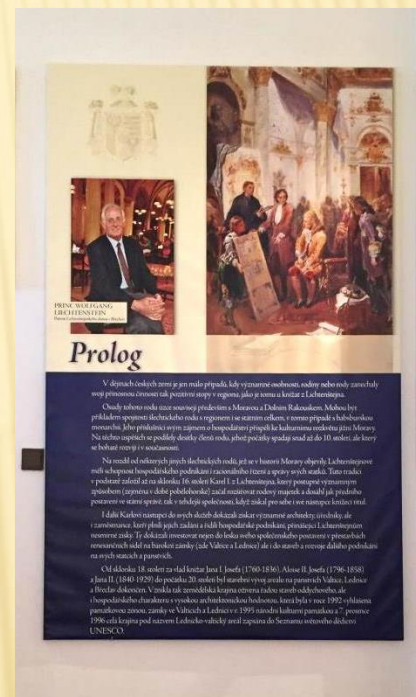




Lichtenštejnský dům Břeclav • Historie rodu Lichtenštejnů

STÁLÁ EXPOZICE MINIATURY LEDNICKO-VALTICKÉHO AREÁLU

HISTORIE RODU LICHTENŠTEJNŮ

Stálá expozice (II. patro Lichtenštejnského domu)

- ✖ Expozice „Historie rodu Lichtenštejnů“ byla v Lichtenštejnském domě otevřena v květnu 2009. Expozice představuje historii jednoho z nejstarších rodů působících na Moravě a stává se vstupní a informační bránou turistům přicházejících navštívit památky Lednicko-valtického areálu (dále jen LVA). Ve druhém patře Lichtenštejnského domu tak najdete nejen historii rodu, ale také informace věnující se jednotlivým stavbám LVA.
- ✖ Expozici doplňují miniatury budov – památek LVA.



ZÁMEK LEDNICE

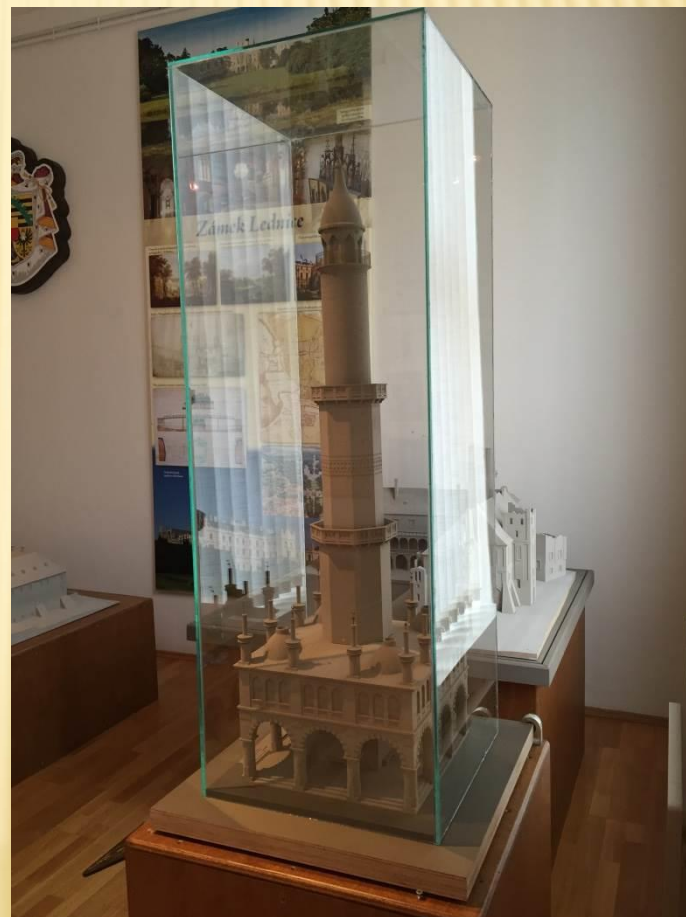
- ✗ Původní vodní gotická tvrz byla v 16. století přestavěna na renesanční zámek, který byl ve druhé polovině 17. století za vlády Karla Eusebia podle plánů Jana Bernarda Fischera z Erlachu barokizován. Z tohoto období se dodnes dochovalo pouze křídlo s jízdnou z let 1666 – 1699. Po několika drobnějších úpravách bylo v letech 1846 – 1858 přikročeno k rozsáhlé přestavbě zámeckého komplexu v historizujícím novogotickém slohu podle architektonického návrhu lichtenštejnského architekta Jiřího Wingelmüllera.
- ✗ Zámek, patřící k nejnavštěvovanějším zámeckým objektům v České republice, je vrcholným dílem anglické novogotiky v našich zemích.
- ✗ **Rozměry miniatury**
 - Podstavec: 2500*4700*500 mm
 - V nejvyšším bodu: 520 mm



