4	80	80
Textil	4	14	26
Knihy	3	9	9
Plakáty	3	95	95
Kartografický materiál	1	6	6
Periodika	2	16	16

Fotoarchiv	6	39	39
Pohlednice	4	4	4
Příležitostný tisk	1	130	130
Plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku	6	627	627
CELKEM	54	2 034	2 474

Inventarizace

Na základě §12, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., a v souladu s Plánem pravidelné inventarizace sbírky MMG Břeclav, provedlo Městské muzeum a galerie Břeclav pravidelnou inventarizaci a zpracovalo zprávu o provedení inventarizace sbírkového fondu členěných na jednotlivé podsbírkky zapsané do CES pod č. MBC/002-04-24/101 002

Počet inventarizovaných sbírkových předmětů v roce 2015

Podsírka	ROK 2015	
	Počet inventárních čísel k 31. 12. 2015	Počet inventarizovaných sbírkových předmět
Archeologie	A 16 330	A-1 – A-1 500
Etnografie	E 758	E-161 – E-236
Historie	H 1 744	H-281 – H-451
Galerie	G 1 696	G-301 – G-462
Textil	T 1 529	T-281 – T-431
Knihy	K 650	K-111 – K-176
Plakáty	L 344	L-51 – L76
Kartografický materiál	M 115	M-21 – M-31
Periodika	N 2 443	N-481 – N-731
Fotoarchiv	F 1 516	F-281 – F-431
Pohlednice	Po 394	Po-81 – Po-121
Příležitostný tisk	B 145	B-1 – B-3
Plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku	D 1 422	D-1 – D-80

1.1.4. PÉČE O SBÍRKY

Sbírky MMG Břeclav jsou uloženy podle jednotlivých podsbírek:

- Synagoga (SYN)
 - depozitář D1 – textil
 - depozitář D2 – fotoarchiv, pohlednice, knihy, periodika, kartografický materiál, plakáty, plošná historie, příležitostný tisk
- Dům školství (DŠ)
 - depozitář D1/A – etnografie, historie
 - depozitář D1/B – galerie
 - depozitář D2 – historie, etnografie
 - depozitář D3 – historie, pomocný výstavní a vzdělávací materiál
- Zámeček Pohansko (POH)
 - depozitář – archeologie

Drobnější sbírkové předměty jsou v depozitářích uloženy ve vysokonosných železných regálech v krabicích a jednotlivě zabaleny do odkyseleného papíru (předměty fondu etnografie, historie, galerie – obrazy), vysoko objemové předměty jsou zakryty proti vniknutí prachu, dále jsou předměty uloženy ve speciálních dřevěných skříních (fond textilu).

U žádných sbírkových předmětů nebylo v průběhu inventarizace zjištěné nevhodné nebo nedostatečné uložení, nedostatky z předchozího roku byly odstraněny.

Depozitáře jsou spravovány podle depozitárního řádu.

Konzervace předmětů z depozitářů probíhá dle výběru kurátorů sbírek navržených na základě periodických inventur a vyhodnocení stavu předmětů z nových akvizic.

MMG Břeclav nemá vlastního konzervátora, proto se obrací na externí pracovníky. V roce 2015 byla provedena konzervace fondu archeologie – 233 kusů bronzových a železných předmětů (konzervátoři Jan Pešl a Pavel Čáp). Důslednou a náročnou restaurací a konzervací prošla kniha K-137. Jedná se o chorvatskou bibli z roku 1763 Cstvero-versztni duhovni PERSZTAN autorů P. Eberhard a Maria Kragel. Kniha byla restaurována na Pardubické univerzitě v ateliéru restaurování knih, pod vedením vedoucího ateliéru Mgr. Radomíra Slovíka. U knihy byly znovu vyztuženy kožené desky, byly nahrazeny chybějící části, kniha byla vyztužena, znovu sešita a vyčištěna. Byla chemicky očištěna a uložena v novém obalu. Celý proces náročné restaurace byl zdokumentován, byla vydána zpráva o restauraci a konzervaci. Dále konzervací prošel v roce 2015 1 kus berkafonu.

1.1.5. DIGITALIZACE SBÍREK

Digitalizací sbírek je myšleno fotografování sbírkových předmětů a zavádění do evidence BACH, aby byla pořízena obrazová dokumentace a docházelo k menší fyzické manipulaci se sbírkovými předměty.

U nových akvizic je samozřejmostí okamžitá digitalizace spojená s rozepisováním ve II. stupni sbírkové evidence.

Vzhledem k nedostatečnému vybavení pro skenování velkoformátových papírů a nejasné metodice ohledně digitalizace, nebude zatím digitalizován fond periodik.

Stav digitalizace sbírek

Podsbírka	Stav digitalizace
Archeologie	100%
Etnografie	Probíhá
Historie	Probíhá
Galerie	100%
Textil	Probíhá
Knihy	100%
Plakáty	100%
Kartografický materiál	100%
Periodika	Nedigitalizována
Fotoarchiv	100%
Pohlednice	100%
Příležitostný tisk	100%
Plošná historie vyjma periodického a příležitostného tisku	100%

1.2. VÝSTAVNĚ PREZENTAČNÍ ČINNOST

Prezentační činnost muzea probíhá ve čtyřech objektech, a to:

- Muzeum Pod vodárnou – volná výstavní plocha 283 m²
- Synagoga – volná výstavní plocha 120 m², stálá expozice 102 m²
- zámek Pohansko – stálá expozice 221 m²
- Lichtenštejnský dům – volná výstavní plocha (Galerie v podkroví) 146 m², stálá expozice 226 m²

1.2.1. REALIZOVANÉ VÝSTAVY

MUZEUM POD VODÁRNOU

Název výstavy	Datum
Roman Šafránek – HOAX	4. 2. – 8. 3. 2015
Igor Chmela – Fotografie	21. 3. – 3. 5. 2015
Velká válka 1914 - 1918	22. 5. – 13. 9. 2015
Antonín Vojtek – Odjinud	25. 9. – 24. 10. 2015
Hry a klamy	1. 11. – 10. 12. 2015
Hvězdy stříbrného plátna	16. 12. 2015 – 14. 2. 2016

Roman Šafránek – HOAX

Výstava představila velkoformátová díla a asambláže malíře Romana Šafránka z Bulharu Břeclavi. Šafránek, původem z Opavy vystudoval AVU u prof. Jiřího Načeradského a prof. Aleše Veselého. Dnes pracuje jako vedoucí ateliéru malby na hodonínské SŠPU. Šafránek se věnuje zejména figurální malbě, objektem jeho zájmu jsou však i předměty běžného užití nebo abstrakce. Kromě klasického oleje a akrylu pracuje i se spreji, ohněm, přírodními materiály, recykluje staré předměty denní potřeby. Sám je objevitel několika technik.

Na vernisáži vystoupila rocková skupina Morthys.

Návštěvnost: 293 osob



Igor Chmela – Fotografie

Výstava představila fotografie známého herce Igora Chmely. Chmela se věnuje fotografii, často pořízené vlastnoručně vyrobenými fotoaparáty, nebo fotoaparáty upravenými. Fotografie vznikají na principu camery obscury. Na výstavě bylo kromě velkého množství fotografií představeno i několik fotoaparátů autorovy tvorby. Vedle těchto, exponáty zapůjčil i pan RNDr. Miroslav Rakovič, který je velkým sběratelem promítací a fotografické techniky. Při příležitosti této výstavy byla zhotovena camera obscura – budka, do které bylo možné vejít a pochopit tak princip, na kterém toto optické zařízení funguje.

Na vernisáži vystoupila kapela AMango.

Návštěvnost: 201 osob



Velká válka 1914 – 1918

Výstava Velká válka nezávisle navazuje na Cyklus výstav ke stému výročí první světové války 1914 – 1918. Časově pokrývá období před vypuknutím tohoto konfliktu až po vznik a utváření nově vzniklého československého státu s bližším faktickým zaměřením na město Břeclav. Projekt sestával z chronologicky členěných zastavení, která svým ztvárněním přibližovala každodenní události spojené s válkou, loučení vojáka s rodinou na nádraží nebo odvodní komisi. Návštěvník mohl nahlédnout i do vybaveného rakouského zákopu či vojenského ležení legionářů v Rusku. Tyto dvě poslední výrazné dominanty výstavy vznikly díky spolupráci s Klubem vojenské historie Břeclav. Atmosféru umocnila i přítomnost originálních zbraní a vybavení obou dvou válčících stran včetně uniforem, zapůjčených z Východočeského muzea v Pardubicích, Vlastivědného muzea v Kyjově a Moravského zemského muzea v Brně. Autorem odborných textů, které formou panelových informací provázely celou výstavu, je předseda Klubu vojenské historie Bc. Petr Holobrádek. Výstavu doplnila projekce fotografií zapůjčených ze sbírkových fondů Městského muzea a galerie Knížecí dům z Moravského Krumlova. K nabízeným komentovaným prohlídkám byl vytvořen i pracovní list - Velká válka aneb po stopách Metoděje Šimka, který zejména školákům nižších tříd přiblížil život breclavského rodáka v souvislosti s válečnými událostmi. Nedílnou součástí výstav pořádaných v muzeu představují dětské herny. V souvislosti s výše uvedenou výstavou zde vzniklo zázemí pro polní lazaret s praktickými postupy obvazování i transfúzí krve a zmenšeninu zákopu vybavenou plynovými maskami včetně zbraně a autentickými předměty denní potřeby.

Na vernisáži vystoupil Klub vojenské historie Břeclav, Brněnský městský střelecký sbor a VHS c.k. Monarchie.

Návštěvnost: 1 240 osob

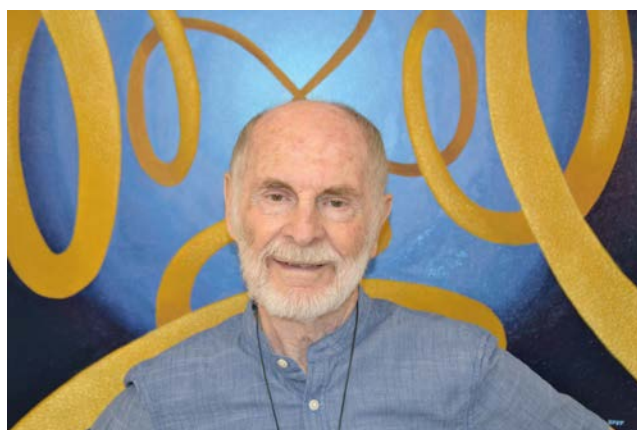


Antonín Vojtek – Odjinud

Výstava představila zcela neobvyklou tvorbu břeclavského malíře Antonína Vojtky. Vojtek proslul svými krajinami Jižní Moravy, zde však byla představena abstraktní malba, ke které se vrátil po více než padesáti letech. Vojtek zde představil cyklus čtyřiceti obrazů, které mají představovat cestu k Bohu, kterou absolvoval ve snu.

Na vernisáži vystoupila Klaudie Šudrichová, studentka hry na housle a Jiří Merlíček, který zde zarecitoval verše. Vernisáže byla přítomna i paní doktorka umění Nina Dvořáková a výstavu si také přijela prohlédnout olympionička Barbora Špotáková.

Návštěvnost: 314 osob



Hry a klamy

Hlavním mottem výstavy bylo „Dotýkat se exponátů přikázáno“. Oproti jiným výstavám byly Hry a klamy unikátní zejména tím, že si zde děti mohly vyzkoušet experimenty, které jim doma neprojdou. Každý, kdo mezi exponáty vkročil se na chvíli stal malým vědcem a zároveň velkým experimentátorem. Vše totiž musel osahat či očichat... Rukama návštěvníků prošlo přes padesát interaktivních exponátů, které byly určeny k vyzkoušení, vyřešení i k soutěžení. Nejzajímavější byly exponáty ze světa vědy, techniky a přírody. Hry a klamy představily první ze dvou putovních výstav libereckého vědeckého centra iQPARK, které se snaží zpropagovat vědu a vzdělání na světové úrovni, a to vše navíc nenásilnou hravou formou. MMG díky Hráům a klamům představilo návštěvníkům nový rozměr výstavy a zařadilo se tak, mezi muzea propagující trend otevřít se veřejnosti.

Návštěvnost: 2 515 osob



Hvězdy stříbrného plátna

Období od poloviny 20. let 20. století do poloviny 40. let se právem nazývá zlatým věkem československé kinematografie. Kdo by neznal filmy jako Cesta do hlubin študákovy duše, Hotel Modrá Hvězda, Mravnost nade vše, Kristián, Eva tropí hlouposti a mnoho dalších. A právě tato výstava představila nejen slavné filmové a divadelní hvězdy těchto filmů, ale také jejich pohnuté osudy, který byly plné úspěchů, skandálů a pádů. Návštěvníci měli možnost shlédnout dobové fotografie, originály filmových plakátů a dobových karikatur,

památky osobní povahy vztahující se k hereckým osobnostem (např. Nataši Gollové, Věře Ferbasové, Zitě Kabátové, Soně Červené, Svatopluku Benešovi, Hugo Haasovi atd.). Ve velké míře byla vystavena pozůstalost Adiny Mandlové a rodinný archiv Zity Kabátové na replikách prvorepublikových plakátovacích válců. K vidění byla také herecká šatna, ukázky dobové módy a módních předmětů, ve kterých se dříve chodilo do společnosti.