MINARET

- ✗ Za vlády Aloise Josefa I. z Lichtenštejna v letech 1797 – 1802 podle návrhu architekta Josefa Hardmutha vznikla jedna z prvních romantických staveb areálu, napodobující orientální minaret.

- ✗ *Rozměry miniatury*
 - Podstavec: 500*500*900 mm
 - V nejvyšším bodu: 1000 mm (včetně vitríny)



OBELISK

- ✗ V roce 1798 byl mezi Lednicí a Podivínem postaven Obelisk jako památník mírové smlouvy mezi Rakouskem a Francií, uzavřené v říjnu 1797 mezi císařem Napoleonem Bonapartem a arcivévodou Karlem Habsburským v italském městě Campo Formio.

- ✗ *Rozměry miniatury*

- Podstavec: 300*300*1100 mm
- V nejvyšším bodu: 380 mm



APOLLONŮV CHRÁM

- ✗ V letech 1817 – 1819 postavil J. Kornhäusel na vrcholu písčité duny nad Mlýnským rybníkem epírový Apollonův chrám. Autorem reliéfu s Apollónovým slunečním vzorem je vídeňský sochař Johann Martin Fischer.

- ✗ *Rozměry miniatury*
 - Podstavec: 500*455*900 mm
 - V nejvyšším bodu: 260 mm



DIANIN CHRÁM - RENDEZVOUS

- ✗ Podle plánů stavebního ředitele Josefa Hardmutha postavil v letech 1810 – 1812 architekt Josef Kornhäusel empírovou stavbu zvanou Dianin chrám (nezřídka je označován také jako „Rendezvous“). Autorem reliéfů s antickými loveckými scénami je Josef Klieber.

- ✗ **Rozměry miniatury**
 - Podstavec: 555*400*900 mm
 - V nejvyšším bodu: 320 mm



ZÁMEČEK POHANSKO

- ✗ Klasicistní zámek byl postaven na valu starého velkomoravského hradiště z 8. až 9. století v letech 1810 – 1812. Jeho autorem byl Josef Hardmuth a dokončovací práce v roce 1812 snad prováděl Josef Kornhäusel. Autorem reliéfní výzdoby s antickými motivy je Josef Klieber.

- ✗ *Rozměry miniatury*
 - Podstavce: 1400*350*700 mm
 - V nejvyšším bodu: 250 mm



ZÁMEČEK LÁNY

- ✗ Jednopatrová budova obdélníkového půdorysu z let 1810 – 1812 je nejvzdálenější empírovou stavbou areálu, ležící v lužních lesích jihovýchodně od Břeclavi.

- ✗ *Rozměry miniatury*
 - Podstavec: 750*400*900 mm
 - V nejvyšším bodu: 185 mm



ZÁMEČEK BELVEDER

- ✗ Autorem empírového letohrádku reprezentativního charakteru, který vznikl v letech 1802 – 1806, je Josef Hardmuth. Ve dvoře ve voliérách bývali chováni bažanti a okrasní pávi.