Na vernisáži vystoupila hudební skupina AMango. Divadelní společně Zity Kabátové představila projekt 100 let Zity Kabátové a vernisáže se osobně zúčastní vnučka Zity Kabátové slečna Grace Zavřelová.

Návštěvnost: 261 osob



SYNAGOGA

Název výstavy	Datum
Eva Černohorská – obrazy, koláže	30. 01. – 22. 02. 2015
Český komiks	27. 03. – 31. 05. 2015
Adolf Born	13. 06. – 06. 10. 2015
Jiří Holásek – Retrospektiva	21. 10. – 22. 11. 2015
Patchwork	01. 12. – 06. 12. 2015
Dagmar Dvořáčková – Přírodě s láskou	12. 12. – 31. 01. 2016

Eva Černohorská

Výstava představila na čtyřicet děl břeclavské výtvarnice Evy Černohorské. Eva Černohorská byla dlouholetou pedagožkou Gymnázia Břeclav, kde vyučovala matematiku a výtvarnou výchovu. Pro její dílo je typická práce s trhaným papírem – koláží. Snaží se experimentovat jak s technikou, tak i s barvou – mnohdy používá velmi pestré barvy, které kombinuje se zemitými. Témata hledá v přírodě, náboženství i v rodině.

Na vernisáži vystoupil sbor Gymnázia Břeclav Polyfonia.

Návštěvnost: 432 osob



Český komiks

Autorská výstava mapovala historii českého komiksu, která se začala psát na konci 19. století, čistě o komiksu můžeme mluvit ale až u tvorby Josefa Lady z 20. let 20. století. Dalšími průkopníky, kteří byli na výstavě představeni, jsou Ladislav Vlodek, Ondřej Sekora, Miloš Novák apod. Několika díly zde byl zastoupen i král českého komiksu – Kája Sudek. Komiks pro děti zde prezentovali Rychlé Šípy a Čtyřlístek Jaroslava Němečka. Několik děl zde představil i Jiří Winter Neprakta. Tvorbu undergroundovou zde představil Vladimír Tučapský. Moderní tvorba pro děti zde byla prezentována Pavlem Čechem. Tzv. Generace nula zde byla zastoupena Jiřím Grusem, Lelou Geislerovou, Adolfem Lachmanem, Jaromírem 99. Politickou satiru zde představil Štěpán Mareš. K výstavě vznikl katalog.

Na vernisáži vystoupilo trio Dušana Reichmana.

Návštěvnost: 906 osob

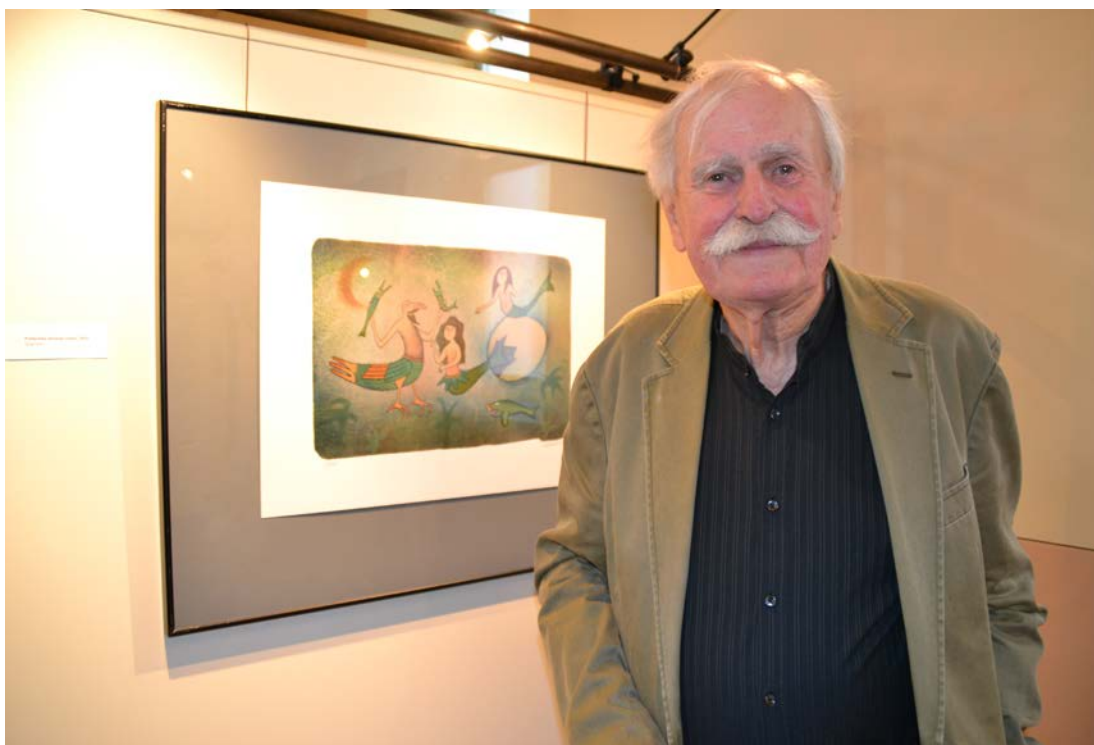


Adolf Born

Výstava známého českého ilustrátora představila jen zlomek jeho rozsáhlé tvorby. Celkem 20 litografií a leptů ukázalo jeho zálibu v cestování, fantazii a historii. Výstava byla částečně prodejná a ze strany návštěvníků se těšila obrovskému zájmu o díla, z nichž mnoho bylo prodáno do všech koutů republiky.

Na vernisáži vystoupila CM Notečka.

Návštěvnost: 2 412 osob



Jiří Holásek - Retrospektiva

Výstava známého regionálního umělce, lékaře a muzikanta vznikla z podnětu jeho 80. narozenin. Jiří Holásek dlouhá let žil ve Švédsku, kde dokonce léčil švédského krále. Přijal také audienci u papeže. Jeho významným počinem je založení hudebního tělesa Břeclavan. Jiří Holásek maluje zejména krajinu Jižní Moravy, vinohrady, sklepy, opuštěné cesty, ale i abstrakci, která mnohdy vychází z částí lidského těla.

Na vernisáži vystoupil Mužácký sbor z Poštorné, Gajdoši z Kopanic, CM ze Starého Poddvorova.

Návštěvnost: 441 osob



Patchwork

Výstava představující díla Patchworkového klubu Břeclav, z.s. mající charitativní účel (část výtěžku z prodeje výrobků byla věnována na léčbu Emy Jurkovičové z Lanžhota). Ve spolupráci s MMG Břeclav byla patchworková výstava pro charitativní účely pořádána již posedmé.

Na vernisáži vystoupily děti z Lanžhota.

Návštěvnost: 654 osob



Dagmar Dvořáčková – Přírodě s láskou

Výstava představila díla paní Dagmar Dvořáčkové z Lednice. Ta jako samouk v sobě objevila touhu malovat v době, kdy nastoupila do starobního důchodu. Miluje přírodu, květiny a stromy, které olejem přenáší na plátno. V synagoze představila asi čtyřicet těchto děl.

Na vernisáži vystoupila CM z Týnce.

Návštěvnost: 159 osob



LICHTENŠTEJNSKÝ DŮM – GALERIE V PODKROVÍ

Název výstavy	Datum
Čtyři království aneb základní podmínky života	21. 04. - 30. 08. 2015
Od adventu do Tří králů	03. 12. - 24. 01. 2016

Čtyři království aneb základní podmínky života

Výstava proběhla ve spolupráci s MŠ U Splavu, která vyzvala děti základních i mateřských škol k zachycení vztahu mezi přírodou a civilizací. Ve čtyřech tématech děti ukázali svůj pohled na přírodu a ochranu životního prostředí. Soutěže se zúčastnila více jak desítka škol z Břeclavska. Vítězné, ale i další práce byly poté vystaveny v prostoru galerie v podkroví LD.

Na vernisáži vystoupily děti z MŠ U Splavu.

Návštěvnost: 425 osob



Od adventu do Tří králů

Interaktivní výstavu, připravilo MMG na zimní období. Novým a zajímavým způsobem tak oživilo prostory Galerie v podkroví v Lichtenštejnském domě. Na výstavě si návštěvníci mohli vyzkoušet činnosti, jež znají z vyprávění prababiček. V tajuplném období adventu nebyly žádné taneční zábavy, svatby ani jiné veselice, bylo to období ztišení, očekávání příchodu nového života, přípravy na Vánoce. Dlouhé večery při práci si lidé krátili vyprávěním příběhů a pohádek. Hospodyně draly peří, předly, šily a vyšívaly. Děvčata si chystala výbavu a vyšívala svatební kroj. V den sv. Ondřeje dívky hádaly jméno svého budoucího muže podle odkrojených

slupek z jablek, nebo také z horkého olova vlitého do vody. Na svátek sv. Barbory děvčata zase trhala větvičky ovocných stromů, které z nich do Štědrého dne rozkvetla, ta se v dalším roce provdala. Hospodáři se věnovali opravám zemědělských nástrojů, vyřezávali kolíky do hrablí, kuli motyky a rýče, vyráběli povřísla, provazy a další potřebné nástroje. Starší děti louskaly ořechy, pomáhaly i s jinými pracemi. Chlapci vyřezávali jednoduché hračky z dřevěných špalíků a děvčata si vyráběla panenky z kukuřičného šustí. Děti se nejvíc těšily na předvečer sv. Mikuláše, kdy dům od domu chodily masky čertů, Mikulášů a andělů, hodné děti obdarovaly, zlobivé postrašily. Náročnou práci na tkalcovském stavu dělal ten, kdo na ni stačil, nejdříve však bylo nutné ovčí vlnu vyčesat, poté sprást, a pak teprve tkát. Odpočinek od všech ručních prací byl v den sv. Lucie. Lucky – postavy oděné v bílém obcházely jednotlivá stavení a kontrolovaly, je-li tam čisto a hospodyně dodržují zákaz předení, tkaní i draní peří. Samotné vánoční svátky byly spojeny s mnoha zvyklostmi a symboly, lidé věřili, že jim pomohou zajistit ochranu před zlými silami zimy a zajistí jim hojnost.

Na vernisáži vystoupili žáci ZUŠ Břeclav (klarinetové trio)

Návštěvnost: 265 osob



1.2.2. STÁLÉ EXPOZICE

SYNAGOGA – „ŽIDOVSKÁ BŘECLAV“

Dne 10. prosince 2009 byla v prostorách břeclavské synagogy otevřena stálá expozice s židovskou tematikou. Výstava je převážně panelová. Úvodní panely seznamují se základní charakteristikou židovského náboženství, v dalších částech je poukázáno na význam břeclavských Židů pro průmysl, ale také školství a jiné oblasti, samostatná část je věnována významné rodině Kuffnerů a třem hlavním částem rodové linie – břeclavské, vídeňské a slovenské. Samostatné panely jsou věnovány i židovské architektuře a dochovaným židovským památkám. Součástí expozice jsou také náboženské, liturgické předměty a předměty vztahující se k životu Židů v Břeclavi.

Individuálním návštěvníkům je podáván výklad k jednotlivým výstavám, zároveň mají možnost navštívit stálou expozici.

Pro školní třídy, ale i jiné hromadné návštěvy, jsou připraveny komentované prohlídky upravené dle potřeb jednotlivých skupin.



LICHTENŠTEJNSKÝ DŮM – „HISTORIE RODU LICHTENŠTEJNŮ“

Expozice představuje historii jednoho z nejstarších rodů působících na Moravě. Expozice se stává vstupní a informační bránou turistům přicházejících navštívit památky Lednicko-valtického areálu (dále jen LVA). Expozice je věnována dějinám rodu, podnikům, lesnímu a vodnímu hospodářství, jejichž výnosy byly podkladem pro stavbu současných památek roztroušených po LVA. Expozici pak doplňují miniatury těchto budov – zámek Pohansko, zámek v Lednici, Minaret, zámek Belveder a další. Miniatury obohatily expozici v roce 2010. Názorně tak návštěvníkovi doplňují teoretické informace o výstavbě reálných staveb.

Individuálním návštěvníkům je podáván výklad k expozici, zároveň mají možnost navštívit aktuální výstavu.

Pro školní třídy, ale i jiné hromadné návštěvy, jsou připraveny komentované prohlídky upravené dle potřeb jednotlivých skupin.