- ✗ *Rozměry miniatury*
 - Podstavec: 755*500*900 mm
 - V nejvyšším bodu: 240 mm



JANOHRAD

- ✗ Podle návrhu Josefa Hardmutha byla v letech 1807 – 1810 postavena romantická jednopatrová zřícenina hradu se čtyřmi nárožními pobořenými věžicemi, pojmenovaná po knížeti Janu I. Janohrad. Stavba sloužila loveckým zálibám majitele panství.

- ✗ *Rozměry miniatury*
 - Podstavec: 850*850*700 mm
 - V nejvyšším bodu: 355 mm



RYBNIČNÍ ZÁMEČEK

- ✗ Na hraně svahu po pravé straně Bezručovy aleje ve směru od Valtic nad Prostředním rybníkem stojí nad loukou Rybníční zámek, klasicistní stavba antických proporcí, postavená v letech 1814 – 1816 J. Kornhäuselem.

- ✗ *Rozměry miniatury*

- Podstavec: 405*400*900 mm
- V nejvyšším bodu: 160 mm



HRANIČNÍ ZÁMEČEK

- ✗ Na břehu Hlohoveckého rybníka byl v letech 1826 – 1827 postaven valtickým stavitelem J. Poppelackem v klasicistním stylu tzv. Hraniční zámek, jehož středem původně procházela zemská hranice mezi Moravou a Rakouskem.

- ✗ *Rozměry miniatury*
 - Podstavec: 1650*455*700 mm
 - V nejvyšším bodu: 245 mm



KOLONÁDA - REISTNA

- ✗ Kolonáda, zvaná též jménem kopce Reistna, byla postavena valtickým stavitelem Joserfem Poppelackem podle vzoru schönbrunnské kolonády v letech 1810 – 1817, jejíž reliéfní výzdoba oslavuje vlastnosti lichtenštejnského rodu.

- ✗ *Rozměry miniatury*

- Podstavec: 900*300*900 mm
- V nejvyšším bodu: 365 mm (vč. vitríny)



KAPLE SV. ROCHA ŠEBESTIÁNA A ROZÁLIE VE STARÉ BŘECLAVI

- ✘ Na křižovatce u pošty ve Staré Břeclavi stojí od roku 1833 kaple téměř čtvercového půdorysu. Čtyřboká zvonice má hladkou fasádu, zvonické patro je prolomeno po jedné okenní ose, okna jsou půlkruhově zaklenuta.

- ✘ *Rozměry miniatury*
 - Podstavec: 255*305*1100 mm
 - V nejvyšším bodu: 320 mm



FARNÍ KOSTEL NAVŠTÍVENÍ PANNY MARIE

- ✘ Základní kámen farního kostela byl položen v roce 1895 a již o tři roky později, 3. července 1898, se konalo jeho slavnostní vysvěcení. Autorem stavby s novogotickými a secesními prvky je další dvorní stavitel Karel Weinbrenner.

- ✘ *Rozměry miniatury*

- Podstavec: 950*750*700 mm
- V nejvyšším bodu: 890 mm (vč. vitríny)



TŘI GRÁCIE

- ✗ V letech 1824 – 1825 vystavěl Josef Poppelack podle projektu ředitele Josefa France Engela nedaleko jižního břehu Mlýnského rybníka klasicistní salet, zvaný podle centrálního motivu sousoší od Martina Fischera Tři Grácie, Alegorické sochy podél vnitřního ochozu pocházející ze zrušeného Chrámu múz a jejich autorem je vídeňský sochař Josef Klieber.