ZÁMEČEK POHANSKO – „VELKOMORAVSKÉ POHANSKO“

Nová expozice otevřená v roce 2010 v prostorách bývalého lichtenštejnského zámku na Pohansku u Břeclavi, je čtvrtou prezentací výsledků mnoholetých archeologických výzkumů prováděných na lokalitě Ústavem archeologie a muzeologie Masarykovy univerzity. Byla realizována projektem „Přeshraniční spolupráce při tvorbě nové archeologické expozice“ v rámci Operačního programu „Program přeshraniční spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007-2013“.

Expozice je rozdělena do čtyř částí. V přízemí je představen každodenní způsob života,

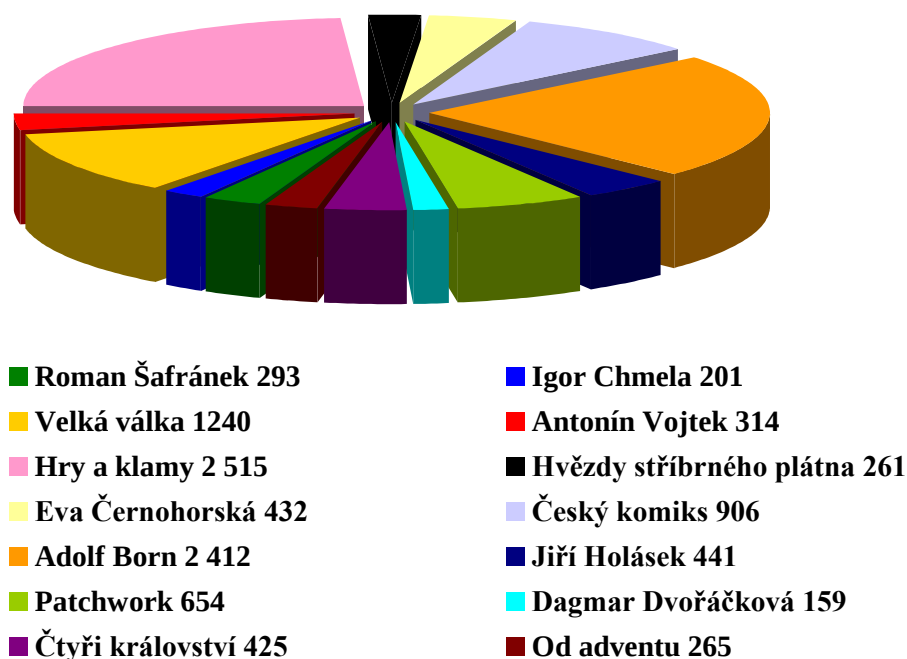
obživy a řemesla velkomoravského centra. V předsálí prvního patra byly shromážděny informace o dějinách archeologických výzkumů na Pohansku. Vrchol výstavy se nachází v hlavním sále zámku, kde je prezentována elita tehdejší společnosti – církev, vojenství, dálkový obchod i vysoce postavení členové vyšších sociálních vrstev. V poslední místnosti jsou prezentovány moderní archeologické metody a postupy dalších disciplín, se kterými archeologové pracují. Expozice představuje jak originální předměty, repliky, ale i množství interaktivních předmětů, doplňujících textů, obrazových materiálů a filmů.

Individuálním návštěvníkům je podáván výklad ke stálé expozici školeným průvodcem nebo je možnost zapůjčení si audio průvodce.

Pro školní třídy, ale i jiné hromadné návštěvy, jsou připraveny komentované prohlídky upravené dle potřeb jednotlivých skupin.



Graf návštěvnosti muzejních a galerijních výstav v roce 2015 (celkem 10 518 návštěvníků)



1.2.3. DALŠÍ AKCE POŘÁDANÉ ÚSEKEM MUZEUM A GALERIE

Kulturně výchovná činnost

Speciální programy na záměčku Pohansko

V průběhu závěru školního roku (květen – červen) 2014/2015 a začátkem školního roku 2015/2016 (září) pokračovaly speciální archeologické programy pro žáky základních škol a nižšího stupně gymnázií, které mají za cíl zatraktivnit expozici na záměčku Pohansko. Všechny programy nabízejí kontakt s replikami pravěkých nástrojů, jsou interaktivní, edukativně rozmanité. Výklad trvá 90 minut.

Jedná se o čtyři programy:

- **Jak se žilo v pravěku** (1. – 2. tř. ZŠ) – žáci se interaktivním způsobem seznamují s typickými činnostmi paleolitického lovce a způsobem jeho života (bydlení, obývání, strava)
- **Za časů pravěkého zemědělce** (3. – 4. tř. ZŠ) – žáci si osvojují rozdíl mezi pravěkým

lovcem a usazeným zemědělcem, cílem programu je, aby si žáci osvojili způsob bydlení a odívání pravěkého lovce (mletí obilí na zrnotěrci, výroba pravěkých nástrojů pro lov)

- **Po stopách dávných Slovanů** (5. – 6. tř. ZŠ, nižší stupeň gymnázií) – žáci se seznamují s částí expozice zámku Pohansko (řemeslná výroba Slovanů) a vžívají se do dětí žijících na velkomoravském hradisku Pohansko
- **Případ Slovan?** (7. – 9. tř. ZŠ, nižší stupeň gymnázií) – žáci se seznamují s moderními metodami antropologie a archeologie, s biologií člověka (práce s kosterními pozůstatky nalezenými na Pohansku)

Dílničky (muzejní program)

- **Hromniční dílničky 2015 – 31. 01. 2015 (Synagoga)**

Dětem byl vysvětlen svátek Hromnic a základní pranostiky, které se k tomuto dni vážou. Hromnice označují den Uvedení Páně do chrámu a jsou rovněž předzvěstí blížícího se jara. Navazují na starší předkřesťanské tradice, spojené s ochranou před ohněm a bleskem. Výrazovým prostředkem svátku je svěcení svící „hromniček“, které se vkládaly do prostoru oken na ochranu domácnosti před bouřkami. Slavení svátku je spojeno též s úklidem vánočních betlémů. Jako upomínku tohoto svátku si na Hromniční dílně vyrobily děti několik typů svíček a svícňů.

Akce byla určena pro děti od 6 let.

Návštěvnost: 60 osob

- **Muzejní dílničky 2015 – 25. – 28. 08. 2015 (Muzeum Pod vodárnou a synagoga)**

Již pátým rokem pořádalo Městské muzeum a galerie Břeclav letní prázdninové dílničky vztahující se k tematice aktuální výstavy. Rok 2015 byl netradiční, neboť se ve výtvarných aktivitách děti vydaly na dvě probíhající výstavy. Úterý 25. 08. a středu 26. 08. strávily na výstavě Velká válka 1914-1918. V úterý si popovídaly o úloze pošty jako spojnice mezi vojáky a domovem a vytvořily si řadu tematických pohlednic. Středa patřila deníkům a deníkovým záznamům. Děti si vytvořily originální zápisník. Čtvrtek 27. 08. a pátek 28. 08. tvořily v synagoze ve společnosti obrazů pana Adolfa Borna. Ve čtvrtek vyrazily symbolicky na cesty a ozdobily si tašku s (ne)typickými dopravními prostředky pana Borna. Putování děti zakončily v pátek v Indii.

Dílničky byly určeny pro děti od 6 do 12 let

Návštěvnost: 60 osob

- **Babiččina vánoční dílnička – 19. 12. 2015 (synagoga, Lichtenštejnský dům Břeclav)**

Babiččina chaloupka vždy voněla sušenými bylinkami, na stole byly vyloupené oříšky, v troubě se pekly buchty. Život našich babiček, jejich zimní činnosti, radovánky, zvyky a tradice si během vánočního období děti připomněly na výstavě Od adventu do Tří králů, která se konala od 3. prosince v Lichtenštejnském domě. Jak už je v MMG Břeclav tradicí, proběhla 19. prosince Babiččina vánoční dílnička tematicky se vztahující právě k této výstavě. Děti si na pěti stanovištích ozdobily pytlíčky na sušené křížaly, voňavé polštářky plné levandule. Vytvořily si medové ozdůbky na stromceček, masopustní masku a ptáčka pro štěstí z ořechových skořápek. Vzhledem k menšímu výstavnímu prostoru Lichtenštejnského domu probíhala dílnička v sousední synagoze. Děti však v rámci vstupenky na dílničku, která činila 50 Kč, mohly navštívit také samotnou výstavu, kde na ně čekala řada doplnění právě k jednotlivým výtvarným činnostem.

Na dílničkách se podíleli dobrovolníci ze SVČ Duhovka.

Návštěvnost: 60 osob

Název	Místo konání	Počet účastníků
Hromniční dílničky	Synagoga	60
Muzejní dílničky	Synagoga, Muzeum Pod vodárnou	60
Babiččina vánoční dílnička	Synagoga, Lichtenštejnský dům	60
Celkem		180

Muzejní pas - pro individuální návštěvníky

Soutěž pro dětské návštěvníky ve věku od 5 do 18 let. Dítě, které navštíví některou z akcí MMG Břeclav získá tzv. Muzejní pas spolu s jedním z deseti razítek, která má na výstavách, vernisážích nebo jiných oficiálních akcích nasbírat. Jakmile bude mít svůj muzejní pas plný, získá od pracovníků MMG Břeclav dárek. Muzejní pas je platný po celý rok 2015. Muzejní pas má motivační formou naučit děti pravidelně navštěvovat kulturní akce pořádané MMG Břeclav, a tak zvýšit povědomí o vlastním městě.

Pro rok 2015 měla akce Muzejní pas 7 úspěšných účastníků. Konkrétně se jednalo o Markétu Bravencovou, Markétu a Petru Hutterovou, Maxima Kolaříka, Viktorii Kolaříkovou, Nellu Lažovou a Tinu Ondráčkovou. Všichni tito byli slavnostně vyhlášeni při pořádání Tříkrálového koncertu dne 06. 01. 2016 v břeclavské synagoze. Všichni ocenění získali výtvarné balíčky doplněné sladkostmi.

Přednášky a odborné služby pro veřejnost

- **Historie vinohradnictví a vinařství na území ČR - 19. 02. 2015 (synagoga)**
Přednášející Ing. Radek Sotolář, Ph.D. odborný asistent Ústavu vinohradnictví a vinařství
- **Válečné škody v Břeclavi 1938 – 1945 – 07. 05. 2015 (synagoga)**
Přednáška ve spolupráci s Vlastivědnou společností regionu Břeclavsko. Přednášející: PhDr. Emil Kordiovský
- **Detektor a archeologie – 19. 11. 2015 (synagoga)**
Ve spolupráci s odborníky z Ústavu archeologické památkové péče Brno a Ústavu archeologie a muzeologie FF MU připravilo MMG Břeclav diskuzní přednášku, která seznámila posluchače s historií a funkcí detektorů, se současnou neutěšenou situací jejich „využití“ v České republice i v Evropě. Opomenuta nezůstala ani legislativní a morální stránka z pohledu hledačů i akademické obce včetně několika praktických doporučení při nálezů archeologického artefaktu.

Přednášky a odborné služby pro školy

- **Beseda o animovaném filmu s režisérem Cyrilem Podolským (synagoga)**
Městské muzeum a galerie Břeclav ve spolupráci s Ateliérem Podolský uspořádali ve 2. polovině roku 2015 edukační program pro děti prvního a druhého stupně základních škol. Režisér Cyril Podolský, autor slavného večerníčku Krysáci přijel do Břeclavi, aby zde představil to, jak takový večerníček vzniká a aby dětem osobně představil postavičky Hodana, Huberta a Ludvíka.

Služby badatelům

V roce 2015 odpovídali pracovníci MMG Břeclav na badatelské dotazy z oblasti regionální historie, lidových krojů na Podluží, židovství v regionu a archeologie.

Způsob vyřizování badatelských dotazů upravuje Badatelský řád, který je součástí Směrnice č.19/2014 - Režim zacházení se sbírkami.

KONCERTY A JINÉ KULTURNÍ AKCE – ZA ÚSEK MUZEUM A GALERIE

Koncerty

Akce	Spoluorganizátor	Datum	Místo	Návštěvnost
Tříkrálový koncert	<i>Komorní orchestr ZUŠ</i>	04. 01. 2015	synagoga	100
Schola Gregoriana Pragensis	<i>Schola Gregoriana Pragensis</i>	31. 03. 2015	synagoga	88
Jarní koncert – Britská hudba v proměnách času	<i>Komorní orchestr při ZUŠ</i>	19. 04. 2015	synagoga	130
9. ročník Benefičního koncertu	<i>OS Světлана (CM Hudci, DH Hornobojané a Slovácký krúžek Koňaré)</i>	24. 04. 2015	Pohansko	140
Folklórní odpoledne	<i>Město Břeclav, Slovácký krúžek Poštorná</i>	16. 05. 2015	Pohansko	110
Koncert pod širým nebem	<i>Břeclavský komorní orchestr</i>	06. 06. 2015	Pohansko	80
Setkání ženských sborů	<i>OLD STARS Břeclav</i>	12. 09. 2015	Pohansko	220
CELKEM				868

Ostatní kulturní akce

Akce	Spoluorganizátor	Datum	Místo	Návštěvnost
Hair art show	<i>Vlasové studio PULS</i>	08. 03. 2015	Pod vodárnou	120
Raně středověké odpoledne na Pohansku	<i>Kmenový svaz STYRKE</i>	28. 03. 2015	Pohansko	170
Otevírání Lichtenštejských stezek	<i>Město Břeclav</i>	02. 05. 2015	Pohansko	x
Moje maminka	<i>MC Lviček Dyjáček</i>	10. 05. 2015	Pohansko	60
Program u příležitosti Moravských dnů	<i>Město Břeclav</i>	27. 06. 2015	Pohansko	140
CELKEM				490

1.3. ODBORNÁ ČINNOST

1.3.1. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Obsah	Zveřejnění	Pracovník
Poklady z depozitáře Představení zajímavých sbírkových předmětů nacházejících se ve sbírkách MMG Břeclav.	<i>internetové stránky MMG</i> <i>měsíčník Radnice</i>	Mgr. Dreslerová Mgr. Kuhnová Mgr. Miklín Mgr. Zigáčková
Pravidelné příspěvky v měsíčníku Radnice na téma aktuálních výstav a významných osobností regionu	<i>měsíčník Radnice</i>	Mgr. Dreslerová Mgr. Kuhnová Mgr. Miklín Mgr. Sadílková Bc. Vymyslická Mgr. Zigáčková
Český komiks katalog k autorské výstavě	<i>katalog</i>	Mgr. Kuhnová

1.3.2. PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

Téma	Realizátor/přednášející	Datum	Místo	Návštěvnost
Historie vinohradnictví a vinařství na území ČR	<i>Ing. Radek Sotolář PhD., odborný asistent Ústavu vinohradnictví a vinařství.</i>	19. 02. 2015	synagoga	50
Válečné škody v Břeclavi 1938 – 1945	<i>Vlastivědná spol. regionu Břeclavsko. PhDr. Emil Kordiovský</i>	07. 05. 2015	synagoga	160
Detektor a archeologie	<i>Mgr. Gabriela Dreslerová Ústav archeologické památkové péče Brno a Ústav archeologie a muzeologie FF MU Brno</i>	19. 11. 2015	synagoga	38
Beseda o animovaném filmu s režisérem Cyrilem Podolským	<i>Mgr. Nina Kuhnová Cyril Podolský</i>	07–02/2015	synagoga	120
CELKEM				368

1.3.3. AUTORSKÉ VÝSTAVY

Výstava	Kurátor/Příprava
Český komiks	Mgr. Nina Kuhnová
Velká válka 1914-1918	Mgr. Gabriela Dreslerová Mgr. Hana Prymusová, Mgr. Jakub Miklín

1.3.4. ARCHEOLOGIE - VÝZKUMY A DOHLEDY

- Mgr. Gabriela Dreslerová

Ke dni 08. 07. 2015 byla podepsána Dohoda o rozsahu a podmínkách provádění archeologických výzkumů s Akademií věd České republiky. V rámci časového období od 08. 07. 2015 do 31. 12. 2015 byl ve spolupráci s Regionálním muzeem v Mikulově proveden třítydenní záchranný archeologický výzkum v prostoru Žleby (kat. ú. Stará Břeclav),

a 6 archeologických dohledů v obcích Lanžhot, Charvatská Nová Ves, Moravská Nová Ves, Břeclav a Tvrdonice s negativním zjištěním.

V průběhu měsíce srpna bylo vytvořeno nové laboratorní zázemí pro archeologa vybavené přívodem vody, úložným prostorem, světelnou lupou, digitální váhou atd.

1.3.5. JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

Činnost	Pracovník
Spolupráce s Archeologickým a muzeologickým ústavem FF MU v Brně a Archeologickým ústavem AV ČR	Mgr. Dreslerová
Průvodcovství na výstavách v Muzeu Pod vodárnou a na Lichtenštejnském domě	Mgr. Dreslerová Mgr. Kuhnová Bc. Vymyslická Mgr. Zigáčková
Příprava edukačních programů k výstavám a na individuální akce	Mgr. Dreslerová Mgr. Prymusová Mgr. Sadílková
Využití edukačních programů na výstavách a účast na muzejních dílničkách	Mgr. Dreslerová Mgr. Kuhnová Mgr. Prymusová Bc. Vymyslická Mgr. Zigáčková
Činnost v odborných komisích Asociace muzeí a galerií Archeologická Etnografická Dějiny umění Muzeologická Pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku	Mgr. Dreslerová Mgr. Zigáčková Mgr. Kuhnová Bc. Vymyslická Bc. Vymyslická
Mapování sbírkotvorné činnosti MMG Břeclav (v rámci magisterské diplomové práce, bude publikováno v roce 2016)	Bc. Vymyslická
Příprava na pokračování projektu Sochy kolem nás	PhDr. Křivánek
Příprava na zpracování medailonů významných výtvarníků s vazbami na Břeclav	Mgr. Kuhnová
Spolupráce se Státním okresním archivem se sídlem v Mikulově při skartačním řízení ve spisovně MMG Břeclav	Mgr. Miklín

1.3.6. ÚČAST NA ODBORNÝCH ŠKOLENÍCH/SEMINÁŘÍCH

Seminář/školení	Místo	Pořadatel	Pracovník
Textil v muzeu	Brno 09. – 10. 06. 2015	Technické muzeum Brno Asociace muzeí a galerií, Metodické centrum konzervace	Bc. Vymyslická Mgr. Zigáčková
Muzejní profese a veřejnost	Hodonín 25. – 26. 06. 2015	Masarykovo muzeum Hodonín, FF MU Brno	Bc. Andělová
Vhodné strategie a účinné metody zpřístupnění muzejního a galerijního obsahu	Plzeň 04. – 06. 10. 2015	Západočeské muzeum Plzeň Asociace muzeí a galerií Plzeň 2015 Evropské město kultury	Bc. Vymyslická
Odkaz Národopisné výstavy československé 1895 v oblasti etnografie, muzejnictví a památkové péče	Praha 22. – 23. 10. 2015	Národní zemědělské muzeum Praha, Asociace muzeí a galerií, Národní památkový ústav, Česká národopisná společnost	Bc. Vymyslická Mgr. Zigáčková
Rekonstrukce slavnostního kroje a možnosti její aplikace v praxi	Hustopeče 04. – 05. 11. 2015	Městské muzeum Hustopeče	Mgr. Zigáčková Mgr. Osičková

Zasedání Asociace muzeí a galerií ČR

Zasedání	Místo	Pracovník
XI. Sněm Asociace muzeí a galerií České republiky	Plzeň 04. – 05. 11. 2015	Bc. Vymyslická Bc. Andělová

1.4. KNIHOVNA

Zpřístupnění informací ve smyslu zák. č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím – zpřístupněno.

Zajištění knihovnických a informačních služeb dle zákona č. 257/2001 Sb. – služby byly zajištěny dle zákona.

Knihovna MMG Břeclav se specializovaným knihovním fondem (regionální dějiny, židovské dějiny a náboženství, muzeologická a uměnovědná literatura) je zapsána v centrální evidenci knihoven Ministerstva kultury České republiky pod evid. č. 6150/2005.

Knihovna je umístěná v hlavní budově muzea DOL, v pracovně ekonomky. Knihy jsou umístěny na speciálních pojízdných regálech. Detašované knihovny jsou v synagoze (převážně judaika), i u konkrétních zaměstnanců, kteří s nimi průběžně pracují.

Knihy jsou opatřeny evidenčními čísly na hřebu knihy, na úvodní straně je vepsáno evidenční číslo a razítko organizace, razítko je dále na straně 17.

K 31. 12. 2015 obsahuje fond knihovny 3 497 knih. Přírůstky za rok 2015 činí: 133 knih (nákupy a dary).

2. ÚSEK TURISTICKÉ-INFORMAČNÍ STŘEDISKO, KULTURA A CESTOVNÍ RUCH

Úsek turistické-informační středisko, kultura a cestovní ruch vznikl v souvislosti s převodem části činností města Břeclavi na příspěvkovou organizaci Městské muzeum a galerie Břeclav, a to činnosti turistického informačního centra, činnosti kulturní a částečné činnosti vnějších vztahů, od 01. 07. 2015. Na základě těchto změn byla na 5. zasedání Zastupitelstva města Břeclavi dne 08. 06. 2015 schválena nová zřizovací listina příspěvkové organizace Městské muzeum a galerie Břeclav.

Úsek turistické-informační středisko, kultura a cestovní ruch sídlí v Lichtenštejnském domě na ulici U Tržiště 8 v Břeclavi. Lichtenštejnský dům prošel v druhé polovině roku 2015 částečnou rekonstrukcí vnitřních prostor, vybudovány byly nové kanceláře pro pracovníky kultury a nové reprezentativní prostory pro Turistické informační centrum (TIC). Tento úsek se s přihlédnutím k povaze vykonávané agendy člení na dvě samostatné pracoviště, a to na kulturní středisko a TIC.

2.1. KULTURNÍ STŘEDISKO

Hlavním předmětem činnosti kulturního střediska je programové a technickoorganizační zajišťování kulturní nabídky a samotná realizace kulturních akcí s akcentem na živou kulturu, ať už se jedná o akce se zavedenou tradicí typu Svatováclavských slavností, či příležitostné sezónní akce, koncerty, happeningy apod. Od 01. 07. 2015, kdy byla agenda převedena z Města Břeclav na MMG.



2.1.1. REALIZOVANÉ AKCE (01. 07. – 31. 12. 2015)

Slavnosti rajčat

15. 08. 2015, ulice u synagogy (U Tržiště)

- 2. ročník gastronomické akce
- ochutnávka pokrmů a specialit z rajčat
- živá hudba, program pro děti, výstava kuchařek, kuchařská show
- v kulturním programu vystoupili: CM Břeclavan (folklor Břeclav), Django jet (jazz Brno), Luboš Beňa a Bonzo Radvány (blues, Slovensko)
- vstup volný
- návštěvnost cca: 1 500



Břeclavské svatováclavské slavnosti

25. - 27. 09. 2015, areál pod zámekem

- 24. ročník nejvýznamnější kulturní akce v roce

- vstup volný

- návštěvnost cca: 10 000

Program:

- Stavění máje
 - 25. 09. 2015, areál pod zámekem
 - v letošním roce v gesci SK Poštorná-Koňaré
 - vystoupila CM J. Severina
- Bleší trh
 - 25. 09. 2015, areál pod zámekem
 - netradiční jarmark
- Výstava vín
 - 25. 09. 2015, Zimní stadion Břeclav – foyer
 - přehlídka vín, vystoupila CM Notečka
 - v rámci programu slavnostní ukončení IV. ročníku Břeclavského dřevosochání
 - vstupné 200 Kč (sklenička + katalog)
- Festival mladých regionálních kapel
 - 25. 09. 2015, areál pod zámekem
 - v rámci festivalu vystoupily skupiny: Solid Connexion, Mikin, Nechce se nám, Irnis, Chameleon Groove, Depeche Mode Revival
- IV. ročník Břeclavského dřevosochání
 - 21. - 25. 09. 2015, prostranství před Domem školství Břeclav
 - týdenní akce, představilo se 6 řezbářů (Martin Lekavý, Josef Indra, Josef Hodonský, Jan Huňář, Josef Fröhlich, František Varga)
 - vernisáž se konala v pátek 25. 09. na přehlídce vín na Zimním stadionu v Břeclavi
- Jarmark
 - 25. - 26. 09. 2015, areál pod zámekem
 - představilo se cca 60 prodejců
- Dětský program
 - 26. 09. 2015, Dům školství Břeclav

Zábavné odpoledne s MC Lviček Dyjáček, Stavíme s Bořkem stavitelem, Fíha Tralala

Koncerty v areálu pod zámkem

- 26. 09. 2015 vystoupili: Chránový sbor u sv. Jana Křtitele, Vojtěch Lavička & Gipsy Spirit, Taneční skupiny N.C.O.D. + E.M. Dancers, Ukulele Orchestra jako Brno, Taneční skupina Activity D. C., Anna K., Jiří Zonyga a Větry z jihu, Robbie Williams Revival.