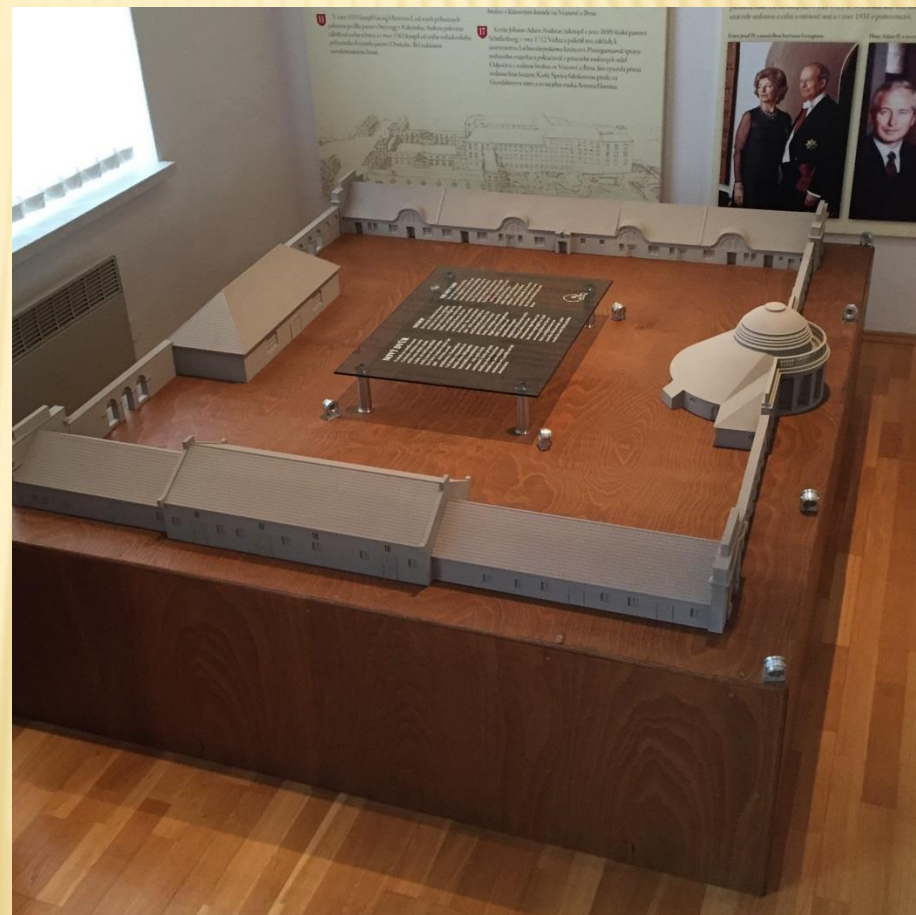
- ✗ Rozměry miniatury
 - Podstavec: 850*700*705 mm
 - V nejvyšším bodu: 170 mm



NOVÝ DVŮR

- ✗ O smyslu pro estetiku staveb v Lednicko-valtickém areálu svědčí nejen objekty zámků a saletů, ale také hospodářské stavby, které zde reprezentuje Nový dvůr. Empírová stavba z let 1809 – 1810 byla rovněž projektována J. Hardmuthem. Celý objekt je disponován do širokého dvora obklopeného třemi křídly hospodářských stavení – stájí, sýpek a bytů zaměstnanců. Stavba původně sloužila pro chov dvaceti krav bernské rasy, poté vzácných merinových ovcí, později zde byli chováni koně.

- ✗ **Rozměry miniatury**
 - Podstavec: 1700*2050*500 mm
 - V nejvyšším bodu: 220 mm



LOVECKÝ ZÁMEČEK

- ✗ Profánní architektura klasicistního období reprezentuje jednopatrový lovecký zámek z let 1805 – 1806, stojící při cestě z Lednice k Janohradu a do Kančí obory.

- ✗ *Rozměry miniatury*
 - Podstavec: 400*350*900 mm
 - V nejvyšším bodu: 200 mm



KAPLE SV. HUBERTA

- ✗ Uprostřed lesa mezi Valticemi a Charvátskou Novou Vsí stojí na trojhranném půdorysu do tří stran otevřená novogotická stavba, v jejímž středu je vztyčena postava svatého Huberta se psem u nohou. Jejím autorem je Jan Heidrich.