- vstup volný

- Přehlídka dětských folklorních souborů

- 27. 09. 2015, areál pod zámkem – Zámecké náměstí

- v rámci přehlídky vystoupili: Břeclavánek - Břeclav, Charvatčánek - Břeclav - Charvátská Nová Ves, Koňárek - Břeclav-Poštorná, Holúbek – Ostrava, Malý furiant - České Budějovice, Šáteček – Nymburk, Pentlička – Boršice, Kúčanek - Kúty

- vstup volný

- Hodový krojový průvod

- 27. 09. 2015, průvod městem od gymnázia do areálu pod zámkem

- průvodu se účastní dětské folklorní soubory, slovácké krúžky a folklorní uskupení, doprovází je dechová hudba a před radnicí se do průvodu připojí také představitelé města se svými hosty a představiteli z partnerských měst

- Hodová zábava

- 27. 09. 2015, areál pod zámkem

- vystoupení DH Lanžhotčanka

- vystoupení chasy, slováckých krúžků a folklorních uskupení

- vystoupení hostů z Chorvatska – FS Zrinsky (z Vrbovce) a PS Česká beseda (z Dubravy)

- vystoupení populární dechové hudby „Kumpanovi muzikanti“

- ohňostroj

- Návštěva partnerských měst

XXIV. ročníku Břeclavských svatováclavských slavností se zúčastnili představitelé partnerských měst z Lysé nad Labem (ČR), Brezové pod Bradlom (Slovensko), Andrychówa (Polsko) a Zwentendorfu (Rakousko) od 25. 09. do 27. 09. 2015.

V rámci kulturního programu vystoupily kapely z polského Andrychówa a rakouského Zwentendorfu.

Součástí slavností byla sportovní akce na stadionu TJ Lokomotiva Břeclav - Mezistátní utkání U 16 v atletice, Svatováclavský běh Lednicko-valtickým areálem, burza krojů v Domě školství, sváteční promítání v kině Koruna, slavnostní mše k 20. výročí posvěcení kostela sv. Václava v Břeclavi (mši sloužil kardinál Dominik Duka) a slavnostní hodová mše.

V synagoze probíhala výstava obrazů Adolfa Borna, v Muzeu Pod vodárnou návštěvníci mohli shlédnout obrazy Antonína Vojtky a na břeclovském zámku byla otevřena vyhlídková věž.

Vstup volný na všechny akce.



Adventní inspirace

28. 11. 2015, synagoga Břeclav

- 11. ročník
- spolupráce s Diecézní charitou Brno – Oblastní charitou Břeclav
- představilo se 10 rukodělných stánků
- pro děti byla připravena vánoční dílnička ve spolupráci s MC Lvíček Dyjáček
- v kulturním programu vystoupili:
 - Fanfáry žesťů
 - MŠ Hřbitovní Stará Břeclav
 - Cesta k hudbě – zpěv
 - Břeclavský komorní orchestr
- výtěžek z dobrovolného vstupného byl použit na dlouhodobě ležící
- návštěvnost cca: 1 000



Vypouštění balónků s přáním k Ježíškovi

04. 12. 2015, prostor před KD DELTA

- celorepubliková akce ve spolupráci s rádiem Impuls
- pokus o překonání rekordu vypuštěných balónků (vypuštěno 824 balónků)
- celkem vypuštěno 87 923 balónků v celé ČR z 398 míst
- návštěvnost cca: 1 000



Mikulášská metelice

05. 12. 2015, prostor před kinem Koruna

- zábavná show pro děti spojená s rozsvícením vánočního stromu
- živá hudba, program pro děti, jarmark
- v kulturním programu vystoupili:

Divadlo Bedřicha Kaněry při SPŠ a OA Břeclav

Taneční skupina Actiivity DC

CM Kapuráci Valtice

- vstup volný
- návštěvnost cca: 1 500



Česko zpívá koledy

09. 12. 2015, prostor před Domem seniorů Břeclav

- celorepubliková akce ve spolupráci s Břeclavským deníkem Rovnost
- vystoupil DS Charvatčánek
- vstup volný
- návštěvnost cca: 100

Vánoční slavnosti

- Vánoční koncert

08. 12. 2015, synagoga Břeclav

- vystoupila vokální folková skupina z Brna - MOŠNY

- vstupné 180 Kč

- návštěvnost: 20

16. - 20. 12. 2015, pěší zóna Břeclav

- Jarmark

- prodej zajištěn na všechny dny vánočních slavností od 10:00 -18:00 hodin

- představilo se 15 dřevěných stánků a 3 gastrostánky

- Kulturní program 16. - 18. 12. 2015, od 16:00 do 18:00 hodin

ZŠ Slovácká, MŠ Okružní, MŠ Osvobození, MŠ Na Valtické, ZŠ Jana Noháče, ZŠ a MŠ Kpt. Nálepky, MŠ U Splavu, MŠ Kupkova, ZŠ Kupkova, MŠ Hřbitovní, Old Stars Břeclav, ZUŠ Břeclav, DS Charvatčánek.

- Kulturní program 19. - 20. 12. 2015, od 13:00 do 18:00 hodin

Jazyková školka Smolíček s.r.o., KC Majáček, Cesta k hudbě Stehlíkovi, Planetka s.r.o., MC Lvíček Dyjáček, Pavel Novák ml. – Vánoce pro děti, Stanley's Dixie Street Band – swing z Kopřivnice, Medicimbal, Lucie Dobrovotská a Paca, Jumping drums – bubnující koledy.

- Starostův svařák

- Na všechny dny vánočních slavností bylo zajištěno rozlévání svařeného vína a horkého čaje představiteli města za dobrovolný příspěvek. Výtěžek byl věnován Spolku neslyšících Břeclav.

- Tichý ohňostroj 20. 12. 2015

- Tradiční zakončení vánočních slavností města Břeclavi

- Adventní blešák, 21. 12. 2015, pěší zóna Břeclav

- představilo se 20 prodejců, vystoupila kapela Žamboši ze Vsetína

- vstup volný

- návštěvnost cca: 5 500



Silvestr

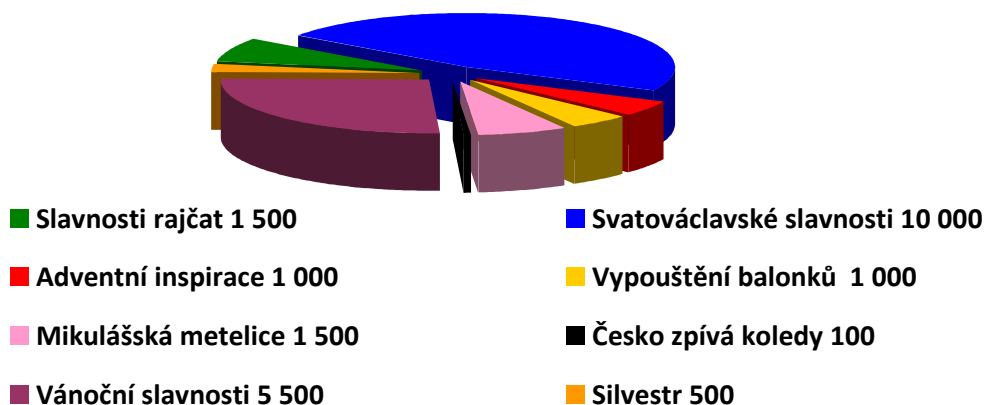
31. 2. 2015, náměstí TGM Břeclav

- tradiční diskotéka od 11:00 hodin
- půlnoční proslov starosty města, státní hymna, ohňostroj
- návštěvnost cca: 500

Návštěvnost kulturních akcí

Kulturní akce	Počet osob
Slavnosti rajčat	1 500
Svatováclavské slavnosti	10 000
Adventní inspirace	1 000
Vypouštění balónků	1 000
Mikulášská metelice	1 000
Česko zpívá koledy	100
Vánoční slavnosti	5 500
Silvestr	500
Celkem	20 600

Graf návštěvnosti kulturních akcí v roce 2015



2.2. TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM (TIC)

Druhým pracovištěm Úseku turistické-informační středisko, kultura a cestovní ruch je TIC, jehož služby v roce 2015 vyhledalo celkem 15 885 návštěvníků. Turisté stále projevují zájem o propagační materiály a mapy, informace o turistických aktivitách ve městě a regionu, suvenýry či sběratelské předměty, místní občané pak využívají zejména kancelářských služeb, dobíjení čipových karet na MHD, nebo předprodeje vstupenek na vybrané kulturní a společenské akce.

Hojně využívanou službou TIC je předprodej vstupenek přes prodejní síť TicketStream, TicketArt a nyní nově ColloseumTicket.

Nabídka propagačních materiálů se neustále rozšiřuje a aktualizuje. K propagaci kulturních akcí jsou k dispozici 2 nástěnky a akce jsou pravidelně vkládány na web města a na facebook.

K platbám je stále více využíván platební terminál, návštěvníci již tedy mohou v TIC za většinu služeb a sortimentu (včetně vstupenek z předprodejní sítě TicketArt, Ticketstream a ColloseumTicket) pohodlně zaplatit kartou. Výjimkou je pouze nabíjení čipových karet BORS a předprodej vstupenek na vybrané místní akce – v těchto případech je nutná platba v hotovosti.

Další vyhledávanou službou, kterou TIC nabízí, je půjčování jízdních kol. V roce 2015 bylo vyřazeno 18 nevyhovujících kol, k dispozici zůstává 8 trekkingových kol značky Author. Dále je možné zapůjčit si také dětské kolo, přívěsný vozík Weehoo pro děti ve věku 2 – 9 let, tandemové kolo a koloběžky. Bylo realizováno celkem 153 výpůjček, celková tržba činila 33.960 Kč.



Srovnání počtu návštěvníků TIC 2010 - 2015

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
LEDEN	630	1 015	790	899	728	718
ÚNOR	627	980	716	844	633	633
BŘEZEN	922	935	864	847	905	932
DUBEN	1 021	777	930	878	1 010	913
KVĚTEN	1 276	1 134	1 462	1 157	1 425	1 280
ČERVEN	1 341	1 430	1 381	1 310	1 375	1 333
ČERVENEC	2 453	2 767	2 889	2 834	2 765	2 570
SRPEN	2 242	2 693	2 969	2 722	3 199	3 535
ZÁŘÍ	1 396	1 682	1 718	1 428	1 665	1 962
ŘÍJEN	939	1 032	1 031	802	937	899
LISTOPAD	714	848	840	796	680	522
PROSINEC	694	875	804	799	716	588
CELKEM	14 255	16 168	16 394	15 316	16 038	15 885

Srovnání tržeb za půjčená kola 2011 - 2015

Rok	2011	2012	2013	2014	2015
Počet půjčených kol	133	158	195	259	153
Tržba (v Kč)	29 215	42 830	35 005	81 300	33 960

3. ÚSEK EKONOMICKÉ A SPRÁVNÍ ČINNOSTI

3.1. PERSONÁLNÍ OBLAST

K nejvýraznějším vlivům na personální situaci v muzeu bezesporu patří celkové organizační změny související s převodem agend a pracovních míst z městského úřadu. Novou zřizovací listinou vydanou zřizovatelem k 01. 07. 2015 je muzeum nově rozčleněno na tři úseky, a to na:

- muzeum a galerie
- turistické-informační středisko, kultura a cestovní ruch
- ekonomické a správní činnosti

V čele každého úseku stojí samostatný vedoucí, který úsek řídí a zodpovídá za jeho činnost. V roce 2015 je vedoucí Úseku ekonomické a správní činnosti současně statutárním zástupcem ředitele, který ho v souladu se zřizovací listinou jmenuje a odvolává, stejně jako ostatní vedoucí úseku. Ekonom organizace je v přímém vztahu podřízenosti k řediteli.

Z důvodu vzniku Úseku turistické-informační středisko, kultura a cestovní ruch dochází také k delimitaci pracovníků ze zřizovatele a k doobsazení převedených pracovních míst. Tím se navyšuje celkový počet zaměstnanců a v návaznosti na to i závazný ukazatel mzdového limitu.

Specifikem organizace je sezónnost některých činností a na to bezprostředně navazující zejména průvodcovské služby a služby TIC. Zvýšená potřeba sezónních pracovníků je řešena zpravidla formou dohod o provedení práce, případně o pracovní činnosti, převážně z řad studentů nebo penzistů.

U trvalé průvodcovské služby v synagoze naopak byl systém několika brigádníků nahrazen sjednáním jednoho standardního pracovního poměru, čímž odpadly narůstající komplikace s předáváním služeb, pokladny apod.

Pro zvýšené potřeby personálního zajištění na kulturní akce většího rozsahu, zejména typu Svatováclavských slavností, Vánočních slavností apod. je rovněž využívána služba externích spolupracovníků. Mnohem efektivnější by bylo angažovat je do pracovního poměru, ovšem zřizovatelem stanovený závazný ukazatel limitu však tento režim nedovoluje.

Přehled počtu zaměstnanců a platových tříd

Vzdělání	Počet zaměstnanců					Mzdové zatřídění
	Poč.stav	Přírůstek		Úbytek	Kon.stav	Platové třídy
		Nové PP	Delimitace			
VŠ	1	1		-1	1	12
	5	1		-1	5	11
		1			1	10
		1	2	-1	2	9
ÚSO	2		3	-1	4	9
	1				1	7
		2			2	8
		1			1	11
VYUČEN	1				1	9
	1				1	7
	1			-1		2
		1			1	3
ZÁKLADNÍ		1			1	6
CELKEM	12	9	5	-5	21	

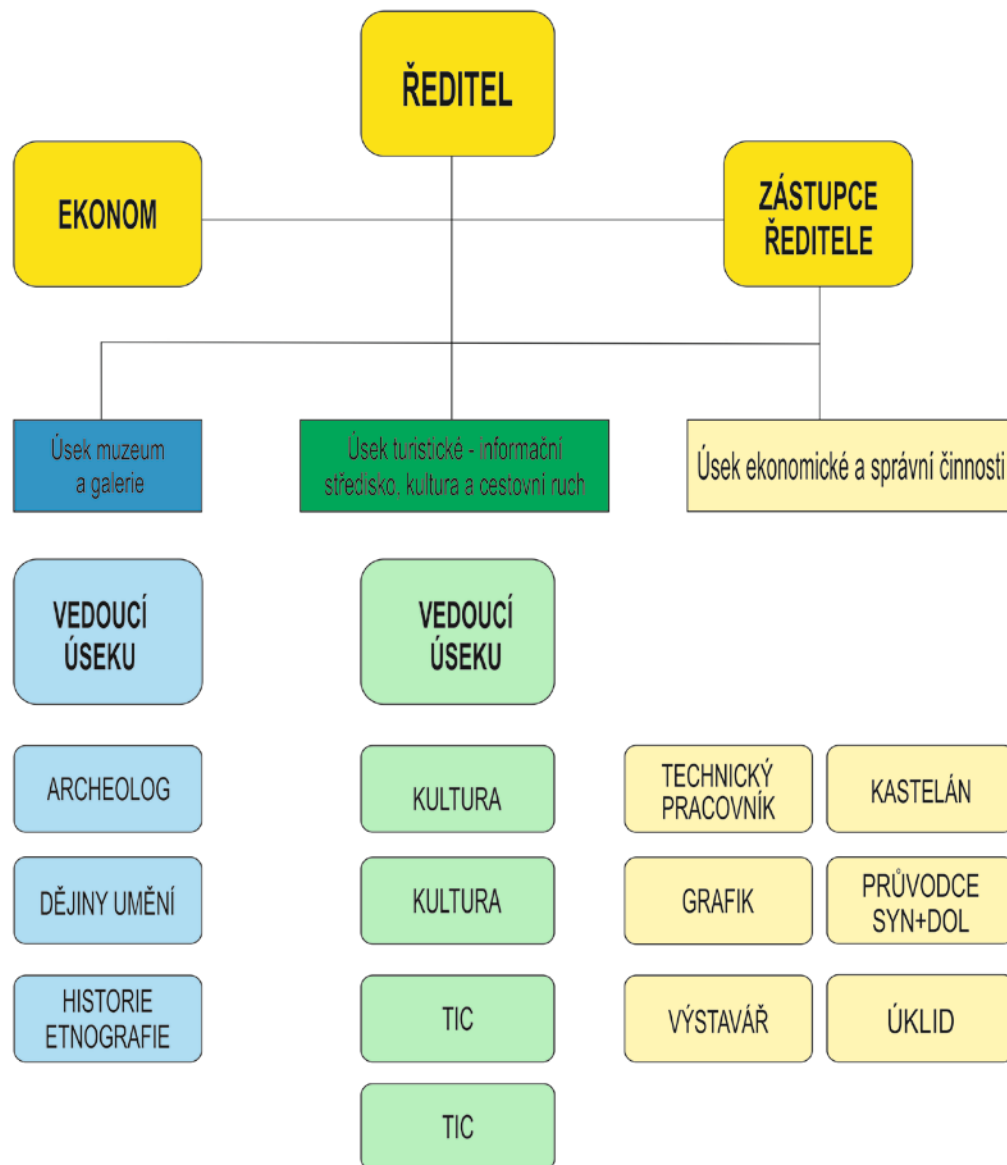
Z celkového počtu 21 zaměstnanců k 31.12.2015 se 3 zaměstnankyně nachází na rodičovské dovolené.

Přehled uzavřených dohod o provedení práce (DPP) a dohod o pracovní činnosti (DPČ)

Činnost	Pod vodárnou		Synagoga		Lichtenštejn. dům		Zámecká věž		Celkem
	DPP	DPČ	DPP	DPČ	DPP	DPČ	DPP	DPČ	
Průvodce	2	1	4	4			4	1	16
Edukace	2								2
Úklid	1								1
Digitalizace	1								1
Kurátor		1							1
Organizace					2				2
Dotace	1								1
Etnograf	1								1
TIC					1				1
Celkem	8	2	4	4	3		4	1	26

Při sjednávání brigádnických smluv byly preferovány dohody o provedení práce. Po vyčerpání přípustného fondu 300 hodin ročně, byly brigádnické pracovní poměry převedeny do režimu dohod o pracovní činnosti. V roce 2015 bylo uzavřeno celkem 19 DPP a 7 DPČ, a to pro celkem 19 zaměstnanců (brigádníků).

Organizační schéma:



3.2. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Celkové hospodaření organizace bylo rovněž ovlivněno především transformací muzea na „Megamuzeum“. Vydáním nové zřizovací listiny, rozšířením předmětu hlavní i doplňkové činnosti a převodem majetku a pracovních míst analogicky vyvstala zvýšená potřeba rozpočtové náročnosti. Tyto skutečnosti zastupitelstvo města Břeclavi akceptovalo schválením doprovodných rozpočtových změn, které se promítly do hospodaření organizace.

Další rozpočtové opatření saturovalo poddimenzovaný rozpočet delimitovaných prostředků na Svatováclavské slavnosti a dále zřizovatel navýšil muzeu závazný ukazatel limitu mezd. Požadavek ze strany organizace byl deklarován na základě provedené mzdové a personální analýzy a také pod tíhou kontrolního šetření oblastního inspektorátu práce. Mimo to i z osobních výpovědí zaměstnanců vyšlo najevo, že jim nebyly vypláceny mzdy za přesčasovou práci, ani zákonné příplatky za tuto práci a ani za práci v sobotu a v neděli, u několika zaměstnanců bylo také zjištěno nesprávné zařazení do neadekvátní platové třídy nekorespondující se skutečně vykonávanou prací definovanou katalogem prací. Někteří zaměstnanci (např. na rodičovské dovolené) vykonávali činnosti pro muzeum dokonce bez nároku na plat.

Poslední rozpočtovou změnou v daném účetním období bylo snížení provozního příspěvku, a to ve výši dotace poskytnuté Krajským úřadem Jihomoravského kraje původnímu žadateli, resp. zřizovateli na Svatováclavské slavnosti. O tuto částku se muzeu totiž snížily předpokládané náklady, takže původně delimitované finanční prostředky tak přesahovaly skutečnou potřebu.

Přehled rozpočtových změn 2015

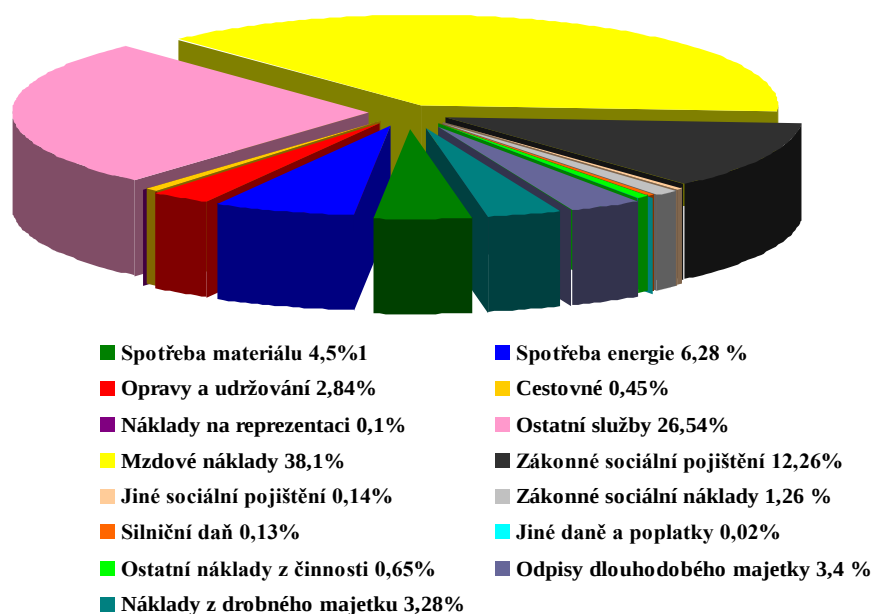
Rozpočet (v tis. Kč)	Datum	Provozní příspěvek	Mzdový limit	Celkem
schválený	22.12.2014	3 770	2 950	6 720
<i>rozp. změna</i>	<i>08.06.2015</i>	<i>+2 134</i>	<i>+ 1 077</i>	<i>+3 211</i>
upravený	08.06.2015	5 904	4 027	9 931
<i>rozp.změna .</i>	<i>14.09.2015</i>	<i>+1 209</i>	<i>+618</i>	<i>+1 827</i>
upravený	14.09.2015	7 113	4 645	11 469
<i>rozp. změna</i>	<i>16.12.2015</i>	<i>- 289</i>	<i>-</i>	<i>- 289</i>
upravený	16.12.2015	6 824	-	11 469

3.2.1. HLAVNÍ ČINNOST

Náklady

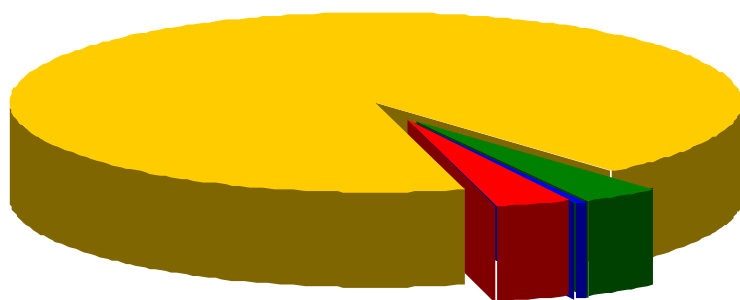
Rozpočtová položka	tis. Kč
Spotřeba materiálu	558
Spotřeba energie	776
Opravy a udržování	352
Cestovné	56
Náklady na reprezentaci	12
Ostatní služby	3 279
Mzdové náklady *	4 710
Zákonné sociální pojištění	1 515
Jiné sociální pojištění	18
Zákonné sociální náklady	156
Silniční daň	16
Jiné daně a poplatky	2
Ostatní náklady z činnosti	80
Odpisy dlouhodobého majetku	420
Náklady z drobného majetku	406
Náklady celkem	12 356

*včetně zapojení fondu odměn ve výši 65 tis. Kč



Výnosy

Rozpočtová položka	tis. Kč
Výnosy z prodeje služeb	406
Čerpání fondů	65
Ostatní výnosy z činnosti	418
Příspěvek od zřizovatele	11 469
Výnosy celkem	12 358



■ Výnosy z prodeje
služeb 3,38%

■ Čerpání fondů
0,52%

■ Ostatní výnosy z
činnosti 3,38%

■ Příspěvek od
zřizovatele 92,8%

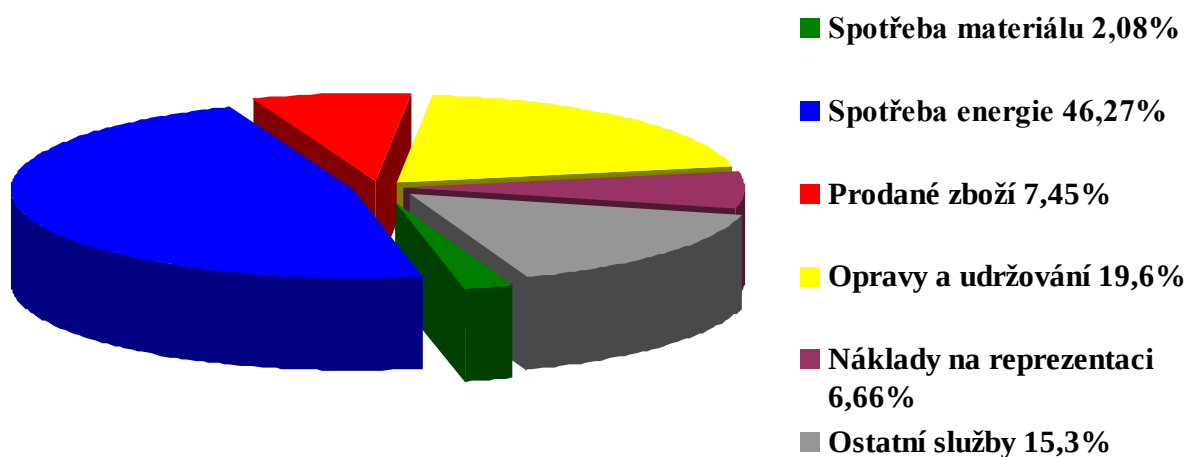
Hospodářský výsledek z hlavní činnosti (v tis. Kč)