- ✗ **Rozměry miniatury**
 - Podstavec: 300*300*1100 mm
 - V nejvyšším bodu: 210 mm



ZÁMEK VALTICE

- ✘ Byl vybudován nedaleko někdejšího středověkého hradu, připomínaného již koncem 12. století. Hrad náležel rodu Seefeldů. Když panství později získali Lichtenštejnové, postavili zde renesanční zámek. Současnou barokní přestavbu zahájil Karel Eusebius z Lichtenštejna. Valtice se staly hlavním rodovým sídlem vybudovaným za účasti předních architektů, např. F. Carratiho, G. G. Tencally, A. a K. Ernových, B. Fischera z Erlachu a dalších.

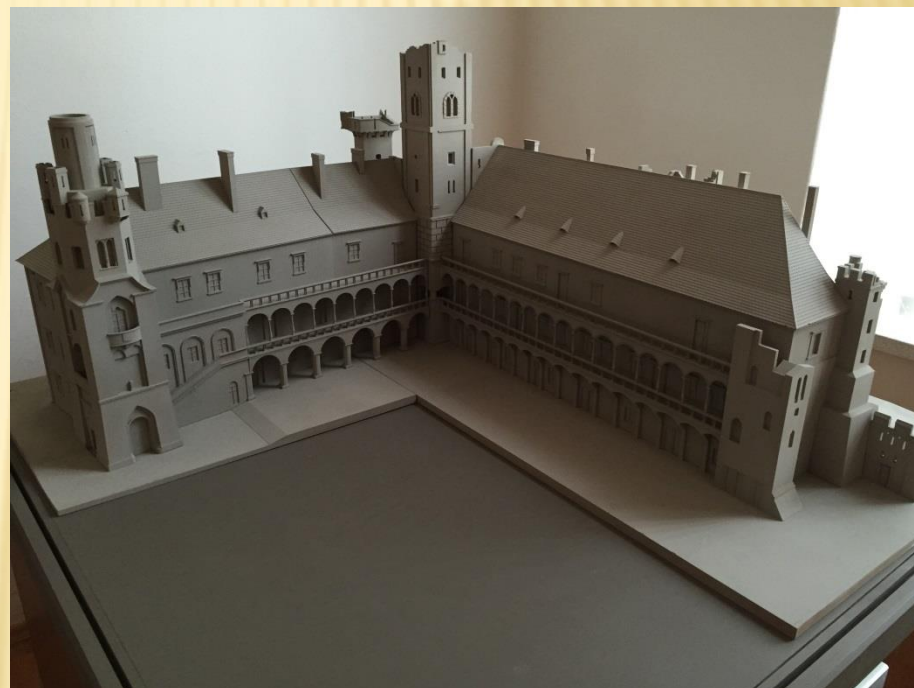
- ✘ **Rozměry miniatury**
 - Podstavec: 2450*2900*500 mm
 - V nejvyšším bodu: 595 mm



ZÁMEK BŘECLAV

- ✗ Břeclavský zámek byl původně zemským hradem, postaveným knížetem Břetislavem I. K ochraně zemské hranice proti Rakousku ke konci poloviny 11. století. V 16. století získal renesanční podobu, která byla dotvořena na počátku 19. století v romantickém duchu.

- ✗ *Rozměry miniatury*
 - Podstavec: 1155*1150*700 mm
 - V nejvyšším bodu: 530 mm



MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE BŘECLAV

Lichtenštejnský dům

U Tržiště 8

690 02 Břeclav

Průvodci

Denisa Úprková, Zdeněk Němec, Milena Ziková

mobil: +420 731 428 260

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE BŘECLAV

Dukelských hrdinů 2747/4a

690 02 Břeclav

tel.: +420 519 323 050

info@muzeumbv.cz

www.muzeumbv.cz