Náklady	12 356
Výnosy	12 358
Hospodářský výsledek	+ 2

3.2.2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

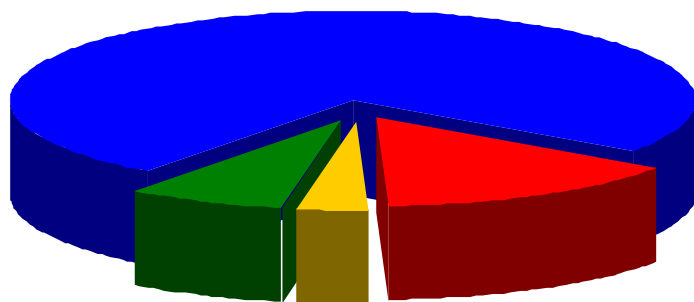
Náklady

Rozpočtová položka	tis. Kč
Spotřeba materiálu	13
Spotřeba energie	118
Prodané zboží	19
Opravy na udržování	50
Náklady na reprezentaci	17
Ostatní služby	39
Náklady celkem	255



Výnosy

Rozpočtová položka	tis. Kč
Výnosy z prodeje služeb	30
Výnosy z pronájmu	300
Výnosy z prodaného zboží	59
Ostatní výdaje z činnosti	14
Výnosy celkem	403



- Výnosy z prodeje služeb
7,44%
- Výnosy z pronájmu 74,4%
- Výnosy z prodaného zboží
14,64%
- Ostatní výnosy z činnosti
3,47%

Hospodářský výsledek z doplňkové činnosti (v tis. Kč)

Náklady	255
Výnosy	403
Hospodářský výsledek	+ 148

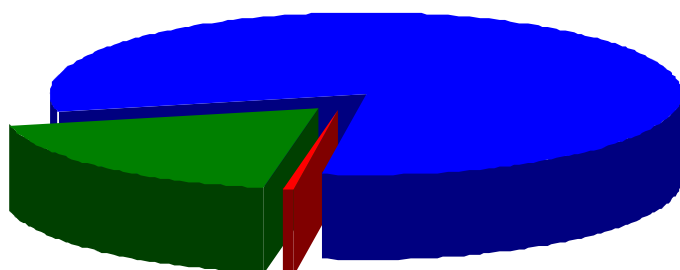
3.2.3. DOPLŇKOVÁ ČINNOST TIC

Náklady

Položka	tis. Kč
Prodané zboží	150
Náklady DČ – TIC celkem	150

Výnosy

Položka	tis. Kč
Výnosy z prodeje služeb	42
Výnosy z prodaného zboží	182
Ostatní výnosy z činnosti	1
Výnosy celkem	225



- Výnosy z prodeje služeb
18,7%
- Výnosy z prodaného zboží
80,9%
- Ostatní výdaje z činnosti
0,44%

Hospodářský výsledek z doplňkové činnosti TIC (v tis. Kč)

Náklady	150
Výnosy	225
Hospodářský výsledek	+ 75

3.2.4. HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK ZA ORGANIZACI

	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Doplňková činnost TIC	Celkem (v tis. Kč)
Náklady	12 356	255	150	12 761
Výnosy	12 358	403	225	12 986
Hospodářský výsledek	+ 2	+ 148	+ 75	+ 225

3.3. PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ

3.3.1. TVORBA

Peněžní fondy jsou tvořeny z finančních prostředků v souladu s příslušnými platnými právními předpisy a v souladu se schvalovacím procesem zřizovatele, a to

- z odpisů
- z povinného přidělu do FKSP
- z účelových dotací na investice
- zlepšeného výsledku hospodaření
- peněžní dary

3.3.2. ČERPÁNÍ

Fond odměn (v tis. Kč)

Počáteční zůstatek k 01. 01. 2015	10, 3
Převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	+ 69,0
Čerpání dokrytí mzdového fondu	- 65,0
Konečný zůstatek k 31. 12. 2015	14, 3

Fond kulturních a sociálních potřeb (v tis. Kč)

Počáteční zůstatek k 01. 01. 2015	18, 6
Příděl do FKSP	+ 48, 8
Stravenky zaměstnancům	- 26, 8
Penzijní připojištění	- 3, 0
Dárkové poukazy	- 6, 0
Konečný zůstatek k 31. 12. 2015	31, 6

Fond rezervní (v tis. Kč)

Počáteční zůstatek k 01. 01. 2015	80, 0
Převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	+ 17, 3
Peněžní dary	+ 75, 0
Konečný zůstatek k 31. 12. 2015	172, 3

Fond investiční (v tis. Kč)

Počáteční zůstatek k 01. 01. 2015	46, 4
Odpisy	+ 420, 0
Konečný zůstatek k 31. 12. 2015	466, 4

3.4. KONTROLNÍ ČINNOST

Vnitřní kontrolní systém je v organizaci zaveden v souladu se zákonem 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů a dále v souladu s prováděcí vyhláškou ministerstva financí č. 416/2004 Sb.

Kontrolní systém v organizaci je nastaven především kombinací vnitřních řídicích aktů, kterými jsou vnitřní směrnice, příkazy ředitele, rozhodnutí ředitele, pověření k provádění řídicí kontroly a porady ředitele se zaměstnanci. Tyto nástroje v souladu s § 25 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě vytváří podmínky pro hospodárný, efektivní a účelný výkon veřejné správy.

Pro vnitřní potřebu organizace je mj. zapracována vnitřní směrnice č. 05/2015 O finanční kontrole (dle zákona 320/2001 Sb.) v návaznosti na prováděcí vyhlášku ministerstva financí č. 416/2004 Sb.

Předběžná, průběžná a následná kontrola operací byla v souladu s § 26 a 27 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě zajišťována statutárním zástupcem organizace – ředitelkou, a jí pověřenými zaměstnanci podle odpovídajícího výkonu agendy.

V organizaci byl pro rok 2015 zpracován plán řídicí kontroly a o provedených kontrolách dle tohoto plánu, který byl zaměřen na kontrolu docházky, cenin, známek a stravenek, knihu pošty, účty za mobilní telefony, realizační spisy, účetní doklady, pokladu a evidenci vstupného a prodaného zboží, byly prováděny písemné záznamy ředitelkou PhDr. Káňovou – bez zjištěných závad a nedostatků.

V souladu s legislativou a s Pravidly vztahů města Břeclavi k příspěvkovým organizacím je zřizovateli v pravidelném měsíčním intervalu předkládán přehled vybraných ekonomických ukazatelů formou pasportu a ve čtvrtletních termínech dále účetní výkazy – rozvaha a výsledovka včetně přílohy k účetní uzávěrce.

Nový účtový rozvrh vydaný zřizovatelem pro rok 2015 byl zpracován v souladu s metodikou účetnictví a finančního plánu pro příspěvkové organizace. Používané postupy účtování vycházejí ze zákona 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky 505/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví pro účetní jednotky, kterými jsou územními samosprávnými celky a příspěvkovými organizacemi a organizačními složkami státu.

Nedostatky zjištěné při výkonu řídicí kontroly a jejich náprava

Za období pod vedením organizace PhDr. Alenou Káňovou nebyly z její strany jako statutárního zástupce zjištěny ani konstatovány žádné nedostatky.

K 01. 05. 2015 je Radou města Břeclavi jmenována do funkce ředitelky Ing. Jana Kramářová. Vzhledem k tomu, že nové ředitelce nebyla organizace předána protokolárně, je novou ředitelkou vydán Příkaz č. 1/2015 k provedení mimořádné kontroly hospodaření za období od 01. 11. 2011 do 30. 04. 2015 za účelem zjištění skutečného stavu:

• Mimořádná kontrola hospodaření

Předmětem kontroly byly: uzavřené smlouvy, nákupy zboží, služeb a stavebních prací v návaznosti na zákon 137/2006 Sb., nákupy zboží a služeb za hotové, zavedení pořízeného majetku do účetní a pomocné evidence, cestovní příkazy, evidence využívání služebních vozidel, výplata mezd, dobrovolné vstupné, řídicí kontrola dle zákona 3,20/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě.

Kontrolní skupina konstatovala tyto zjištěné nedostatky:

- smlouvy o realizaci v kontrolovaném období se nečíslovaly
(přijaté opatření – zavedení průkazné evidence a vymezení osobní zodpovědnosti za danou agendu)
- smlouva o spolupráci S-1/2014 Mgr. Kocman – není specifikován rozsah ani cena práce
- smlouva o restaurování RS-1/013 – není specifikován rozsah prací ani cena práce, smlouva z 28. 02. 2015 navíc neplatná – podepsána PhDr. Káňovou jakožto ředitelkou organizace, přičemž k danému datu v této funkci již nebyla
- smlouvy o finančních darech – D-2/2012 s Tisk Pálka na 40 tis. Kč, uzavřena 21. 03. 2012 nebyla fyzicky dohledána, na pozvánce akce uveden Tisk Pálka jako sponzor, v účetnictví částka nezavedena do příjmů
- dále chybí darovací či sponzorská smlouva, kterou Fosfa poskytuje 100 tis. Kč na výstavu Josefa Lady, jak je patrné z realizačního spisu AK/14/DOL-10
- kromě nedohledaných smluv a neproučtovaných příjmů je rovněž porušen zákon 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, dále ustanovení zřizovací listiny a Pravidla vztahů, kdy podle těchto předpisů je příspěvková organizace oprávněna nabývat dary pouze s předchozím souhlasem zřizovatele

- nedostatky ve vedení pokladny a při nakládání s hotovostí – chybí zápisy o kontrole pokladní hotovosti, příjmové doklady nejsou číslovány, u příjmu pokladní hotovosti za vstupné nebyly vydávány příjmové pokladní doklady, provize z prodeje obrazů nejsou formou příjmů zavedeny do účetnictví, nelze zpětně ani zjistit, o jaké částky se jedná, vstupné dobrovolné a vstupné na jednorázové akce neevidováno, nezaúčtováno ani do příjmů organizace, evidovaná návštěvnost nekoresponduje s prodanými vstupenkami, neexistují příjmové pokladní doklady k vybrané hotovosti, neexistuje evidence o počtu prodaných vstupenek....

Vzhledem k tomu, že v částečně stejném období probíhala rovněž veřejnosprávní kontrola ze strany zřizovatele, některá zjištění se prolínají a jsou postupně řešena přijetím nápravných opatření. Protokol z mimořádné interní kontroly byl v plném rozsahu poskytnut kontrolní skupině provádějící veřejnosprávní kontrolu.

- **Audit stavu HW a SW**

Z důvodu nepřehlednosti stavu HW a SW užívaného v organizaci byl novou ředitelkou nařízen externí audit. Jeho výsledky konstatovaly v několika případech porušení licenčních ujednání a nesrovnalosti v účetní evidenci.

Zjištěné nedostatky byly odstraněny dokoupením nezbytných licencí a účetní evidence uvedena do souladu s fyzickým stavem v rámci roční inventarizace.

- **Organizační řád**

Na 5. zasedání Zastupitelstva města Břeclavi dne 08. 06. 2015 byla schválena nová zřizovací listina příspěvkové organizace Městské muzeum a galerie Břeclav, která pro organizaci znamenala převzetí některých agend a pracovníků z městského úřadu.

Z těchto důvodů byl ředitelkou organizace vydán nový organizační řád včetně organizačního schématu s vymezením vztahů nadřízenosti a podřízenosti.

- **Pracovní a platový řád**

Vydán z důvodu jeho dosavadní absence. Pracovní a platový řád upravuje práva a povinnosti zaměstnanců organizace v souladu s ustanoveními zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Další nástroje vnitřního kontrolního systému převzaté po předchozím vedení organizace jsou postupně revidovány a aktualizovány tak, aby byla eliminována rizika spojená s plněním rozhodujících úkolů při zajišťování schválených plánů, programů, projektů nebo jiných rozhodnutí o nakládání s veřejnými prostředky.

Veřejnosprávní kontrola

Z podnětu PČR v návaznosti na podané trestní oznámení na PhDr. Alenu Káňovou byla v období od 15. 04. 2015 do 25. 06. 2015 provedena zřizovatelem veřejnosprávní kontrola, a to ve smyslu § 13, odst. 1, zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě ve znění pozdějších předpisů, na základě zmocnění podle § 15, odst. 2, zákona 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, a § 9, odst. 1, zákona o finanční kontrole, v souladu s § 12 a násl. zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád).

Předmětem kontroly bylo hospodaření s veřejnými prostředky, užití poskytnutých finančních prostředků formou příspěvku v souladu s platnou legislativou a Pravidly vztahů města Břeclavi k příspěvkovým organizacím, nastavení a dodržování vnitřního kontrolního systému, dodržování vnitřních směrnic příspěvkové organizace, oblast pracovněprávních vztahů, hospodaření s majetkem ve vlastnictví zřizovatele, dodržování smluvních ujednání.

Veřejnosprávní kontrolou byla konstatována tato doporučení:

- doplnit prokazatelné seznámení ostatních zaměstnanců s platnými vnitřními předpisy pro rok 2015

(přijaté opatření: veškeré vnitřní předpisy jsou zveřejněny v elektronické podobě na intranetu, každému zaměstnanci jsou zasílány elektronickou poštou a každý zaměstnanec fyzicky podepisuje potvrzení o seznámení, které je součástí vnitřního předpisu v listinné podobě)

- nové směrnice vydávat pouze při aktuální změně předpisu

(přijaté opatření: jsou vydávány směrnice textově aktualizované nebo nové)

- při vyplácení odměn z prací konaných mimo pracovní poměr větší důraz na provádění předběžné kontroly dle vyhlášky 416/2004 Sb.

(přijaté opatření: zaměstnancům na DPP nebo DPČ je vyplácena mzda v souladu s uzavřenými dohodami)

- důslednější vedení osobních spisů zaměstnanců pracujících na základě dohod mimo pracovní poměr

(přijaté opatření: s personální změnou nastolena důslednější kontrola)

- větší důslednost na výkon předběžné kontroly při řízení veřejných výdajů před vznikem a po vzniku závazku v souladu s vyhláškou 416/2004 Sb.

(přijaté opatření: před vznikem závazku vystavována písemná objednávka nebo žádanka na nákup za hotové podepsaná příkazcem operace a správcem rozpočtu, po vzniku závazku kontrola fakturačních údajů na objednávku nebo smlouvu, od 1. 1. 2016 vydána nová vnitřní směrnice 02/2016 o finanční kontrole

- zpracovat v organizaci směrnici o řízení a organizaci autoprovozu, včetně oprav, kontroly a údržby vozidel
- provádět důslednější evidenci jednotlivých jízd
- pravidelně vyhodnocovat využití služebních vozidel s důrazem na maximální účelnost a hospodárnost provozu a nalezení možných úsporných opatření

(přijaté opatření: vydána nová vnitřní směrnice č. 19/2015 O používání služebních silničních motorových vozidel)

- zpracovat do směrnice pro vedení pokladny použití příručních pokladen a manipulaci s nimi, stanovení limitů pokladního zůstatku a bezpečnosti zajištění pokladen
- uvést účel zřízení pokladny, uvedením případů, kdy je úhrada realizována v hotovosti
- upravit provozní dobu v pokladně tak, aby odpovídala potřebám příspěvkové organizace

(přijaté opatření: vydána nová vnitřní směrnice k vedení pokladny 01/2016)

- větší důslednost přijatých opatření z předešlých kontrol, týkajících se snížení počtu plateb a drobných nákupů v hotovosti a nahrazením centrálních nákupů na fakturu
- u hotovostních výdajů dbát na dodržování povinností stanovených zákonem 320/2001 Sb.

(přijaté opatření: drobné nákupy za hotové omezeny jen na nevyhnutelné potřeby, dále vydána nová vnitřní směrnice 02/2016 o finanční kontrole a vnitřní směrnice 01/2016 k vedení pokladny)

- v souladu s platnou legislativou vypracovat směrnici pro výběr vstupného
- v případě pořádání charitativních akcí, na kterých se bude podílet i PO MMG je nutné vyznačit tuto skutečnost na propagačních materiálech
- větší důslednost při vybírání a evidenci veškerého vstupného

(přijaté opatření: vydán vnitřní předpis – Rozhodnutí ŘMG 05/2015 – ceník vstupného.

Výše vstupného je rovněž zveřejněna na webu organizace. Cena vstupného na jednotlivé akce je určována ředitelkou organizace individuálně po posouzení vynaložených nákladů na realizaci. Dobrovolné vstupné na charitativní účely není vybíráno příspěvkovou organizací. V případě výběru dobrovolného vstupného na akce muzea bude ustanovena sčítací komise a o vybraném dobrovolném vstupném bude pořízen písemný protokol jako podklad pro účetnictví)

- záležitost Židovského hřbitova řešit s příslušným odborem, buď uložením údržby Židovského hřbitova příspěvkové organizaci usnesením Rady města s účelově vyčleněným příspěvkem na tuto činnost v rozpočtu nebo zabezpečením údržby přímo zřizovatelem

(přijaté opatření: situace řešena se zřizovatelem, v současné době zřizovatel vede jednání s Židovskou obcí o dalším postupu)

- nájemné v domě školství – navrhnout prostřednictvím příslušného odboru zřizovateli ukončení nájemní smlouvy a následně postupovat podle § 27, odst. 2, písm. e) zákona č. 250/2000 Sb.

(přijaté opatření: dle doporučeného postupu ukončena nájemní smlouva a nahrazena smlouvou o výpůjčce)

Dále veřejnosprávní kontrola konstatovala tyto zjištěné nedostatky:

- porušení zákona 262/2006 Sb., zákoník práce:

a) § 96/1 – tím, že nebyla vedena evidence docházky v souladu se skutečností

b) § 126/1 – tím, že zaměstnancům nebyly propláceny příplatky za práci v sobotu nebo neděli

c) § 135/2 – tím, že zaměstnancům nebylo poskytováno náhradní volno nebo příplatek za práci ve svátek

(přijaté opatření: zavedena důslednější zpracování podkladů z evidence docházky pro výplatu mezd, v souladu s Pravidly vztahů města Břeclav k příspěvkovým organizacím vybrán dodavatel na instalaci a zavedení elektronického systému docházky od roku 2016)

- protokoly o provedení inventarizace závazků, závěrečná zpráva o provedení inventarizace a prohlášení pracovníků odpovědných za majetek a závazky kontrolní skupině předloženy nebyly. Z výše popsaných skutečností není zřejmé, za a popř.

v jakém rozsahu, byla řádná inventarizace majetku a závazků k datu 31. 12. 2014 v organizaci provedena

(přijaté opatření: Ke stávající vnitřní směrnici č. 6/2015 – Inventarizace majetku a závazků byl vydán Dodatek č. 1/2015, jehož součástí je aktualizovaný plán inventur v souladu s metodikou zřizovatele, a dále byl vydán Příkaz č. 3/2015 ředitelky organizace k provedení řádné inventarizace majetku a závazků ke dni 31. 12. 2015, který mj. ustanovuje hlavní inventarizační komisi, dílčí inventarizační komise a likvidační komisi.

Všichni členové všech komisí byli prokazatelným způsobem proškoleni hlavní účetní organizace o čemž je pořízen písemný protokol. Všechny inventární zápisy všech komisí včetně závěrečné zprávy jsou k dispozici v organizaci.

Z důvodu nejednotnosti a nepřehledné různorodosti evidence majetku bude v 1. pololetí roku 2016 nařízena ředitelkou organizace další mimořádná inventarizace, při které mj. bude externím poskytovatelem zaveden jednotný systém evidence majetku formou čárových kódů.

- ve třech namátkových případech kontrolní skupina konstatovala porušení Pravidel vztahů tím, že při pořizování majetku (nákup audioprůvodců 2012, nákup vitrín, policových systémů a podstavců 2013 a nákup vitrín a výstavních panelů 2014) nebyla provedena veřejná zakázka a s dodavateli nebyly uzavřeny ani smlouvy

(přijaté opatření: postup při nákupu zboží, služeb nebo stavebních prací se řídí Pravidly vztahů mezi městem Břeclav a příspěvkovými organizacemi, se kterými byly prokazatelným způsobem seznámeni všichni zaměstnanci. U veřejných zakázek nad 50 tis. bez DPH je s dodavateli uzavírána smlouva, nově od roku 2016 platí nová legislativa k povinnému zveřejňování smluv nad 50 tis. Kč v centrálním registru.

Externí kontroly

Ve 2. pololetí roku 2015 proběhly kromě interních kontrol nařízených ředitelkou organizace a veřejnosprávní kontroly provedené zřizovatelem další dvě kontroly provedené těmito subjekty:

• Oblastní inspektorát práce Brno

Jednalo se o kontrolu na úseku ochrany pracovních vztahů a pracovních podmínek a na úseku zaměstnanosti. Předmětem kontroly bylo dodržování pracovněprávních předpisů dle ustanovení § 3 zákona č.251/2005 Sb., o inspekci práce se zaměřením na:

- kontrolu dodržování povinnosti zaměstnavatele v oblasti pracovní doby a odpočinku
- kontrolu dodržování povinnosti zaměstnavatele v oblasti odměňování za práci
- kontrolu dodržování povinnosti zaměstnavatele v oblasti dovolené

a to v kontrolovaném období od 01. 07. 2014 do 10. 06. 2015.

Kontrolní zjištění:

- porušení § 96, odst. 1, písm. a) zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce tím, že práce vykonávaná nad sjednanou týdenní pracovní dobu v době sobot a nedělí zaměstnavatel nevedl v evidenci pracovní doby zaměstnanců

(přijaté opatření: důslednější důraz na evidenci pracovní doby, vydání Pracovního a platového řádu a následné zavedení systému elektronické docházky)

- porušení § 77, odst. 1, zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce tím, že nebyly u některých zaměstnanců uzavřeny písemné dodatky k dohodě o pracovní činnosti

(přijaté opatření: vzato na vědomí, nedostatek nelze zpětně odstranit)

- porušení § 138, zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce tím, že organizace neuvedla podmínky pro poskytování odměny z dohody
- porušení § 37, odst. 1, písm. f) zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce tím, že organizace neuvedla zaměstnancům údaj o způsobu odměňování, splatnosti platu, termínu výplaty platu, místu a způsobu vyplácení platu

(přijaté opatření: vydáno Rozhodnutí ředitelky 03/2015 – Informace zaměstnancům o způsobu odměňování, splatnosti platu nebo odměny z dohody a termínu způsobu výplaty, které je následně nahrazeno komplexnějším vnitřním předpisem a to Pracovním a platovým řádem)

- porušení § 40, odst. 1, zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce tím, že organizace nepředložila písemný doklad o tom, že se se zaměstnancem dohodla na změně týdenní pracovní doby

(přijaté opatření: vzato na vědomí, nedostatek odstraněn, důraz na vyšší administrativní pozornost odpovědných osob)

- porušení § 176, odst. 1, zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce tím, že organizace neuhradila náhradu stravovacích výdajů zaměstnancům vyslaným na pracovní cestu

(přijaté opatření: dodatečné proplacení cestovních náhrad u dotčených zaměstnanců)

- **Česká obchodní inspekce**

Kontrola provedena v rozsahu oprávnění daných zákonem č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), zákonem č. 64/1986 Sb., o České obchodní inspekci, a souvisejících předpisů v platném znění.

Předmětem kontroly bylo dodržování zákona č. 634/1992 Sb., o ochraně spotřebitele, a to dne 08. 07. 2015.

Provedením kontrolního šetření v organizaci nebyly zjištěny žádné nedostatky.

Dále jsou v organizaci realizovány pravidelné zákonné kontroly na úseku PO a BOZP, revize hromosvodů, hasicích přístrojů, EZS, EPS apod. Kontrolní protokoly a revizní zprávy vyhotovené kontrolními subjekty jsou k dispozici v organizaci. Případně zjištěné provozní nedostatky jsou neprodleně odstraňovány dle předepsaných bezpečnostních norem.

Přehled kontrolních zjištění předaných k dalšímu řízení podle zvláštních právních předpisů

Během roku 2015 bylo zahájeno šetření PČR v souvislosti s anonymně podaným trestním oznámením na PhDr. Alenu Káňovou v souvislosti s jejím působením ve funkci ředitelky a statutárního zástupce organizace. Podávání ústních vysvětlení a předávání listinných podkladů probíhá postupně dle požadavků PČR.

Ke dni vyhotovení této výroční zprávy za rok 2015 není šetření orgánů činných v trestním řízení ukončeno.

Odvody za porušení rozpočtové kázně a výše sankcí (pokut a penále) podle zvláštních předpisů

V roce 2015 nebyly příspěvkové organizaci Městské muzeum a galerie uloženy žádné pokuty, penále ani jiné sankce.

V. NÁVŠTĚVNOST INSTITUCE

Údaje o celkovém počtu návštěvníků v roce 2015

Garant	Typ akce	Počet návštěvníků
Úsek muzeum a galerie	Výstavy	10 518
	Stálé expozice	8 795
	<i>Návštěvnost objektů celkem</i>	<i>19 313</i>
	Koncerty	868
	Ostatní kulturní akce	490
	Dílničky	180
	Přednášky	368
Kulturní středisko	Živé kulturní akce	20 600
Turistické inf. centrum	Služby turistům	15 885
Celkem		57 704

VI. PROHLÁŠENÍ O PRAVDIVOSTI ÚDAJŮ

Prohlašuji, že údaje uvedené ve „Zprávě o činnosti Městského muzea a galerie Břeclav za rok 2015“ jsou pravdivé a úplné a zpráva byla sepsána dle „Pravidel vztahů Města Břeclavi k příspěvkovým organizacím“ schválených dne 31. srpna 2011.

28. února 2016

Ing. Jana Kramářová
ředitelka
Městské muzeum a galerie Břeclav